

# JOURNEE PORTE OUVERTE

Licence « Sciences de  
l'Homme, anthropologie,  
ethnologie »



# L'anthropologie à l'Université Paris Nanterre

Le département d'Anthropologie de l'Université Paris Nanterre regroupe les enseignements d'**Ethnologie**, de **Préhistoire**, et d'**Ethnomusicologie**. Internationalement reconnu, sa réputation s'adosse à :

- Une ***orientation pluridisciplinaire*** où l'Homme est envisagé à travers **la diversité de ses productions culturelles, actuelles** dans une perspective ethnologique, **mais aussi passées, grâce à la préhistoire.**
- L'**ethnomusicologie**, ajoute les compétences autour de l'anthropologie du sensible.
- Un **programme d'enseignement cohérent et extrêmement complet**

# Apprendre à traiter de nombreuses problématiques sur les cultures humaines dans un monde global

## Anthropologie de la nature

Peuples autochtones

Nature et environnement

## Anthropologie linguistique

## Anthropologie économique

Dons et marchandises  
L'économie morale

## Anthropologie de la parenté et du genre

Individu, personne et genre

Les débats sur la parenté

La parenté, solidaire ou exploitatrice ?

## Anthropologie politique

Peuples et état  
Gouvernance et souveraineté  
Factions, luttes, domination

## Anthropologie du religieux

Sacrifice, rites climatiques

Le pouvoir et le sacré

Les défunts en contextes migratoires

## Anthropologie des migrations

Migrations et mobilités

## Anthropologie urbaine

Utopies urbaines

Corps, sensible, émotions

## Anthropologie de la danse

## Anthropologie des mondes sonores

Origines et évolution des sociétés ... (l'art, l'agriculture, technologies, organisations socio-économiques, inégalités, ontologies, etc.)

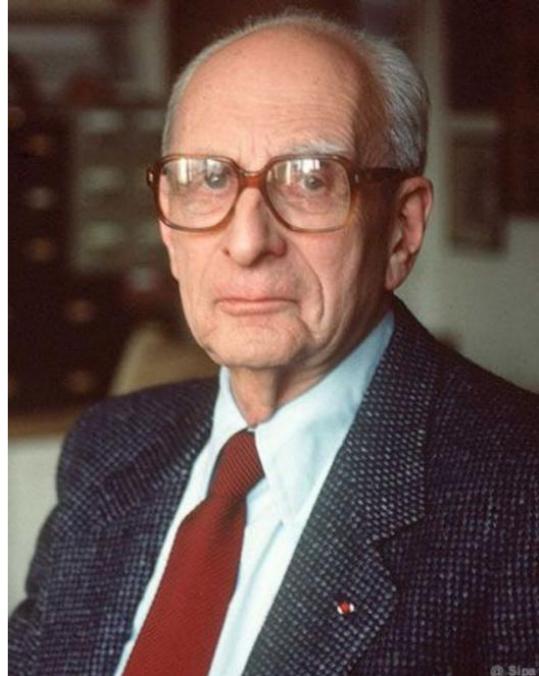
## Anthropologie du patrimoine

Mémoire et musées

## Préhistoire

Comprendre le passé pour situer les problèmes actuels

# Un métier : Anthropologue/Ethnologue



## 1- Conduire des enquêtes de terrain

(enquête orale, observation, inventaire, collectes d'objets et d'archives privées)

## 2- Participer à la conduite de projets de patrimonialisation ou de médiation culturelle

## 3- Collecter des informations et documents scientifiques

## 4 - Rédiger des comptes-rendus, articles...



Vanessa Manceron  
Anthropologie de la nature  
*Les Veilleurs du vivant*



Roberte Hamayon  
Chamanisme de Mongolie et de Sibérie  
Jouer : une étude anthropologique

Claude Lévi-Strauss  
Tristes Tropiques  
La pensée sauvage

# Un métier : Anthropologue/Ethnologue

## De nombreux débouchés

### • Recherche et enseignement

- Enseignant·e-chercheur·se à l'université
- Chercheur·se / ingénieur·e de recherche (*CNRS, IRD, universités, organismes de recherche*)

### • Patrimoine, institutions culturelles

- Métiers du patrimoine (musées, archives, conservation)
- Responsable de collections, attaché·e de conservation
- Archiviste – documentaliste
- Concours du patrimoine (*SRA, musées, collectivités, État*)
- Archéologie préventive (publique ou privée)

### • Fonction publique et administrations

- Concours de la fonction publique d'État et territoriale
- Ingénieur·e territorial·e, ministères (*Culture, Affaires sociales, etc.*)
- Attaché·e territorial·e dans le domaine culturel (*DRAC, collectivités locales*)

### • Médiation, production et action culturelle

- Chargé·e de médiation culturelle
- Chargé·e de production, de diffusion ou de communication culturelle
- Programmateur·rice (festivals, salles de spectacle, événements)

### • Projets, développement et action internationale

- Chargé·e de projets (*associations, ONG, institutions*)
- Consultant·e en développement et aide humanitaire (*ONG, organisations internationales*)

### • Métiers de l'information, des médias et de l'édition

- Journaliste, documentariste
- Métiers du livre et de l'édition

# Sur les terrains de l'anthropologie

Philippe Descola, Relations Nature-culture chez les Ashuars, Amazonie



# Les terrains de l'anthropologie, ici et ailleurs



**Terrain au CERN  
(Organisation  
Européenne pour la  
Recherche Nucléaire) et  
ses alentours**  
[Giulia Gaddi](#)  
Suisse, 2023



**MEDIUMNISME SPIRITUALISTE  
ANGLAISS (DISPOSITIFS  
D'APPRENTISSAGE)**  
[Laure Montarry](#)  
Royaume-Uni, 2017-2020



**Paysages et modalités  
d'habitation en Géorgie  
occidentale**  
[Gwendoline Lemaitre](#)  
Géorgie, 2021-2022

**PLURIVOCALITÉ DES VESTIGES ET CONCEPTIONS  
DES « LIEUX SACRÉS » DES MAYAS Q'EQCHI'  
DU PETÉN (GUATEMALA)**  
[Romain Denimal Labeguerie](#)  
Guatemala, 2021



# Quelques terrains ici et ailleurs

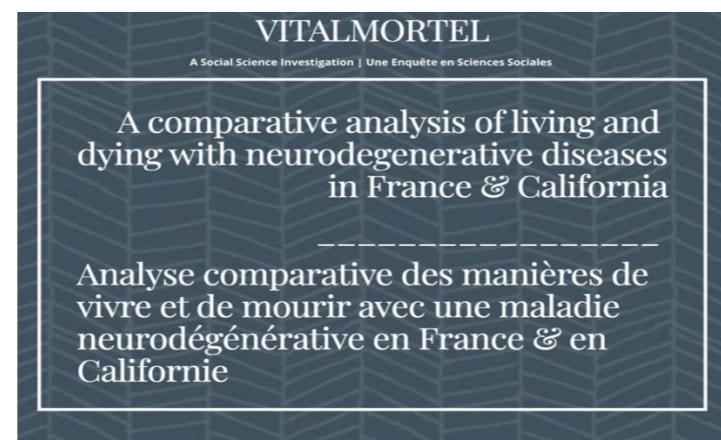


**Une année solaire dans des fermes biodynamiques  
commingeoises**  
Bertrande Galfré  
France, 2019

# Les projets de recherche en anthropologie



Judiciariser la nature.  
Animaux et environnement  
au tribunal (Rulnat)

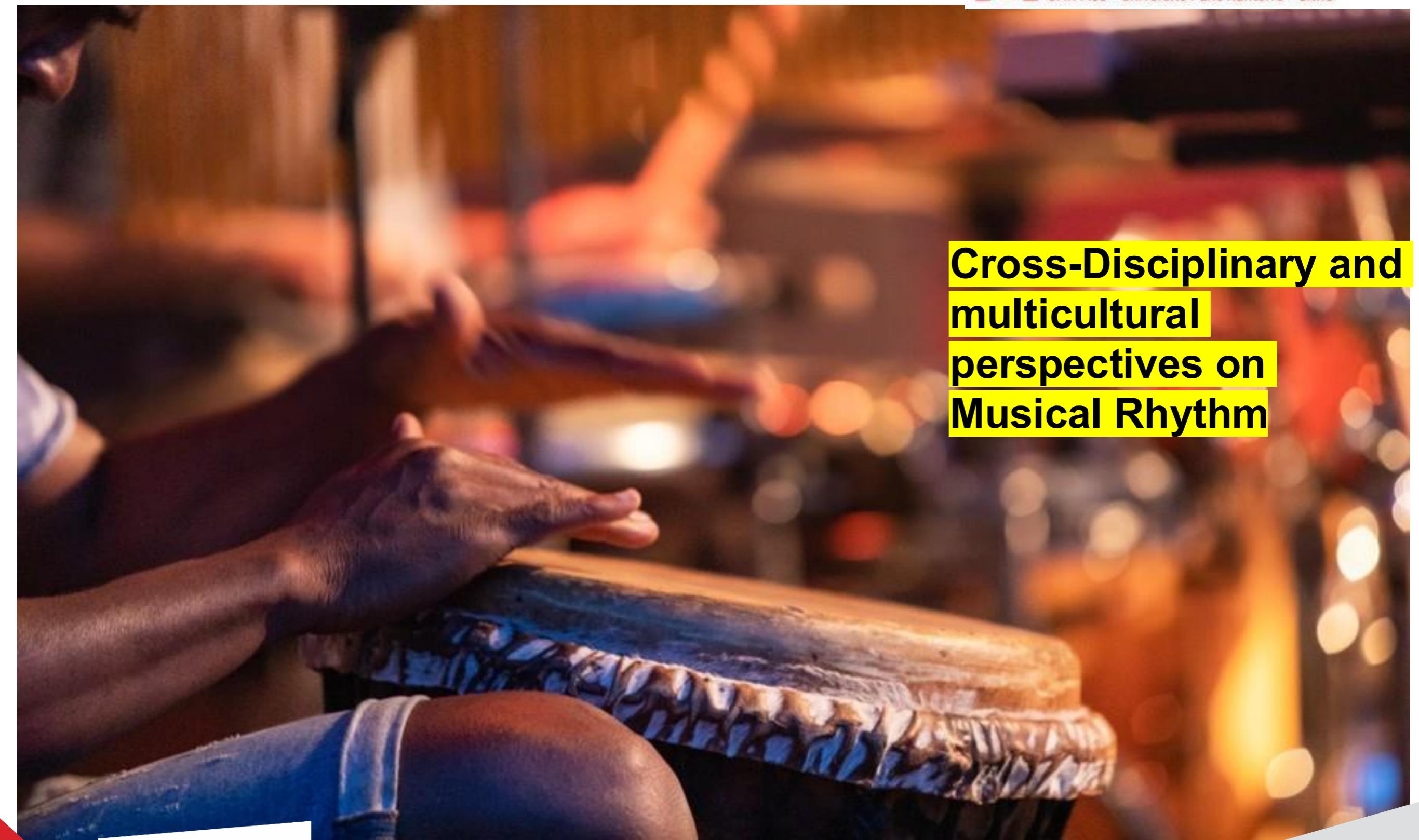


**Vitalmortel**  
**Le mourant et son milieu : analyse  
comparative des manières de vivre et de  
mourir avec des maladies  
neurodégénératives en France et  
Californie**



**Apocamo 2- Anthropologie  
politique contemporaine en  
Amazonie occidentale**

# Les projets de recherche en anthropologie



**Cross-Disciplinary and  
multicultural  
perspectives on  
Musical Rhythm**

En partenariat avec les équipes de New York University, analyse d'une sélection d'enregistrements sonores de musiques traditionnelles du fonds d'archives sonores du CNRS-Musée de l'Homme.

# Le métier d'archéologue

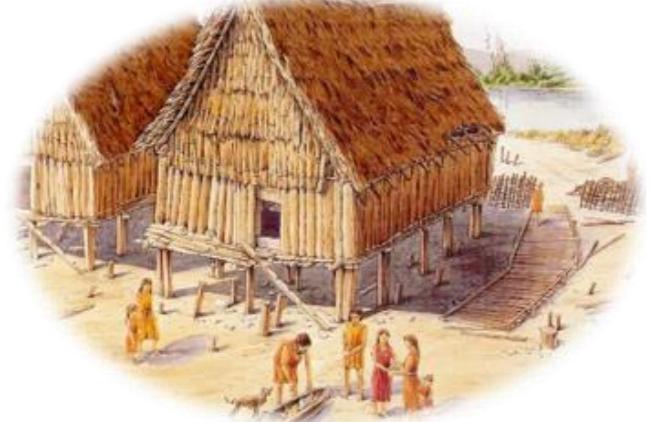
Grâce à la fouille....



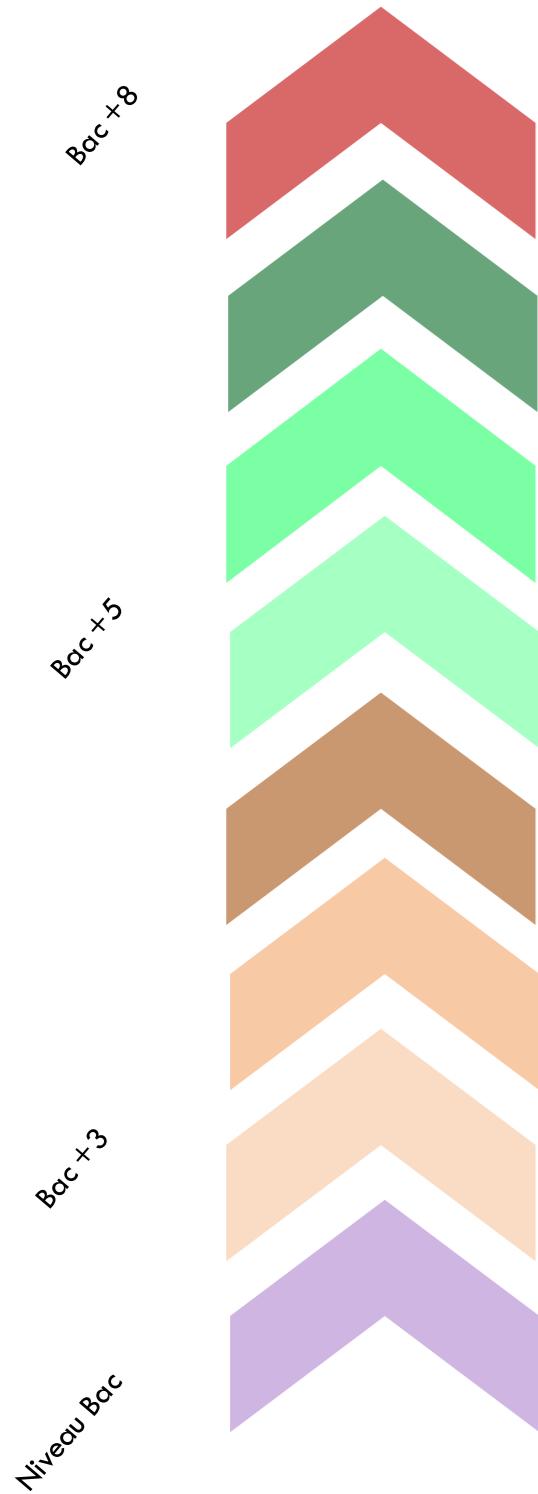
....il étudie les civilisations du passé...



... par un travail sur les productions matérielles.



# Le métier d'archéologue : débouchés



**Enseignant-chercheur** (université)  
**Chercheur** (CNRS)

**Ingénieur de recherche** (CNRS par ex.)  
**Responsable de secteur, chargé d'études**  
(INRAP, collectivités territoriales, opérateurs privés)

## Concours de la fonction publique

(conservateur du patrimoine, assistant de conservation, ingénieur d'étude...)

**Technicien de fouille** (INRAP, collectivités territoriales, opérateurs privés)

Métiers

Université  
Paris Nanterre



Inrap<sup>+</sup>



Institut national  
de recherches  
archéologiques  
préventives



Institut national  
de recherches  
archéologiques  
préventives



MUSÉE  
D'ARCHÉOLOGIE  
NATIONALE  
DOMAINE NATIONAL  
Saint-Germain-en-Laye

Institutions

# Le département d'anthropologie

Composé principalement d'enseignants-chercheurs membres du LESC, [le Département d'anthropologie](#) de l'université Paris Nanterre propose une formation de licence déployée sur trois ans, de la L1 à la L3, et quatre parcours de master en deux ans.

Pluridisciplinaire et ouverte sur le champ des sciences humaines, la Licence « Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie » offre une spécialisation progressive en ethnologie, préhistoire, ainsi qu'en ethnomusicologie et anthropologie de la danse.

Au niveau du master, quatre parcours en « Anthropologie » sont proposés : « [Ethnologie générale](#) », « [Préhistoire](#) », « [Anthropologie, philosophie, éthologie](#) », « [Ethnomusicologie et anthropologie de la danse](#) ». Les masters peuvent ouvrir sur un doctorat dans différentes disciplines.

# La Licence SHAE : Sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie

## A Cursus de Licence : 4 parcours et 1 double licence

- Ethnologie générale
- Ethnomusicologie et anthropologie de la danse
- Préhistoire
- Pratique musicale et ethnomusicologie (avec le Conservatoire de Rueil-Malmaison)
- Double Licence mention Histoire de l'art et archéologie - mention Sciences de l'Homme, Anthropologie Ethnologie

# Le cursus de Licence SHAE

## B La L1

508 h

- Enseignements fondamentaux
- Enseignements complémentaires
- Enseignements linguistiques, transversaux et outils

## B La L2

506 h

- Enseignements fondamentaux
- Enseignements complémentaires
- Enseignements linguistiques, transversaux et outils

## B La L3

468 h

- Enseignements fondamentaux
- Enseignements complémentaires
- Enseignements linguistiques, transversaux et outils

➤ **Enquête de terrain annualisée**

➤ **Stage (conseillé)**

+ ERASMUS :

<https://dep-anthropologie.parisnanterre.fr/scolarite/erasmus>

# Un terrain de L3 en anthropologie

- Enquête sur la réouverture de la BnF Richelieu, quel attachement au patrimoine ?



# Le terrain, un travail d'équipe

On peut valider un stage de L2 ou L3 avec du terrain pendant l'été ou des stages en laboratoire

Rejoindre un chantier archéologique avec l'université



## Des compétences multiples

- Participer à la vie en communauté
- Gestion d'une équipe de fouille
- rigueur sur le terrain
- communication avec ses collègues