



Livret de l'étudiant·e 2017-2018

Licence

MENTION : Licence d'Histoire Langue et études anglophones

Livret voté à la CFVU du 26 juin 2017

UFR de Sciences Sociales et Administration (SSA)
Université Paris Nanterre - Bâtiment D
200 avenue de la République 92001 Nanterre Cedex
www.parisnanterre.fr



www.fr-ssa.parisnanterre.fr

 Université
Paris Nanterre
UFR SSA

SOMMAIRE

ORGANIGRAMME ET CONTACTS	3
UNIVERSITE	3
UFR SSA	3
DEPARTEMENT D'HISTOIRE	3
DEPARTEMENT D'ETUDES ANGLOPHONES	3
PRESENTATION DE LA FORMATION	4
MAQUETTE DU DIPLOME	7
PRESENTATION DES ENSEIGNEMENTS	10
BONUS AU DIPLOME	43
MODULES TRANSVERSAUX	44
LANGUES VIVANTES	44
BONUS AUX DIPLOMES	44
STAGES	45
MODALITES DE CONTROLE ET EXAMENS	46
MODALITES GENERALES	46
MODALITES SPECIFIQUES	46
DEROULEMENT ET CHARTE DES EXAMENS	46
DELIVRANCE DU DIPLOME	46
CHARTE DU VIVRE-ENSEMBLE	47

ORGANIGRAMME ET CONTACTS

Université

Service universitaire d'information et d'orientation (SUIO) : <http://suiu.u-paris10.fr/>
Service des relations internationales (SRI) : <http://international.u-paris10.fr/>

UFR SSA

Direction de l'UFR :

Directrice : COJANNOT LEBLANC Marianne, bureau D 211 D

Directeur adjoint : KYBURZ Olivier, bureau D 211 D

Responsable administratif de l'UFR : Bureau D 211 E

Site internet de l'UFR : <https://ufr-ssa.u-paris10.fr/>

De nombreuses informations sont disponibles sur le site de l'UFR : calendrier universitaire, planning et dates des examens, informations sur les formations, vie étudiante et relations internationales.

Département d'histoire

Secrétariat de la formation : Karima Heribi – Bureau D214 – k.heribi@parisnanterre.fr

Responsable(s) de la formation : Marie-Joséphine Werlings – Bureau D201A – mj.werlings@parisnanterre.fr;
Aliocha Maldavsky (aliocha.maldavsky@parisnanterre.fr)

Secrétariat de la formation : Mme Karima Heribi, Bureau D214A, 01.40.97.71.76, k.heribi@parisnanterre.fr

Responsable(s) de la formation : Mme Marie-Joséphine Werlings, Bureau D201A, mj.werlings@parisnanterre.fr

Enseignant(s) référent(s) L1 : Enseignants de renforcement histoire contemporaine et histoire moderne S1

Responsable relations internationales : Mme Aliocha Maldavsky (amaldavs@parisnanterre.fr) et Mme Marie-Joséphine Werlings (mj.werlings@parisnanterre.fr)

Responsable CPGE : Mme Laurence Croq (laurence.croq@parisnanterre.fr)

Site internet de la formation : <http://dep-histoire.u-paris10.fr/>

Département d'études anglophones

Direction Madame Hélène AJI (UFR LCE) Madame Clotilde PRUNIER Monsieur Jean-Bernard BASSE Responsable administratif de l'UFR LCE Monsieur Marc HOSSEIN	Bât. V (bureau V125) Bât. V (bureau V 203) Bât V (bureau V 124)
Secrétariats Licence 1 : Mme Lheuillier, bureau V133 Licence 2: M. Bennaceur Thérésine, bureau V 132 Licence 3: Mme Adjadji, bureau V131 Non-spécialistes: M. Gripon, bureau VR12	Accueil du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00 au bâtiment V Pour plus d'informations, consulter le site web du Département d'Études Anglophones: http://anglais.u-paris10.fr/
Bibliothèque de langues Responsable : Mme Rhoné-Schimmerling	Bât. V, porte 108 Horaires: de 9h à 17h30

Responsable de la formation : Caroline Rolland-Diamond (carollan@parisnanterre.fr)

PRESENTATION DE LA FORMATION

LA LICENCE D'HISTOIRE-LANGUE ET ETUDES ANGLOPHONES

Présentation de la formation

Conditions d'admission

La licence d'histoire-anglais est soumise à la réussite d'un test permettant d'évaluer les compétences linguistiques des candidats (<http://www.parisnanterre.fr/formation/le-test-d-orientation-en-langue-342707.kjsp>). Le vœu de cette filière sur APB entraîne une inscription au test.

Pour réussir ce cursus universitaire il est conseillé, d'y accéder à partir des baccalauréats L, ES ou S, d'avoir une bonne maîtrise de la langue française et de bonnes capacités de travail. Le double cursus est plus exigeant qu'une formation simple et suppose de savoir s'organiser. L'association entre l'histoire et la langue est exigeante et suppose à la fois une motivation et un niveau de langue suffisant à l'entrée en première année. C'est pourquoi un test de langue est organisé avant l'inscription définitive. Cette condition garantit une bonne progression au cours des trois années de la licence, permettant d'accéder à une grande diversité de débouchés en termes poursuite d'études.

Les étudiants n'étant pas dans ce cas de figure, ou éprouvant des difficultés dans l'un ou l'autre de ces domaines, sont invités à se tourner vers leur enseignant référent ou leur responsable de formation.

Modalités du diplôme : un parcours de la licence d'histoire ou une double-licence

Au premier semestre de la première année, tous les étudiants sont inscrits dans le parcours histoire-anglais de la licence d'histoire.

Selon les résultats obtenus au premier semestre de la L1, et sur proposition du jury, deux options sont ouvertes : Soit les étudiants pourront être inscrits dès le semestre 2 en **double Licence**, et poursuivre cette double Licence jusqu'en L3. Cette inscription en double licence, qui permet l'obtention de deux diplômes distincts, l'un de la licence d'histoire (mineure d'anglais) et l'autre de la licence d'anglais (mineure d'histoire), suppose une majoration des droits d'inscription.

Soit ils poursuivront leur formation dans **le parcours histoire-anglais de la licence d'histoire**, sans majoration des droits et obtiendront une licence d'histoire, mention anglais.

Objectifs de la formation

La licence « Histoire-langues et civilisations étrangères » est proposée par le département d'histoire en collaboration avec l'UFR LCE (langues et cultures étrangères) de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense.

Elle s'adresse aux étudiants désireux d'acquérir une solide formation historique et de maintenir et de perfectionner leurs compétences et connaissances linguistiques.

Les enseignements disciplinaires sont répartis de manière équilibrée entre l'histoire et l'anglais, en termes de crédits et de volume horaire. En histoire, la formation aborde toutes les périodes, de l'Antiquité jusqu'à nos jours, et propose une initiation à la recherche en 3^e année. En anglais, l'accent est mis d'une part sur les compétences linguistiques, à l'écrit et à l'oral, notamment dans une perspective professionnelle, et d'autre part, sur l'étude des aires culturelles concernées par la langue choisie, à travers la littérature et la civilisation.

Dans le cadre de la licence histoire-langues et civilisations étrangères les étudiants ont accès aux programmes d'études à l'étranger proposés par l'Université Paris Ouest Nanterre la Défense.

Les enseignements d'Histoire forment aux **méthodes de la discipline historique** (analyse critique des sources, rigueur du raisonnement) et permettent d'acquérir une **solide culture générale** (de l'Antiquité au monde contemporain), tout en développant des **compétences de synthèse et de rédaction nécessaires pour réussir dans de nombreuses filières** (enseignement, métiers de la culture, concours des IEP, écoles de journalisme, etc.).

En langue, la formation comprend à la fois une étude de la langue anglaise (traduction, expressions écrite et orale, grammaire) et des enseignements de civilisation et de littérature qui mettent l'accent, à part égale, sur la Grande-Bretagne et les États-Unis. Au-delà de l'étude chronologique des grandes périodes et des mouvements sociaux, politiques et culturels de l'histoire de ces deux pays, la formation met également l'accent sur les expressions artistiques et littéraires anglo-américaines.

La licence comporte également une ouverture préprofessionnaliste conçue comme une aide à l'orientation avant la poursuite d'études en master ou dans d'autres filières de l'enseignement supérieur, afin de donner à celle-ci l'objectif clair d'une insertion professionnelle satisfaisante.

En histoire :

• les **cours magistraux** (CM) accompagnés de séances de **travaux dirigés** (TD) (**L1 au L3**) permettent l'acquisition d'un socle de connaissances donnant les prérequis indispensables à une poursuite d'études en deuxième cycle universitaire. Les étudiants y apprennent notamment à replacer les évènements et processus historiques dans la longue durée, et à mettre en œuvre, même partiellement, une démarche comparatiste en prenant en compte différentes échelles spatiales (du local au mondial). Ils acquièrent également un cadre chronologique général du passé.

Les compétences attendues sont en particulier la capacité à prendre des notes et à comparer des informations provenant de sources différentes (CM, TD, mais aussi recherches bibliographiques), ce qui implique l'acquisition d'une autonomie dans le travail qui distingue l'enseignement supérieur de l'enseignement secondaire.

• les **renforcements** (TD, du L1 au L3) complètent ces blocs CM-TD et permettent d'approfondir un thème particulier qui s'inscrit dans le cadre du programme du CM.

Les compétences attendues concernent en particulier la capacité à mobiliser ses connaissances pour identifier, poser et résoudre des problèmes historiques, et à replacer ceux-ci dans leur contexte.

• les **cours d'ouverture** (CM-TD ou PPE, L1 au L3) dans une discipline des sciences humaines et sociales forment à la connaissance et à l'usage des outils de ces sciences, ainsi que de l'influence qu'elles ont pu exercer sur les problématiques historiques.

• les **cours d'historiographie** (TD, L2) sont réservés aux étudiants du parcours histoire et sensibilisent au caractère évolutif de la recherche et de la fabrication de l'histoire, et permettent de comprendre que les différences de points de vue historiques s'expliquent en fonction des périodes et des contextes socio-économiques et culturels. Ils permettent également d'acquérir une conscience du rôle social des historiens, et de leur responsabilité face à d'éventuels mésusages de l'histoire.

Les compétences mobilisées touchent particulièrement à l'établissement de relations entre les évènements et processus actuels et le passé, ainsi qu'à la compréhension des méthodes et problématiques des différentes branches de la recherche historique (économique, sociale, culturelle, genre, histoire des sciences et des techniques, etc.).

• les **cours d'informatique** (TD, L2) permettent de se former à l'usage des technologies de l'information et de la communication requises pour l'obtention du C2i.

• Les **cours complémentaires (médiatisés) « Découverte Histoire » en enseignement à distance** (L2), permettent aux étudiants de renforcer leur culture générale historique.

Les compétences mobilisées par la forme spécifique de l'enseignement en ligne touchent en particulier à la capacité à travailler en autonomie.

• les **séminaires d'initiation à la recherche** (TD, L3) permettent d'acquérir une connaissance pratique des méthodes et enjeux de la fabrication de connaissances historiques, des outils de collecte de l'information (inventaires d'archives, répertoires bibliographiques) aux problèmes et des thèmes abordés dans les débats historiographiques contemporains.

Les compétences mobilisées concernent l'aptitude à identifier et à utiliser correctement des sources d'information pour la production d'une réflexion historique originale, qui rassemble et mette en forme de l'information historique complexe tout en évitant le piège du plagiat.

• les **cours de préprofessionnalisation en histoire, ou parcours personnalisés « projets culturels » ou préparation IEP et écoles de journalisme** (L3) développent en particulier les compétences professionnelles telles que la capacité à communiquer avec des gens non experts dans la discipline, à travailler en équipe et à motiver les gens pour atteindre des objectifs communs, et développent l'esprit d'ouverture et la faculté d'adaptation, en mettant à l'épreuve la curiosité intellectuelle et le goût de l'enquête de l'historien en situation professionnelle.

• En anglais, la formation, exclusivement à base de TD qui favorisent l'expression des étudiants, est centrée sur la maîtrise des 3 éléments dont l'association fait la spécificité des études de LLCER : l'étude de la **langue anglaise**, la connaissance de la **littérature britannique et américaine** et celle des **sociétés de l'aire culturelle anglophone**. Voir le détail ci-après.

Débouchés et/ou poursuites d'études

Les titulaires de cette double-licence bénéficieront des débouchés classiques ouverts aux titulaires d'un niveau L (concours administratifs de la fonction publique, écoles de journalisme etc.), avec une formation plus solide et plus dense, donc des chances de réussite accrues.

Les étudiants auront également accès de plein droit aux masters recherche proposés par les départements d'espagnol et d'histoire, mais aussi vers les masters enseignement, voire le master professionnel Humanités-management avec la mise à niveau requise des non-titulaires de la licence Humanités. Dans le cadre d'une orientation en master enseignement, la maîtrise d'une langue étrangère constitue une compétence désormais obligatoire, compte tenu de la certification linguistique requise pour le 1^{er} degré, et un atout considérable dans le 2nd degré pour enseigner dans les sections européennes en lycée.

La licence d'histoire ouvre vers plusieurs types de poursuite d'études :

- Poursuites d'études accessibles de plein droit

Master d'Histoire

Master d'anglais

Master et concours Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF)

- Poursuites d'études sélectives

Accès à plusieurs licences professionnelles après la L2 (« guide interprète conférencier », « gestion des associations », « coordination de l'action touristique locale et du développement des territoires »)

Après le L3 : Master Humanités et Management

Masters Métiers de la culture et de l'édition ; IEP, écoles de journalisme, etc ; Concours administratifs

La qualification en anglais permet des débouchés dans les domaines de la traduction, des métiers de la culture et de l'édition, de la médiation culturelle, de l'enseignement, de l'information et de la communication en contexte international, du journalisme, etc.

Pour toutes les informations relatives aux conditions d'admission dans la formation, ainsi que pour les débouchés, veuillez vous référer à la fiche formation en ligne :

<http://www.u-paris10.fr/formation/>

MAQUETTE DU DIPLOME

Licence 1

Semestre 1	Crédits	Nombre d'heures	
		CM	TD
Enseignements fondamentaux			
Histoire			
▪ Histoire moderne (3HHC1X01)	4,5	18h	24h
▪ Histoire contemporaine (3HHC1X01)	4,5	18h	24h
▪ Renforcement d'histoire moderne (3HHM1X02)	3		24h
▪ Renforcement d'histoire contemporaine (3HHC1X02)	3		24h
Enseignement linguistique			
▪ Civilisation britannique (3VAAMCGB)	3		18h
▪ Anglais : compréhension orale (3VAA1CPL)	1,5		24h
▪ Anglais : traduction et grammaire (3VAA1TRD)	4,5		36h
Parcours personnalisé			
▪ Les grands repères 1	4,5	36h	
Préprofessionnalisation			
▪ Atelier de langue française	1,5		18h
	30		

Semestre 2	Crédits	Nombre d'heures	
		CM	TD
Enseignements fondamentaux			
Histoire			
▪ Histoire ancienne (3HHA2X01)	4,5	18h	24h
▪ Histoire médiévale (3HHV2X01)	4,5	18h	24h
▪ Renforcement d'histoire ancienne (3HHA2X02)	3		24h
▪ Renforcement d'histoire médiévale (3HHV2102)	3		24h
Enseignement linguistique			
▪ Civilisation américaine (3VAB2CUS)	3		24h
▪ Anglais : langue orale (3VAB2CPL)	1,5		12h
▪ Anglais : traduction et grammaire (3VAB2TRD)	4,5		36h
Parcours personnalisé			
Au choix :			
▪ Consolidation des compétences	4,5	12h	24h
▪ Les grands repères 2	4,5	36h	
Préprofessionnalisation			
Au choix :			
▪ Connaissance des métiers de l'entreprise	1,5		12h
	30		

Licence 2

Semestre 3	Crédits	Nombre d'heures	
		CM	TD
Enseignements fondamentaux			
Histoire			
▪ Histoire ancienne (3HHAMX01)	4,5	18h	24h
▪ Histoire médiévale (3HHV3X01)	4,5	18h	24h
▪ Historiographie (ancienne et médiévale) (3HHI3001)			
Au choix:			
▪ Renforcement d'histoire ancienne (3HHA3001)	3		18h
▪ Renforcement d'histoire médiévale (3HHV3001)	3		24h
	3		24h
Enseignement linguistique			
▪ Civilisation britannique et américaine (3VAC3CBA)	4,5		48h
▪ Littérature britannique et américaine (3VACMLBA)	3		36h
Au choix :			
▪ Anglais : langue orale (3VACMCPL)	1,5		12h
▪ Anglais : traduction (3VACMTRD)	1,5		24h
Parcours personnalisé			
▪ Cours médiatisé histoire	4,5	36h	
Préprofessionnalisation			
▪ Module informatique C2I . Machines et logiciels	1,5		18h
	30		

Semestre 4	Crédits	Nombre d'heures	
		CM	TD
Enseignements fondamentaux			
Histoire			
▪ Histoire moderne (3HHM4X01)	4,5	18h	24h
▪ Histoire contemporaine (3HHC4X01)	4,5	18h	24h
▪ Historiographie (moderne et contemporaine) (3HHI4X01)			
Au choix :			
▪ Renforcement d'histoire moderne (3HHM4001)	3		18h
▪ Renforcement d'histoire contemporaine (3HHC4001)	3		24h
	3		24h
Enseignement linguistique			
▪ Civilisation britannique et américaine (3VAD4CBA)	4,5		48h
▪ Littérature britannique et américaine (3VADMLBA)	3		36h
Au choix :			
▪ Anglais : langue orale (3VADMCPPL)	1,5		12h
▪ Anglais : traduction (3VADMTRD)	1,5		24h
Parcours personnalisé			
▪ Cours médiatisé histoire	4,5	36h	
Préprofessionnalisation			
▪ Module informatique C2I . Web et travail collaboratif	1,5		18h

Semestre 5	Crédits	Nombre d'heures	
		CM	TD
Enseignements fondamentaux			
Histoire			
▪ Histoire moderne (3HHM5X01)	4,5	18h	24h
▪ Histoire contemporaine (3HHC5X01)	4,5	18h	24h
Au choix			
▪ Pouvoirs savoirs et croyances 1 (3HHI5X01)	3		24h
▪ Les crises. Approches historiques 1 (3HHI5X02)			
Au choix :			
▪ Renforcement d'histoire moderne (3HHM5001)	3		24h
▪ Renforcement d'histoire contemporaine (3HHC5001)			
Enseignement linguistique			
▪ Civilisation britannique et américaine (3VAE5CBA)	4,5		48h
▪ Littérature britannique et américaine (3VAE5LBA)	4,5		48h
Parcours personnalisé			
Au choix :			
▪ Histoire en action 1 : Médiation dans l'histoire (3HHI5X03)	4,5	24h	
▪ Préparation concours IEP 1 (3HHI5X06)	4,5	24h	
▪ Découverte des métiers de l'histoire (3HHI5X07)	4,5	24h	
Préprofessionnalisation			
Au choix :			
▪ Le témoignage comme source : fabrication d'un entretien filmé (3HHI5X04)	1,5	24h	
▪ Archives et documentation 1 (3LHU5955)	1,5	24h	
▪ SUFOM : Inscription au Bâtiment N (XXXXX)	1,5	24h	

Semestre 6	Crédits	Nombre d'heures	
		CM	TD
Enseignements fondamentaux			
Histoire			
▪ Histoire ancienne (3HHA6X01)	4,5	18h	24h
▪ Histoire médiévale (3HHV6X01)	4,5	18h	24h
Au choix			
▪ Pouvoirs, savoirs et croyances 2	3		24h
▪ Les crises. Approches historiques 2 (3HHI6X02)			
Au choix :			
▪ Renforcement d'histoire ancienne (3HHA6001)	3		24h
▪ Renforcement d'histoire médiévale (3HHV6001)			
Enseignement linguistique			
▪ Civilisation britannique et américaine (3VAF6CBA)	4,5		48h
▪ Littérature britannique et américaine (3VAF6LBA)	4,5		48h
Parcours personnalisé			
Au choix :			
▪ Histoire en action 2 : Médiation dans l'histoire (3HHI6X03)	4,5	24h	
▪ Préparation concours IEP 1 (3HHI6X06)	4,5	24h	
▪ Découverte des métiers de l'histoire (3HHI6X07)	4,5	24h	
Préprofessionnalisation			
Au choix :			
▪ Le témoignage comme source : fabrication d'un entretien filmé (3HHI6X04)	1,5	24h	
▪ Projet Personnel Encadré (3HHI6X06)	1,5	24h	
▪ SUFOM : Inscription au Bâtiment N (XXXXX)	1,5	24h	

PRESENTATION DES ENSEIGNEMENTS

Licence 1 / semestre 1

Enseignements fondamentaux d'histoire obligatoires

3HHM1X01	His S1 Histoire moderne	18h CM 24h TD	Laurence Croq laurence.croq@orange.fr
-----------------	--------------------------------	--------------------------	--

Sous-titre : La France de la 1^e modernité de Louis XII à la Fronde

L'histoire de la France moderne court sur 3 siècles, de la fin du XV^e siècle à la Révolution. Ce cours s'intéressera à sa première partie qui se clôt par une remise en cause des progrès de l'absolutisme monarchique. L'unité de cette période tient au poids des héritages médiévaux, aux mentalités et valeurs communes des élites et des gens du peuple, comme à l'intensité des débats politico-religieux.

Bibliographie : GUY SAUPIN, *La France à l'époque moderne*, Armand Colin, 2010.

Arlette JOUANNA, *La France du XVI^e siècle, 1483-1598*, Paris, PUF, 1996. Robert DESCIMON et Christian JOUHAUD, *La France du premier XVII^e siècle, 1594-1661*, Paris, Belin Sup, 1996 (index et documents). François LEBRUN, *Le XVII^e siècle*, Armand Colin, 2003.

Espace cours en ligne : oui

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Contrôle continu. La note finale est la moyenne de la note de TD et de l'examen qui est passé à la fin du 1 ^e semestre. L'examen comprend une épreuve sur table en 3 heures (au choix, commentaire ou dissertation).
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve écrite en 3 heures (au choix, commentaire ou dissertation).
Session 2	Une épreuve écrite de trois heures (dissertation ou commentaire de document)

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

et

3HHC1X01	Histoire contemporaine	18h CM 24h TD	Sylvie Aprile (saprile@parisnanterre.fr)
-----------------	-------------------------------	--------------------------	--

L'Europe du XIX^e siècle

« Siècle de l'industrialisation », « siècle des nationalités », « siècle de la bourgeoisie », « siècle des révolutions », « siècle de la colonisation » autant d'expressions qui servent communément à désigner les cent ans qui séparent la chute de l'Empire napoléonien en 1814-1815 et le déclenchement de la Première Guerre mondiale en 1914 en Europe. Toutes renvoient au même constat : celui de profonds changements, à la fois politiques, économiques, sociaux et culturels, qui ont fait sortir l'Europe de l'Ancien Régime et ont ouvert la voie à la modernité. C'est à une approche générale de ces grandes mutations que ce cours est consacré.

Bibliographie

Jean-Claude Caron, Michel Vernus, *L'Europe au 19^e siècle des nations aux nationalismes*, Armand Colin, 2011.

Nicolas Bourguinat, Benoit Pellistrandi, *Le 19^e siècle en Europe*, Armand Colin, 2003.

Francis Demier, *La société européenne*, La documentation photographique, N° 8024, avril 2002

Nadège Sougy, Patrick Verley. *La première industrialisation - 1750 - 1880*. La documentation photographique, N°

8061 janvier - Février 2008.

Espace cours en ligne : oui

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale sera la moyenne à part égale d'une note de contrôle continu et d'une épreuve finale sur table.
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve finale sur table
Session 2	Une épreuve finale sur table

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

3HHM1X02	Renforcement histoire moderne	24h TD	Caroline Galland (caroline.galland@parisnanterre.fr) Vincent Demont (vdemont@parisnanterre.fr)
----------	-------------------------------	--------	--

Naître, vivre et mourir sous l'Ancien Régime

Cet enseignement propose une première approche de l'histoire des populations françaises, de leurs conditions de vie et de leurs attitudes face à l'existence du début du XVIIe siècle à la Révolution.

Orientation bibliographique

S. Beauvalet, *La Démographie à l'époque moderne*, Paris, Belin, 2000.

J. Dupâquier dir., *Histoire de la population française*, Paris, P.U.F., 1988.

Espace cours en ligne : oui

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note de travail personnel (50% : devoir(s) sur table et/ou travaux personnels) et d'une épreuve sur table (50%)
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table.
Session 2	Une épreuve sur table.

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

3HHC1X02	Renforcement contemporaine	histoire	24h TD	Claire Fredj (cfredj@parisnanterre.fr) Simon Sarlin (ssarlin@parisnanterre.fr)
La France du XIXe s.				
Ce cours de renforcement abordera l'histoire de la France du XIXe s. sous l'ensemble de ses aspects : politiques, sociaux, économiques, religieux et culturels.				
Bibliographie				
Démier Francis, <i>La France du XIXe siècle (1814-1914)</i> , Paris, Seuil, 2000 Fredj Claire, <i>La France au XIXe s.</i> , Paris, PUF, 2014 Fureix Emmanuel et Jarrige François, <i>La modernité désenchantée : relire l'histoire du XIXe siècle français</i> , Paris, la Découverte, 2015				
Espace cours en ligne : non				
Modalités de contrôle				
Formule standard session 1	Un contrôle continu pendant le semestre (introductions, plans, textes à rédiger) (50% de la note finale) et une épreuve écrite sur table de deux heures (50% de la note finale)			
Formule dérogatoire session 1	Un examen écrit lors de la session de janvier, consistant en une série de définitions et une dissertation.			
Session 2	Une épreuve sur table en deux heures (au choix, commentaire ou dissertation).			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI				

Enseignements linguistiques

UE: 3VEAUF16	EC : 3VAAMCGB : Civilisation britannique.	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	1h30 hebdomadaire,
Contrôle continu			
Examen terminal			
Cours ouvert aux étudiants internationaux Pré-requis : oui. Être capable de lire un article de presse en anglais, même si la compréhension est globale.		Oui	

U.E. : 3VEAUF13	3VAA1CPL : Compréhension orale.	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	2h hebdomadaires
Contrôle continu			
Examen terminal			
Cours ouvert aux étudiants internationaux		Oui	

UE: 3VEAUF13	3VAA1TRD: Traduction et grammaire	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	3h hebdomadaire soit 2x 1h30
Contrôle continu			
Examen terminal			
Cours ouvert aux étudiants internationaux	Oui		

Parcours personnalisé : un cours obligatoire « Grands repères 1 »

Le descriptif et les modalités de contrôle de ce module sont accessibles sur le site : <http://moduleslmd3.u-paris10.fr/>

Pré-professionnalisation : un cours obligatoire « Atelier de langue française 1 »

Le descriptif et les modalités de contrôle de ce module sont accessibles sur le site : <http://moduleslmd3.u-paris10.fr/>

Licence 1 / Semestre 2

Enseignements fondamentaux d'histoire obligatoires

3HHA2X01	Histoire ancienne	18h CM 24h TD	Charlotte Lerouge-Cohen charlotte.lerouge@wanadoo.fr
-----------------	--------------------------	--------------------------	---

Ce cours constitue une introduction à l'histoire et à la civilisation grecques antiques. Il en abordera successivement les aspects les plus caractéristiques, depuis les hautes époques jusqu'à l'avènement d'Alexandre le Grand : la Grèce des palais mycéniens, le monde de l'épopée homérique, le développement du modèle politique de la cité dans le contexte des guerres civiles et des tyrannies archaïques, l'affrontement entre les Grecs et les Perses, la rivalité entre les deux modèles athénien et spartiate et la montée en puissance de la Macédoine. L'objectif est de permettre aux étudiants d'acquérir une connaissance solide des réalités et événements fondamentaux du monde grec archaïque et classique.

Orientation bibliographique :

F. Ruzé et M.Cl. Amouretti, *Le monde grec antique*, Paris, Hachette (plusieurs rééditions)

Espace coursenligne : oui

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note de travail personnel en TD (exercices brefs, interrogations de connaissance, compte rendu de lecture, etc.) et d'une épreuve écrite de 3h sur table (commentaire ou dissertation).
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve écrite de 3h sur table (commentaire ou dissertation).
Session 2	Une épreuve écrite de 3h sur table (commentaire ou dissertation).

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui

et

3HHV2X01	Histoire médiévale	18h CM 24h TD	Emmanuelle Tixier du Mesnil edumesnil@parisnanterre.fr Pauline Bouchaud Hélène Leuwers Axelle Neyrinck François Wallerich
-----------------	---------------------------	----------------------	--

Orient et Occident du V^e au XI^e siècle

Le cours est destiné à donner une culture générale sur l'histoire du monde méditerranéen au Haut Moyen Age, depuis l'effondrement de la partie occidentale de l'Empire romain jusqu'aux bouleversements profonds du XI^e siècle (déclin des califats et défaite du shiisme en terre d'Islam, recul territorial et essor économique de l'Empire byzantin, affirmation des entreprises latines en Méditerranée et Réforme grégorienne en Occident). On s'efforcera de maintenir un équilibre approximatif entre les trois grands ensembles (Occident, Byzance, Islam) qui se partagent l'héritage des terres romaines.

Orientation bibliographique

Michel KAPLAN. (dir.), Christophe PICARD, Michel ZIMMERMANN, *Le Moyen Age, I^{Ve}-X^e siècles*, tome I, collection Grand Amphi, Bréal, 1994, rééd. 2000.

Espace coursenligne : oui

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale est l'addition de la note de TD (50%) et de la note de partiel (une épreuve sur table en 3 heures ; au choix, commentaire ou dissertation) (50%)
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en 3 heures (au choix, commentaire ou dissertation)
Session 2	Une épreuve sur table en 3 heures (au choix, commentaire ou dissertation)
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

3HHA2X02	Renforcement en histoire ancienne (L1 S2)	Marie-Françoise Boussac (boussac.marie.francoise@gmail.com) Julien Faguer (julien.faguer@parisnanterre.fr) Alexandre Vlamos (alexandrevlamos@yahoo.fr)	Volume horaire du cours (CM/TD) 24h
-----------------	--	--	--

« Les Grecs et les Perses de 546 à 330 (de Cyrus à Alexandre) »

Les Grecs ont été fascinés par l'empire perse (550-330 av. J.-C.) dont la puissance, l'étendue (de l'Indus à la Méditerranée) et la richesse les impressionnaient ; ils éprouvaient aussi de la crainte devant un pouvoir qui avait conquis les cités d'Asie Mineure (VI^e s.) et menacé la Grèce lors des guerres médiques (490-479). Pour exorciser leur peur ils ont fabriqué une image très négative des Perses (efféminés, lâches, cruels, esclaves d'un grand Roi incapable de tenir son empire) et inventé la faiblesse et la décomposition d'un empire perse condamné à la disparition. La ligue de Délos (477-404) menée par Athènes après la 2^e guerre médique comme l'expédition d'Alexandre lancée en 334 avaient pour objectifs officiels de libérer les Grecs d'Asie Mineure considérés comme réduits à l'esclavage. En réalité les cités grecques d'Asie Mineure furent plus durement traitées par Athènes qu'elles ne l'avaient été par les Perses, et Alexandre, qui proclamait son désir de libérer les cités d'Asie Mineure, dut en prendre certaines par la force, signe que sa propagande ne correspondait pas à la réalité.

Le cours sera l'occasion de revenir sur les épisodes marquants de la lutte entre Perses et Grecs (de la conquête des cités d'Asie Mineure à l'expédition d'Alexandre), d'analyser les représentations des Perses par les Grecs depuis Eschyle, Hérodote, Xénophon jusqu'à Ctésias et aux historiens d'Alexandre et d'en montrer le caractère biaisé. Il insistera sur le mode de fonctionnement de l'empire perse, premier empire monde de l'histoire. Il montrera que la domination perse sur les cités d'Asie Mineure est loin d'avoir été le désastre dénoncé par les sources grecques et que l'effondrement de l'empire face à Alexandre n'est pas dû à l'incompétence du dernier grand Roi, Darius III et à la déliquescence de son empire.

Orientation bibliographique

- P. Briant, *Histoire de l'empire perse de Cyrus à Alexandre*, Paris, Fayard, 1996.
- D. Lenfant, *Les Perses vus par les Grecs*, Paris, Armand Colin, 2011.
- P. Briant et al., *Le monde grec aux temps classiques*, I, *Le V^e siècle*, Paris, PUF, 1995.
- P. Carlier, *Le IV^e siècle grec jusqu'à la mort d'Alexandre*, Paris, Seuil, 1995.
- P. Brun, *Impérialisme et démocratie à Athènes : inscriptions de l'époque classique (c. 500-317 av. J.-C.)*, Paris, Armand Colin, 2005.
- R. Meiggs, *The Athenian Empire*, Oxford, Clarendon Press, 1972.
- J. Ma, N. Papazarkadas et R. Parker (éd.), *Interpreting the Athenian Empire*, Londres, Duckworth, 2009.

Parmi les auteurs grecs :

- Eschyle, *Les Perses*.
- Hérodote, *Histoires*.

Thucydide, *Guerre du Péloponnèse*.

Xénophon, *Anabase*.

Formule standard session 1	Contrôles de connaissance, exercices à la maison et commentaire de texte en 2h (50%). Examen final : Commentaire de texte ou dissertation au choix, 2h (50%).
Formule dérogatoire session 1	Commentaire de texte ou dissertation au choix, 2h.
Session 2	Commentaire de texte ou dissertation au choix, 2h.
Cours ouvert aux étudiants internationaux	Oui

et

3HHV2X02	Histoire médiévale Renforcement	-	24h TD 3groupes	Pauline Bouchaud bouchaud_pauline@yahoo.fr
----------	------------------------------------	---	--------------------	--

Sous-titre Renforcement du cours de L1 : Histoire de l'Occident latin pendant le Haut Moyen Âge

Bibliographie

Le Moyen Âge, tome 1 : IVe-Xe s, sous la direction de M. Kaplan, collection Grand amphi, Bréal, 2000.

Espace cours en ligne : oui

Modalités de contrôle :

Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note de contrôle continu et d'une évaluation de 2h lors de la dernière séance de TD.
Formule dérogatoire session 1	Question de cours ou analyse d'un texte court
Session 2	Question de cours ou analyse d'un texte court

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

Enseignements linguistiques

U.E.: 3VEAUF26	EC : 3VAB2CUS : Civilisation américaine	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais.	2h par semaine
Contrôle continu			
Examen terminal			
Cours ouvert aux étudiants internationaux	Oui		

UE: 3VEAUF23	3VAB2CPL : Langue orale	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	1h par semaine
Contrôle continu			
Examen terminal			
Cours ouvert aux étudiants internationaux	Oui		

UE: 3VEAUF23	3VAB2TRD: Traduction et grammaire	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	3h hebdomadaire soit 2x 1h30
Contrôle continu			
Examen terminal			
Cours ouvert aux étudiants internationaux			Oui

Parcours personnalisé : un cours obligatoire « Grands repères 2 » ou « Consolidations de compétences »

Le descriptif et les modalités de contrôle de ce module sont accessibles sur le site : <http://moduleslmd3.u-paris10.fr/>

Pré-professionnalisation : un cours obligatoire « Métiers de l'entreprise »

Le descriptif et les modalités de contrôle de ce module sont accessibles sur le site : <http://moduleslmd3.u-paris10.fr/>

Licence 2 / semestre 3

Trois enseignements fondamentaux obligatoires en histoire

3HHAMX01	Histoire ancienne	CM 18 h TD 24 h	Xavier DUPUIS (xdupuis@parisnanterre.fr)
<p>Descriptif : « L'apogée de l'Empire. Le monde romain sous les Flaviens et les Antonins (69-192 apr. J.-C. ». A l'issue des guerres civiles, Auguste, fils adoptif de César, réussit à s'imposer à la tête de l'Etat romain et à mettre en place le système politique qu'on appelle l'Empire, qui parvint à résoudre les problèmes qu'avait connus la République aux II^e et I^{er} siècles av. J.-C. De 27 av. J.-C. à 68 apr. J.-C., le pouvoir fut détenu par Auguste et ses successeurs, ce qu'on appelle la dynastie julio-claudienne qui s'acheva tragiquement par le suicide de Néron dont la mort provoqua une crise politique et dix-huit mois de conflits et de guerres civiles. A la fin de 69, un nouvel empereur, Vespasien, réussit à s'imposer durablement et fonda la dynastie flavienne (69-96 apr. J.-C.), à laquelle succéda immédiatement la dynastie antonine qui dura jusqu'en 192 apr. J.-C. Pendant cette période, considérée comme « l'apogée de l'Empire », le système impérial parvint à une apparence de perfection idéale, le monde romain atteignit sa plus grande expansion, et la romanisation du territoire progressa constamment, préparant l'accession de l'ensemble des habitants du monde romain à la citoyenneté romaine en 212 apr. J.-C. Cependant, le II^e siècle apr. J.-C., souvent considérée comme celui de la « Paix romaine », fut aussi une période parfois fort difficile sur le plan militaire, pendant laquelle le monde romain commença à être menacé, en Orient comme en Occident, par des ennemis qui s'avérèrent redoutables au siècle suivant.</p>			

Bibliographie :

CHRISTOL M. et NONY D., *Rome et son empire*, 5^e éd., Paris, 2012 ; BRIAND-PONSART C. et HURLET F., *L'Empire romain d'Auguste à Domitien*, 31 avant J.-C – 96 après J.-C., Paris, 2001 ; DENIAUX É., *Rome, de la cité-État à l'Empire. Institutions et vie politique*, Paris, 2001.

Espace coursenligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Contrôle continu : la note finale est la moyenne d'une note de travail personnel (travail écrit et oral, 50 %) et d'une épreuve sur table en trois heures (au choix, commentaire ou dissertation, 50%)
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en trois heures (au choix, commentaire ou dissertation).
Session 2	Une épreuve sur table en trois heures (au choix, commentaire ou dissertation).

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

3HHV3X01	Histoire médiévale	18h CM 24h TD	Catherine Vincent (cavincen@parisnanterre.fr) Raphaël Guérin François Wallerich
----------	--------------------	------------------	--

L'Occident latin du début du XI^e siècle au début du XIV^e siècle

Le cours envisage l'histoire de l'Occident en lui-même et dans ses relations avec ses voisins. Il mêle des séances chronologiques qui fixent le déroulement des principaux événements durant les trois siècles considérés et des séances thématiques qui permettent d'aborder les évolutions majeures dans les domaines suivants : l'économie, à savoir la croissance agricole ainsi que l'essor de l'artisanat et des échanges ; la vie sociale avec l'avènement d'une société urbaine à la grande vitalité ; les modes d'exercice du pouvoir, de la société féodale au développement de l'état monarchique ; enfin, les pratiques religieuses, avec la Réforme grégorienne, et la vie culturelle, écoles urbaines, universités et floraison artistique.

L'UE de renforcement associée permet de prolonger la chronologie par l'étude des XIV^e et XV^e siècles.

Bibliographie

C. VINCENT, *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, Paris, 1995 (pour le début mais insuffisant à soi seul).

Cl. GAUVARD, *La France au Moyen Age*, Paris, 1996 (les pages concernant notre période).

L. JEGOU et D. PAMFILI, *L'Europe seigneuriale, 888-1215*, Paris, Armand Colin, 2015, « Cursus-Histoire » (une synthèse informée des dernières recherches).

Espace cours en ligne : oui	
Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	Contrôle continu à 50 % (commentaires écrits, plans de dissertation, fiches de lectures, interrogation de connaissances). Partiel à 50% : au choix, une dissertation ou un commentaire de documents.
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table (au choix, commentaire ou dissertation)
Session 2	Une épreuve sur table (au choix, commentaire ou dissertation)

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

et

3HHI3001	Historiographie antique et médiévale	18h TD	Hervé Inglebert (herve.inglebert@parisnantere.fr) Pauline Bouchaud bouchaud_pauline@yahoo.fr
-----------------	---	---------------	---

Historiographie de thèmes d'histoire ancienne et médiévale

On présentera l'intérêt de l'historiographie pour la réflexion historique, et on analysera une série d'exemples montrant comment des questions ont été renouvelées dans le champ de l'histoire ancienne et médiévale depuis 1945.

En histoire ancienne, en particulier, le cours reviendra sur l'étude de l'Antiquité tardive qui a été depuis 1945 un champ de débats historiographique particulièrement intense à cause des thèmes concernés (la fin de l'Empire romain d'Occident, l'expansion du christianisme et de l'islam) et parce que l'existence de l'Antiquité tardive, si elle est acceptée, remettrait en cause la périodisation traditionnelle.

Orientation bibliographique

- Christian Delacroix, François Dosse, Patrick Garcia (dir.), *Historiographies, Concepts et débats*, 2. vol., Paris, Gallimard, 2010.
- Hervé Inglebert, *Atlas de Rome et des barbares*, Paris, Autrement, 2011.
- Henri-Irénée Marrou, *Décadence romaine ou Antiquité tardive ?*, Paris, 1977.

Espace cours en ligne : non

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note de travail personnel (50% : une fiche de lecture thématique) et d'une épreuve sur table en deux heures (au choix, une question d'ancienne ou une question de médiévale) (50%).
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en deux heures (au choix, une question d'ancienne ou une question de médiévale).
Session 2	Une épreuve sur table en deux heures (au choix, une question d'ancienne ou une question de médiévale).

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui

Un enseignement fondamental au choix parmi deux

3HHA3001	Renforcement en histoire ancienne S3	24h TD	Sylvain Desteph sdesteph@parisnanterre.fr
----------	--------------------------------------	--------	---

La Gaule romaine de Vindex à Sévère Alexandre (68-235)

En l'espace de presque deux siècles, de l'insurrection du gouverneur Vindex pour débarrasser Rome de Néron en 68 au règne de l'empereur Sévère Alexandre, dont la famille est arrivée au pouvoir au terme d'une guerre civile dénouée à Lyon en 197, le vaste espace gaulois aux populations nombreuses et variées a été progressivement intégré à l'Empire romain par l'importation et l'implantation de structures administratives et civiques qui ont encouragé la promotion juridique, l'intégration économique et l'acculturation des populations indigènes, en particulier de leurs élites.

Bibliographie :

Delaplace C. et France J., *Histoire des Gaules (VI^e siècle av. J.-C. – VI^e siècle apr. J.-C.)*, Paris, 2011.

Espace cours en ligne : NON

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Deux plans détaillés de dissertation ou de commentaire à la maison et deux interrogations de connaissances pour 50% et une dissertation ou un commentaire sur table pour 50%.
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en deux heures (commentaire de texte ou dissertation au choix).
Session 2	Une épreuve sur table en deux heures (commentaire de texte ou dissertation au choix).

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

ou

3HHV3001	Renforcement histoire médiévale	24h TD	François Wallerich francois.wallerich91@orange.fr
----------	---------------------------------	--------	--

Le Moyen Age des XIV^e et XV^e siècles : dynamiques politiques et contrastes socio-culturels

Suite au cours fondamental de L2, qui s'arrêtera à l'orée du XIV^e siècle, ce cours a pour ambition de pointer les tensions de l'époque suivante XIV-XV^e siècle, dite aussi époque de "la première modernité". Nous y présenterons les crises et les ruptures, la genèse de l'Etat moderne et l'Eglise du Grand Schisme, la circulation des modèles socioculturels de la sphère ecclésiale à la sphère politique, ainsi que les paradoxes de ce temps, tels que les hérésies de Wycliff et de Jean Huss, les crises sanitaires des pestes et des épidémies, les guerres multiples sur les espaces français, anglais, italiens ou germaniques. Nous arriverons jusqu'au cœur du XVI^e siècle au moment où Luther affiche les 95 thèses sur les portes de l'Eglise de Wittenberg, en un geste d'aboutissement plus que comme un point de départ.

Bibliographie

Claude Gauvard, *La France au Moyen Âge, Ve-XVe siècle*, Paris, PUF, 1996. (Lire les chapitres concernant les XIV^e et XV^e siècles)

Espace cours en ligne : oui

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note de contrôle continu et d'une évaluation de 2h lors de la dernière séance de TD.
Formule dérogatoire session 1	Deux heures d'épreuve sur table sur un texte court.
Session 2	Deux heures d'épreuve sur table sur un texte court.

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

Enseignements linguistiques

U.E.: 3VEAUF36	EC : 3VAC3CBA : Civilisation britannique et américaine	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	48 h TD (2x 2h hebdomadaires)
.			
Contrôle continu			
Examen terminal			
Cours ouvert aux étudiants internationaux	Oui		

U.E.: 3VEAUF36	EC : 3VACMLBA : Littérature britannique et américaine	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	1h30 x 2 par semaine
Contrôle continu			
Examen terminal			
Contrôle continu			
Examen terminal			
Cours ouvert aux étudiants internationaux	Oui		

Au choix :

U.E. : 3VEAUF33	EC : 3VACMCPL : Langue orale	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	1h hebdomadaire
Contrôle continu			
Examen terminal			
Cours ouvert aux étudiants internationaux	Oui		

U.E. : 3VEAUF33	EC : 3VACMTRD : Traduction	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	2h hebdomadaires
Contrôle continu			
Examen terminal			
Cours ouvert aux étudiants internationaux	Oui		

Parcours personnalisé : un cours obligatoire au choix

3HHI3X01	Cours thématique médiatisé	24h TD	Bruno Dumézil (bdumezil@parisnanterre.fr)
Les barbares : la construction de l'autre par le discours et par l'image "Chacun appelle barbarie ce qui n'est pas de son usage", écrit Montaigne. De fait, il n'existe aucune définition universelle du barbare, puisque la différence n'existe que dans le regard de l'observateur. Cet enseignement à distance vise à étudier quelques éléments de la construction de l'altérité aux périodes antique et médiévale. Il sera disponible uniquement en ligne, sur la plate-forme Cours en ligne (www.coursesenligne.u-paris10.fr), et mis à jour progressivement au fur et à mesure de l'année. Une évaluation de mi-semestre sera proposée en ligne et le corrigé sera mis par la suite à disposition des étudiants. Les étudiants inscrits à ce cours pourront poser des questions aux enseignants responsables du cours via le forum de la plate-forme et/ou demander à les rencontrer. L'évaluation se présentera sous la forme de questions de cours à réponses courtes et d'une brève analyse de document. Une consultation des copies d'examen sera proposée. Pour la période antique (semestre 1), le cours s'articulera autour de trois moments importants de la construction du			

regard sur l'autre : l'autre différent, curieux ou inquiétant ; l'autre « barbare » à combattre au nom de la civilisation ; l'autre objet du discours ethnographique. Une large part sera faite à l'étude des sources, en particulier des documents iconographiques.

Pour la période tardo-antique et médiévale (semestre 2), trois autres moments seront évoqués : la confrontation entre Rome et les Barbares ; la naissance des nouvelles ethnicités ; la relation entre la chrétienté médiévale et ses voisins. Une part importante sera consacrée à l'archéologie et à l'historiographie moderne et contemporaine.

IMPORTANT : Ce cours est construit sur l'année : l'inscription au S3 entraîne l'inscription au S4.

Orientation bibliographique

Aillagon (J.-J.), *Rome et les Barbares. La naissance d'un nouveau monde*, Venise, Skira editore, 2008.

Baslez (M.-Fr.), *L'étranger dans la Grèce antique*, Paris, Les Belles Lettres, 1984.

Marein (M.F.), Voisin (P.) et Gallego (J.). *Figures de l'étranger autour de la Méditerranée antique. Actes du colloque 'A la rencontre de l'Autre' (Pau, mars 2009)*, Paris, 2009.

Espace cours en ligne : oui

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Une évaluation de mi-semestre sera proposée en ligne et le corrigé sera mis par la suite à disposition des étudiants. L'évaluation se présentera sous la forme de questions de cours à réponses courtes et d'une brève analyse de document. Une consultation des copies d'examen sera proposée.
Formule dérogatoire session 1	Une évaluation de mi-semestre sera proposée en ligne et le corrigé sera mis par la suite à disposition des étudiants. L'évaluation se présentera sous la forme de questions de cours à réponses courtes et d'une brève analyse de document. Une consultation des copies d'examen sera proposée.
Session 2	L'évaluation se présentera sous la forme de questions de cours à réponses courtes et d'une brève analyse de document.

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui

Ou les enseignements en ligne « modules d'établissement » : le descriptif et les modalités de contrôle de ces modules sont accessibles sur le site <http://moduleslmd3.u-paris10.fr/>

Pré-professionnalisation : un cours obligatoire « Machines et logiciels »

Le descriptif et les modalités de contrôle de ce module sont accessibles sur le site : <http://moduleslmd3.u-paris10.fr/>

Licence 2 / semestre 4

Trois enseignements fondamentaux obligatoires en histoire

3HHM4X01	Histoire moderne	CM 18 hs 24 hs TD	Vincent Meyzie			
Les villes en Europe aux XVII^e et XVIII^e siècles Ce cours aura pour objectif de mettre en exergue les spécificités du phénomène urbain à l'époque moderne à l'échelle de l'Europe. Centré sur les XVII ^e et XVIII ^e siècles, il portera notamment sur les processus et les rythmes de l'urbanisation, la mise en place des capitales politiques et des réseaux urbains, les évolutions du paysage urbain, les hiérarchies et les dynamiques des sociétés urbaines, les mutations du pouvoir municipal en lien avec l'expansion étatique.						
Bibliographie indicative : Peter CLARK, <i>European cities and towns, 400-2000</i> , Oxford-New York, Oxford University Press, 2009. Stéphane DURAND, <i>Les villes en France, XVI^e-XVIII^e siècle</i> , Paris, Hachette, « Carré Histoire », 2006. Guy SAUPIN, <i>Les villes en France à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècles)</i> , Paris, Belin, 2002. Olivier ZELLER, dir., <i>La ville moderne, XVI^e-XVIII^e siècle. Histoire de l'Europe urbaine-3</i> , Paris, Seuil (coll. Points), 2012.						
Espace cours en ligne : non						
Modalités de contrôle						
Formule standard session 1	Contrôle continu : La note finale est l'addition d'une note de travail personnel (50 %) et d'une épreuve sur table (dissertation ou commentaire de document ; 50 %).					
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en trois heures (commentaire de texte ou de documents et/ou dissertation).					
Session 2	Une épreuve sur table en trois heures (commentaire de texte ou de documents et/ou dissertation).					
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI /						
et						
3HHC4X01	Histoire contemporaine	18h CM 24 TD	François Chaubet (fchaubet@parisnanterre.fr)			
Histoire de l'Europe et des Européens au XX^e siècle Cet enseignement aborde l'Europe en tant que construction politique, économique, sociale et culturelle des années 1920 aux années 1990. Dans l'Entre-deux-guerres, on assiste à des transformations économiques, au renforcement des classes moyennes, à l'urbanisation et au développement d'une culture de masse urbaine. Les années de l'après Seconde Guerre mondiale sont non seulement marquées par l'édification des États sociaux, mais également par la poursuite de l'urbanisation et le lent déclin, après 1970, de l'industrie. La montée d'une société tertiaire s'accompagne de nouveaux comportements culturels, moins conservateurs. Ces évolutions sociales, économiques et culturelles seront mises en perspective avec les grandes forces politiques qui dominent la vie européenne. Nous étudierons l'histoire des expériences communes à ces sociétés, tout en montrant la diversité des pays européens les uns par rapport aux autres.						
Bibliographie Charle Christophe, <i>La crise des sociétés impériales</i> , Paris, Le Seuil, 2001 Guillaume Pierre, <i>Précis d'histoire européenne, du XIX^e siècle à nos jours</i> , Paris, Belin, 2012 Kaelble Harmut, <i>Histoire sociale de l'Europe de 1945 à nos jours</i> , Paris, Belin, 2013						

Espace coursenligne : non	
Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	Explication de texte ou dissertation
Formule dérogatoire session 1	Explication de texte ou dissertation
Session 2	Explication de texte ou dissertation
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

et

3HHI4X01	Historiographie moderne et contemporaine	18h TD	Vincent Meyzie (vmeyzie@parisnanterre.fr) Claire Araujo Da Justa (claire.araujodajusta@gmail.com)
-----------------	---	---------------	--

Cet enseignement a pour objectif de présenter les différents domaines, méthodes et notions de l'histoire actuelle. Après une étude de la mise en place progressive d'une conception scientifique de l'histoire et des ses liens avec les autres sciences sociales (du moment positiviste aux enjeux contemporains de l'histoire), il présentera quelques-uns des débats historiens portant sur des questions d'histoire moderne et contemporaine (les acteurs socio-économiques et leurs compétences et stratégies sociales, les hiérarchies et les dynamiques de la société d'Ancien Régime, la monarchie absolue et ses logiques...).

Pour la période moderne, il envisagera en particulier la construction de l'histoire sociale de la décennie 1930 à nos jours et quelques-unes des thématiques actuelles (hiérarchies et dynamiques de la société d'Ancien Régime, compétences et stratégies sociales des acteurs ...).

Orientation bibliographique

DELACROIX Christian, GARCIA Patrick, DOSSE François, *Les courants historiques en France XIX^e–XX^e siècle*, Paris, Gallimard, Folio-Histoire, 2007.

DELACROIX Christian, GARCIA Patrick, DOSSE François, et OFFENSTADT Nicolas, sd., *Historiographies. Concepts et débats, I et II*, Paris, Gallimard, Folio-Histoire, 2010, 2 tomes.

GRANGER Christophe, dir., *À quoi pensent les historiens ? Faire de l'histoire au XXI^e siècle*, Paris, Autrement, 2013.

Espace coursenligne : non

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Une épreuve sur table en deux heures (commentaire de texte et/ou épreuve type dissertation).
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en deux heures (commentaire de texte et/ou épreuve type dissertation).
Session 2	Une épreuve sur table en deux heures (commentaire de texte et/ou épreuve type dissertation).

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui

Un enseignement fondamental au choix parmi deux

3HHM4001	Renforcement histoire moderne	24h TD	Jérémie Ferrer-Bartomeu ferrerbartomeu@gmail.com
----------	-------------------------------	--------	---

Gouvernement, violences et radicalités dans la ville révolutionnaire.

L'objectif du cycle de travaux dirigés sera conjoint au CM d'histoire urbaine des XVIIe-XVIIIe s. Il s'agira dans un premier temps de déplier la trame chronologique complexe de la séquence révolutionnaire en donnant une lecture historiographie plurielle des innovations politiques, des acteurs révolutionnaires et des pratiques du gouvernement comme de la radicalité. Dans le second moment du cycle, nous traiterons plus spécifiquement du fait urbain en nous appuyant sur les connaissances acquises lors du CM. Nous nous poserons la question de l'impact des profondes mutations politiques et socio-économiques des villes du XVIIIe s. sur le déroulement de la séquence révolutionnaire.

Bibliographie indicative :

Beaurepaire, Pierre-Yves et Marzagalli, Silvia, *Atlas de la Révolution française. Circulation des hommes et des idées, 1770-1804*, Autrement, 2010.

David Garrioch, *La Fabrique du Paris révolutionnaire*, Paris, La Découverte, 2013 (2002), 386 p., traduit de l'anglais (Australie), postface de Daniel Roche.

Jessenne, Jean-Pierre, *Révolution et Empire (1783-1815)*, Hachette Supérieur, Coll. Carré Histoire, 1993.

De Baecque, Antoine, *Le Corps de l'histoire. Métaphores et politiques (1770-1800)*, Calmann-Lévy, 1993.

Jourdan, Annie, *La Révolution, une exception française ?*, Flammarion, 2004.

Chappey, Jean-Luc, Gainot, Bernard, Mazeau, Guillaume, Régent, Frédéric et Serna, Pierre, *Pour quoi faire la Révolution*, Marseille, Agone, coll. « Passé et Présent », 2012.

Espace cours en ligne : oui

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale est la moyenne simple d'une note de contrôle continu (moyenne simple d'1 DM et d'1 exposé) et d'une épreuve sur table de trois heures (dissertation ou commentaire de document).
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table de trois heures (dissertation ou commentaire de document)
Session 2	Une épreuve sur table de trois heures (dissertation ou commentaire de document)

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

OU

3HHC4001	Renforcement histoire contemporaine	24h TD	Julie Le Gac (Ju_le_gac@yahoo.fr)
----------	-------------------------------------	--------	--------------------------------------

Histoire sociale, politique et culturelle de la France au XXe siècle

Ce cours propose une histoire sociale, politique et culturelle de la France au cours du « turbulent XXe siècle. À partir de documents variés (archives, documents iconographiques, témoignages...), il s'agira d'appréhender les profonds bouleversements politiques, sociaux et culturels qui ont transformé la France au XX^e siècle. Ce cours s'intéressera principalement à l'enracinement de la démocratie, aux luttes menées au nom de l'égalité entre hommes et femmes, aux mutations économiques et à leurs conséquences sociales, ou encore à l'évolution des structures familiales. L'impact des guerres sera également apprécié.

Au-delà des thématiques abordées, l'accent sera porté sur la maîtrise des méthodes de la dissertation et du commentaire de documents historiques

Bibliographie

Antoine Prost, *Petite histoire de la France de la Belle époque à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2013

Jean-François Sirinelli, *La France de 1914 à nos jours*, Paris, Presses universitaires de France, 2014.

Nicolas Beaupré, *Les grandes guerres (1914-1945)*, Paris, Belin, 2014.

Michelle Zancarini-Fournel, Christian Delacroix, *La France du temps présent (1945-2005)*, Paris, Belin, 2014.

Espace cours en ligne : oui

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale sera le résultat des notes obtenues au cours du semestre en TD et d'une épreuve sur table de deux heures réalisée lors de la dernière séance de TD
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table de deux heures.
Session 2	Une épreuve sur table de deux heures.
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui	

Enseignements linguistiques

U.E.: 3VEAUF46	EC : 3VAD4CBA : Civilisation britannique et américaine	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	48 h TD (2x 2h hebdomadaires)
Contrôle continu			
Examen terminal			
Cours ouvert aux étudiants internationaux	Oui		

- Littérature britannique et américaine

U.E.: 3VEAUF46	EC : 3VADMLBA Littérature britannique et américaine	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	1h30 x 2 par semaine
Contrôle continu			
Examen terminal			
Cours ouvert aux étudiants internationaux	Oui		

Au choix :

U.E. : 3VEAUF43	EC : 3VADMCPL : Langue orale	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	1h hebdomadaire
Contrôle continu			
Examen terminal			
Cours ouvert aux étudiants internationaux	Oui		

ou

U.E. : 3VEAUF43	EC : 3VADMTRD : Traduction	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	2h hebdomadaires
Contrôle continu			
Examen terminal			
Cours ouvert aux étudiants internationaux	Oui		

Parcours personnalisé : un cours obligatoire au choix

3HHI3X01	Cours thématique médiatisé	24h TD	Bruno Dumézil (bdumezil@parisnanterre.fr)						
Les barbares : la construction de l'autre par le discours et par l'image									
<p>“Chacun appelle barbarie ce qui n'est pas de son usage”, écrit Montaigne. De fait, il n'existe aucune définition universelle du barbare, puisque la différence n'existe que dans le regard de l'observateur. Cet enseignement à distance vise à étudier quelques éléments de la construction de l'altérité aux périodes antique et médiévale. Il sera disponible uniquement en ligne, sur la plate-forme Cours en ligne (www.coursesenligne.parisnanterre.fr), et mis à jour progressivement au fur et à mesure de l'année. Une évaluation de mi-semestre sera proposée en ligne et le corrigé sera mis par la suite à disposition des étudiants. Les étudiants inscrits à ce cours pourront poser des questions aux enseignants responsables du cours via le forum de la plate-forme et/ou demander à les rencontrer. L'évaluation se présentera sous la forme de questions de cours à réponses courtes et d'une brève analyse de document. Une consultation des copies d'examen sera proposée.</p> <p>Pour la période antique (semestre 1), le cours s'articulera autour de trois moments importants de la construction du regard sur l'autre : l'autre différent, curieux ou inquiétant ; l'autre « barbare » à combattre au nom de la civilisation ; l'autre objet du discours ethnographique. Une large part sera faite à l'étude des sources, en particulier des documents iconographiques.</p> <p>Pour la période tardo-antique et médiévale (semestre 2), trois autres moments seront évoqués : la confrontation entre Rome et les Barbares ; la naissance des nouvelles ethnicités ; la relation entre la chrétienté médiévale et ses voisins. Une part importante sera consacrée à l'archéologie et à l'historiographie moderne et contemporaine.</p> <p>IMPORTANT : Ce cours est construit sur l'année : l'inscription au S3 entraîne l'inscription au S4.</p>									
<p>Orientation bibliographique</p> <p>Aillagon (J.-J.), <i>Rome et les Barbares. La naissance d'un nouveau monde</i>, Venise, Skira editore, 2008.</p> <p>Baslez (M.-Fr.), <i>L'étranger dans la Grèce antique</i>, Paris, Les Belles Lettres, 1984.</p> <p>Marein (M.F.), Voisin (P.) et Gallego (J.). <i>Figures de l'étranger autour de la Méditerranée antique. Actes du colloque 'A la rencontre de l'Autre' (Pau, mars 2009)</i>, Paris, 2009.</p>									
<p>Espace coursesenligne : oui</p> <p>Modalités de contrôle</p> <table border="1"> <tr> <td>Formule standard session 1</td> <td>Une évaluation de mi-semestre sera proposée en ligne et le corrigé sera mis par la suite à disposition des étudiants. L'évaluation se présentera sous la forme de questions de cours à réponses courtes et d'une brève analyse de document. Une consultation des copies d'examen sera proposée.</td> </tr> <tr> <td>Formule dérogatoire session 1</td> <td>Une évaluation de mi-semestre sera proposée en ligne et le corrigé sera mis par la suite à disposition des étudiants. L'évaluation se présentera sous la forme de questions de cours à réponses courtes et d'une brève analyse de document. Une consultation des copies d'examen sera proposée.</td> </tr> <tr> <td>Session 2</td> <td>L'évaluation se présentera sous la forme de questions de cours à réponses courtes et d'une brève analyse de document.</td> </tr> </table> <p>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui</p>				Formule standard session 1	Une évaluation de mi-semestre sera proposée en ligne et le corrigé sera mis par la suite à disposition des étudiants. L'évaluation se présentera sous la forme de questions de cours à réponses courtes et d'une brève analyse de document. Une consultation des copies d'examen sera proposée.	Formule dérogatoire session 1	Une évaluation de mi-semestre sera proposée en ligne et le corrigé sera mis par la suite à disposition des étudiants. L'évaluation se présentera sous la forme de questions de cours à réponses courtes et d'une brève analyse de document. Une consultation des copies d'examen sera proposée.	Session 2	L'évaluation se présentera sous la forme de questions de cours à réponses courtes et d'une brève analyse de document.
Formule standard session 1	Une évaluation de mi-semestre sera proposée en ligne et le corrigé sera mis par la suite à disposition des étudiants. L'évaluation se présentera sous la forme de questions de cours à réponses courtes et d'une brève analyse de document. Une consultation des copies d'examen sera proposée.								
Formule dérogatoire session 1	Une évaluation de mi-semestre sera proposée en ligne et le corrigé sera mis par la suite à disposition des étudiants. L'évaluation se présentera sous la forme de questions de cours à réponses courtes et d'une brève analyse de document. Une consultation des copies d'examen sera proposée.								
Session 2	L'évaluation se présentera sous la forme de questions de cours à réponses courtes et d'une brève analyse de document.								

Ou les enseignements en ligne « modules d'établissement » : le descriptif et les modalités de contrôle de ces modules sont accessibles sur le site <http://moduleslmd3.u-paris10.fr/>

Pré-professionnalisation : un cours obligatoire « Web et travail collaboratif »

Le descriptif et les modalités de contrôle de ce module sont accessibles sur le site : <http://moduleslmd3.u-paris10.fr/>

Licence 3 / semestre 5

Deux enseignements fondamentaux obligatoires d'histoire

3HHM5X01	Histoire moderne	18h CM	Pierre ragon pierre.ragon@parisnanterre.fr
----------	------------------	--------	---

Pouvoir et société en Amérique latine (xvi^e-xviii^e siècle)

Il s'agira d'étudier la naissance, la stabilisation et les transformations de deux « ordres coloniaux d'Ancien Régime » relativement différents. Alors que la Couronne d'Espagne pense ses possessions américaines de la même manière que n'importe quel autre royaume d'Europe tout en s'adaptant de manière pragmatique à la diversité des sociétés issues de la conquête, celle du Portugal, qui dispose d'une expérience ancienne de l'outre-mer, innove très tôt. Dans les deux cas, entre le XVI^e et le XVIII^e siècle, des évolutions apparaissent aussi qui s'accélèrent au temps des Lumières.

Orientation bibliographique :

LAVALLÉ Bernard, *L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar*, Paris, Belin-Sup Histoire, 1993

CALVO Thomas, *L'Amérique ibérique de 1570 à 1910*, Paris, Nathan Université, Fac Histoire, 1994.

MATTOSO Katia de Queiroz, *Etre esclave au Brésil XVI-XIX s*, Paris, 1979.

Espace cours en ligne : non communiqué

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale est la moyenne des exercices donnés en TD (50 %) et de la note obtenue à l'examen final (une épreuve sur table de 3h comportant deux sujets au choix (50 %)
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table de 3h comportant deux sujets au choix.
Session 2	Une épreuve sur table de 3h comportant deux sujets au choix.

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

et

3HHC5X01	Histoire contemporaine / Late Modern History	18h CM (français ou anglais) 24h TD	Sylvie Aprile (saprile@parisnanterre.fr) Julie Le Gac (jlegac@parisnanterre.fr)
----------	---	---	--

Empires et impérialismes aux 19^{eme} et 20^{eme} siècles.

Descriptif "Le cours propose en premier lieu une approche des concepts et stratégies qui ont accompagné, à l'époque contemporaine, l'expansion, la critique et la destruction des empires. Il analysera les structures impériales qui ne relèvent pas seulement des formes hiérarchisées de la domination, mais se fondent aussi sur un tissu relationnel qui vise à unir sur le plan social, politique, économique et culturel, les parties diverses de l'ensemble. Le cours s'intéressera dès lors tant aux acteurs des empires (individus, groupes, réseaux, peuples, nations...), qu'aux instruments de la domination impériale (droits, territoires, violences...) et aux rencontres impériales (cultures, commerce...). A partir d'une définition minimale des empires comme « vastes unités politiques, expansionnistes ou conservant le souvenir d'un pouvoir étendu dans l'espace, qui maintiennent la distinction et la hiérarchie à mesure qu'elles incorporent de nouvelles populations » le cours envisagera l'étude de cas spécifiques permettant de comprendre et de comparer les situations impériales.

Bibliographie

Christopher A . Bayly, *La Naissance du monde moderne (1780-1914)*, Éditions de l'Atelier, 2006

Frederick Cooper et Jane Burbank, *Empires. De la Chine ancienne à nos jours*, Histoire Payot, 2011

John Darwin, *After Tamerlane : The Global History of Empire since 1405*, London, Allen Lane, 2007.

Pierre Singaravélu (dir) , *Les Empires coloniaux, XIXe-XXe siècle*, Points Histoire , Le Seuil, 2013

Espace cours en ligne : oui

Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note de travail personnel (50% un devoir sur table et un oral facultatif) et d'une épreuve sur table (au choix commentaire ou dissertation) (50%)
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table (au choix commentaire ou dissertation)
Session 2	Une épreuve sur table (au choix commentaire ou dissertation)
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

Un renforcement commun aux trois parcours, au choix parmi deux

3HHM5001	Renforcement d'histoire moderne	24 heures TD	Pierre ragon pierre.ragon@parisnanterre.fr
<i>L'océan Indien et la mer de Chine, XVe-XVIIIe siècle</i>			
En contrepoint du cours fondamental <i>Pouvoir et société en Amérique latine</i> , cet enseignement portera sur un espace dont l'ouverture sur le monde prend une forme très différente : point de colonisation européenne stricto sensu ici avant le milieu du XVIIIe siècle, mais des réseaux marchands concurrents voire affrontés qui doivent composer avec d'anciennes puissances locales, Commentaires de documents, exposés, ateliers de lecture de sources et d'œuvres d'historiens seront alternativement proposés.			
Orientation bibliographique : BERTRAND, Romain, <i>L'histoire à parts égales. Récits d'une rencontre Orient-Occident</i> , Paris, Seuil, 2011 Mauro, Frédéric, <i>L'expansion européenne, 1600-1870</i> , Paris, PUF (Nouvelle Clio), 1996 Sallmann, Jean-Michel, <i>Le grand désenclavement du monde, 1200-1600</i> , Paris, Payot, 2011 TOUSSAINT, Auguste, <i>Histoire de l'océan Indien</i> , Paris, PUF (coll. « Peuples et civilisations d'outre-mer » n°4), 1961			
Espace cours en ligne : non communiqué			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note de travail personnel, présenté en classe (50%) et d'une épreuve sur table en deux heures en fin de semestre (50%).		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en deux heures.		
Session 2	Une épreuve sur table en deux heures.		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

OU

3HHC5001	Renforcement histoire contemporaine	24h TD	Annick Lacroix (alacroix@parisnanterre.fr)
<i>L'Empire ottoman et ses provinces arabes au XIX^e siècle</i>			
Au XIX ^e siècle, des réformes sont engagées dans l'Empire ottoman. Pour enrayer l'affaiblissement de l'empire et résister aux appétits européens, sultans, gouverneurs des provinces et intellectuels ont cherché à transformer le système administratif, militaire et politique et, plus largement, la société. Les réformes ont profondément modifié l'administration des provinces et les relations de l'État à ses sujets. Cette période de basculement est marquée par un fort accroissement démographique, l'essor des villes, la révolution des transports, le développement de nouvelles formes d'éducation et de savoirs. Fragilisé sur le plan international, l'Empire ottoman est paradoxalement, à la veille de son effondrement, un État plus efficace et plus moderne.			

Bibliographie

- Dupont Anne-Laure, Mayeur-Jaouen Catherine, Verdeil Chantal, *Histoire du Moyen-Orient du XIX^e siècle à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2016 (chap. 1 à 5).
- Bouquet Olivier, Petriat Philippe, Vermeren Pierre, *Histoire du Moyen-Orient de l'Empire ottoman à nos jours*, Paris, Presses de la Sorbonne, 2016
- Laurens Henry, *L'Orient arabe, arabisme et islamisme de 1798 à 1945*, Paris, Armand Colin, 2000 (chap. 1 à 3)
- Mantran Robert, *Histoire de l'Empire ottoman*, Paris Fayard, 1989 (chap. 11 à 14)

Espace cours en ligne : oui**Modalités de contrôle**

Formule standard session 1	La note finale sera la moyenne des notes obtenues au cours du semestre et d'une épreuve sur table (commentaire de document ou dissertation)
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table (commentaire de document ou dissertation)
Session 2	Une épreuve sur table (commentaire de document ou dissertation)

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI**Un enseignement transversal, au choix parmi deux**

3HHI5X01	Pouvoirs, savoirs et croyances 1	24h TD	Hervé Inglebert (hinglebe@parisnanterre.fr) Bénédicte Sère (bsere@parisnanterre.fr)
----------	---	--------	---

Les séances consacrées à l'Antiquité porteront sur **Pouvoir impérial, savoirs religieux et croyances sur le monde dans l'Antiquité tardive (285-438)**. De la mise en place d'une administration romaine renforcée à partir de 285 à la publication du Code Théodosien en 438, le pouvoir impérial tardoantique a constamment tenté de mieux contrôler la société romaine. Ce faisant, il a combattu des comportements religieux estimés déviants (chrétiens jusqu'en 311, puis païens à partir de 324) et fut suspicieux envers des savoirs techniques jugés dangereux pour le pouvoir (magie, astrologie). En revanche, il n'a pu contrôler efficacement l'émergence de nouvelles formes de pouvoir social, celles des holy men et des reliques des saints.

Les séances consacrées au Moyen Âge porteront sur **l'espace public au Moyen Âge, entre pouvoir, savoirs et croyances**. Il s'agira de réfléchir à la définition et à l'existence d'un espace public dans les instances du pouvoir et les lieux sociaux de l'époque tardo-médiévale. Le thème éprouvera la complexité des relations entre le pouvoir, les savoirs et les croyances précisément parce qu'il en est un carrefour. Aussi la question se posera-t-elle pour l'Université, les milieux de cour, la ville et la cité, l'espace ecclésial.

Orientation bibliographique:

- Christophe Badel et Hervé Inglebert, *Grand Atlas de l'Antiquité romaine*, Atlas Autrement, Paris, 2014.
- Hervé Inglebert, *Histoire de la civilisation romaine*, Paris, 2005.
- Patrick Boucheron et Nicolas Offenstadt dir., *L'espace public au Moyen Âge. Débats autour de Jürgen Habermas*, Paris, 2011.
- Peter Brown, *Pouvoir et persuasion dans l'Antiquité tardive : vers un empire chrétien*, Paris 1998.

Pour les autres titres, la bibliographie sera donnée au fur et à mesure des séances

Espace cours en ligne : oui**Modalités de contrôle**

Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note de travail personnel (50% : fiche de lecture thématique) et d'une épreuve sur table (au choix commentaire ou dissertation sur l'une des deux périodes enseignées)(50%)
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table (au choix, commentaire ou dissertation)
Session 2	Une épreuve sur table (au choix, commentaire ou dissertation)

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui

ou

3HHI5X02	Les crises 1	24h00 TD	Patrice Baubeau patrice.baubeau@orange.fr Clément Bady clement.bady@gmail.com Claire Araujo Da Justa claire.araujodajusta@gmail.com
----------	--------------	----------	---

Comment penser les crises en histoire ?

Ce séminaire a pour objectif d'interroger les conditions d'application du terme de « crise » en histoire dans une multiplicité de champs (politique, économique, social), à travers quatre moments décisifs, par une analyse des discours produits par les contemporains comme par celle des constructions du concept dans l'historiographie.

1. Contemporaine : « L'Europe en crise au milieu du XIX^e s. » (Patrice Baubeau et Claire Araujo de Justa)

La crise multiforme qui balaye l'Europe de 1846 à 1852 fragilise les belles constructions libérales, inspirées de A. Smith ou J.-B. Say et balaye les équilibres dynastiques de l'Europe de Vienne. Elle remet en cause les explications comme les médications usuelles, et ouvre la voie à de nouvelles conceptions sociales, économiques et politiques dont le *Manifeste du parti communiste* demeure le meilleur exemple. En analysant les discours et les faits autour de cette période de crise(s), nous essaierons de réfléchir aux conditions d'élaboration des instruments de pensée et d'action sur la crise, pour les contemporains comme dans l'historiographie, en centrant l'étude sur la France et sur l'Italie.

2. Ancienne (romaine) : « Rome et son Empire de 68 à 98 après J.-C. : une période d'entre-deux-crises ? » (Clément Bady)

De la fin des Julio-Claudiens aux premiers Antonins, Rome et son Empire ont connu deux crises dynastiques qui ont mis à l'épreuve les structures politiques, économiques, sociales et culturelles du principat. L'arrivée au pouvoir des Flaviens a été vue comme un retour à la stabilité politique, entre ruptures et continuités. Pourtant, la restauration du pouvoir impérial et l'extension de l'Empire ne se font pas sans à-coups. En présentant les différents bouleversements et défis qu'a connus cette période et en analysant les discours produits sur ceux-ci par les sources antiques et l'historiographie, nous essayerons d'interroger le caractère opératoire de la notion de « crise » pour délimiter et caractériser une période de transition.

Orientation bibliographique :

Contemporaine:

Fernand Braudel et Ernest Labrousse (éd.), *Histoire économique et sociale de la France*, volume III, 1789-1880, Paris, PUF, [1976], 1993, 1089 p.

Ernest Labrousse (dir.), *Aspects de la crise et de la dépression de l'économie française au milieu du XIX^e siècle (1846-1851)*, La Roche-sur-Yon, Imprimerie centrale de l'Ouest, 1956, XXIV-356 p.

Patrice Baubeau, « Crise et révolution. Que reste-t-il des causes économiques de 1848 ? », in Monica Heintz & C. Müller (ed.), *Transitions historiques*, Paris, Ed. De Boccard, 2016, p. 125-139.

Anthony Rowley, « Deux crises économiques modernes : 1846 et 1848 », *1848, Révolutions et mutations au XIX^e siècle, Bulletin de la Société d'histoire de la Révolution de 1848 et des révolutions du XIX^e siècle*, 1986, pp. 81-90.s

Gilles Pécourt, *Naissance de l'Italie contemporaine, 1770-1922*, Paris, Colin, 2004.

Simon Sarlin, « L'effondrement de l'Italie pré-unitaire : l'exemple du royaume des Deux-Siciles », *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, n° 44, 2012/1, pp. 101-114.

Ancienne:

Source : Suétone, *Vie des douze Césars*

Cl. Briand-Ponsart et F. Hurlet, *L'Empire romain d'Auguste à Domitien*, Paris, A. Colin, 2016³

P. Cosme, *L'année des quatre empereurs*, Paris, Fayard, 2012.

C. Salles, *La Rome des Flaviens*, Paris, Perrin, 2002.

Espace cours en ligne : Oui

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note de contrôle continu (50%) constituée d'un travail écrit et d'un travail oral, et d'une épreuve sur table en trois heures (au choix, commentaire ou dissertation) (50%)
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en trois heures (au choix, commentaire ou dissertation).
Session 2	Une épreuve sur table en trois heures (au choix, commentaire ou dissertation).
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : Oui	

Enseignements linguistiques

U.E. : 3VEAUF55	3VAE5CBA : Civilisation britannique et américaine Civilisation britannique: religion et politique en Angleterre, 1534-1689 Civilisation américaine: politique et société aux Etats-Unis au XXe siècle	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	2 heures hebdomadaires x 2 4,5 ECTS
----------------------------	--	---	--

Contrôle continu : Calcul de notes d'oral et d'écrit

Cours ouvert aux étudiants internationaux

Oui

U.E. : 3VEAUF55	EC : 3VAE5LBA : Littérature britannique et américaine	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	2 heures hebdomadaires x 2 4,5 ECTS
Cours ouvert aux étudiants internationaux			Oui

Enseignements du parcours personnalisé

Un cours au choix

3HHI5X03	Histoire en action 1	24h TD	Arnaud Exbalin (arnaud.exbalin@gmail.com)
Les étudiants construiront un projet culturel en relation avec l'Histoire, en développant les qualités nécessaires à l'organisation, à la conception intellectuelle et à l'accomplissement concret d'un objectif défini en début d'année. Tous les projets sont possibles (seuls ou en petits groupes), après accord de l'enseignant (qui proposera également de nombreuses idées) : élaboration d'une exposition, visites guidées, enseignement en prison, organisation de conférences et débats, actions pédagogiques numériques, cycles cinéma-histoire ou BD-histoire, reportages radio, etc. Expérience préprofessionnelle idéale pour réfléchir au rôle de l'Histoire dans la cité, sortir des sentiers battus et dynamiser un CV de L3 (pour obtenir des stages dans le milieu culturel, postuler dans des formations sélectives, etc.).			
L'inscription à ce cours se fait à l'année.			
Espace cours en ligne : non			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	L'évaluation repose sur le projet mené par chacun.		
Formule dérogatoire session 1	Pas d'inscription en contrôle dérogatoire possible pour cet enseignement.		
Session 2	L'évaluation repose sur le projet mené par chacun.		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui			

ou

3HHI5X05	Préparation aux concours IEP et écoles de journalisme 1	24h TD	Gilles Ferragu (gferragu@parisnanterre.fr)
Ce cours, destiné aux étudiants qui envisagent de préparer un concours d'école de journalisme, comporte des enseignements disciplinaires de remise à niveau dans divers domaines de la science politique et des relations internationales (préparer un CV, une lettre de motivation, un entretien de motivation, une synthèse documentaire), ainsi que des enseignements méthodologiques. A partir d'un questionnement sur l'actualité, chaque cours explorera quelques grandes notions (la puissance, la démocratie, les droits de l'homme, etc.).			
Espace coursenligne : non			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	Ce cours sera évalué par un exposé oral, une fiche de lecture et un devoir sur table de fin de semestre. Il comportera également des entraînements à l'entretien.		
Session 2	Un devoir sur table		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

ou

3HHI5X06	Découverte des métiers de l'histoire 1	24h TD	Dzovinar Kevonian (dkevonian@parisnanterre.fr) Gilles Ferragu (gferragu@parisnanterre.fr)
L'enseignement doit être suivi sur les deux semestres (stage pratique de 4 jours au 2^e semestre)			
Le but de cet enseignement est de faire connaître de manière concrète les métiers de l'histoire dans leur diversité. Il s'agit à la fois de présenter des métiers, des parcours et des pratiques professionnelles à travers un large tour d'horizon dans les institutions publiques et les entreprises privées.			
Au <u>semestre 5</u> : Dans le cadre de conférences thématiques, chaque intervenant professionnel présente son parcours d'études et son parcours, afin de fournir aux étudiants des exemples d'itinéraires variés, pas toujours linéaires. Il aborde ensuite un aspect précis de ces métiers. Chaque séance est composée d'une partie conférence et d'une partie composée d'échanges avec les étudiants. Cet enseignement concrétise le partenariat entre le Département d'histoire et la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine présente sur le site de l'Université Paris-Ouest Nanterre La Défense, dont la richesse des collections et la variété des compétences et des métiers représentés par les personnes qui y travaillent sont un atout fondamental de notre site universitaire. Cette richesse contribue, à travers ce cours transversal destiné aux étudiants de L3 dès le premier semestre, à leur ouvrir des horizons professionnels. Les conférences du semestre 5 ont lieu dans la salle de conférence de la BDIC.			
Espace coursenligne : non communiqué			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	La note finale est constituée par un dossier à rendre comprenant un compte rendu de conférence et la présentation d'un métier avec un compte rendu d'entretien avec un professionnel du choix de l'étudiant(e) sur son parcours et sa pratique.		
Formule dérogatoire session 1	Dossier à rendre comprenant la présentation d'un métier avec un compte rendu d'entretien avec un professionnel du choix de l'étudiant(e), sur son parcours et sa pratique.		
Session 2	Dossier à rendre comprenant la présentation d'un métier avec un compte rendu d'entretien avec un professionnel du choix de l'étudiant(e), sur son parcours et sa pratique.		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui			

ou

Les enseignements en ligne « modules d'établissement » : le descriptif et les modalités de contrôle de ces modules sont accessibles sur le site <http://moduleslmd3.parisnanterre.fr/>.

Enseignements de préprofessionnalisation : un cours au choix

3HHI5X04	Le témoignage comme source : fabrication d'un entretien filmé 1	24h TD	Dzovinar Kevonian (dkevonian@parisnanterre.fr)
----------	---	--------	---

Le cours doit être suivi sur les deux semestres.

Atelier de préprofessionalisation théorique et pratique permettant la fabrication des témoignages filmés en partenariat avec la BDIC. Ce cours est particulièrement utile pour les étudiants envisageant un Master Recherche en Histoire contemporaine ou en Socio-histoire qui souhaiteraient interviewer des témoins vivants, aux étudiants intéressés par les images d'archives comme sources de l'histoire, comme à ceux qui souhaitent compléter leur formation en étude de documents écrits par une initiation à la source orale.

Programme des séances : la source orale, enjeux et pratiques pour l'écriture de l'histoire (deux conférenciers invités) ; analyse de témoignages filmés ; l'historien face aux conflits de témoignages ; sélection des témoins à filmer par l'étudiant ; fabrication de la grille d'entretien ; initiation technique à l'emploi de la caméra ; tournage des entretiens avec les témoins ; visionnage et analyse en commun des témoignages créés. Remise des CD aux auteurs (témoin et interviewer), time-code des entretiens, fiche de présentation pour le catalogage, intégration aux fonds de la BDIC dans la collection « Fabrication de la source orale en histoire contemporaine » (<http://aleph.parisnanterre.fr>)

Orientation bibliographique

- Florence Descamps (dir.), *Les sources orales et l'histoire : récits de vie, entretiens, témoignages oraux*, Bréal, 2006.
- Florence Descamps, *L'histoire, l'archiviste et le magnétophone, De la constitution de la source orale à son exploitation*, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, Paris, 2001.

Espace cours en ligne : non

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale est la réalisation d'un entretien filmé.
Session 2	La note finale est la réalisation d'un entretien filmé.

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui

ou

3LHU5955	Archives et documentation	24h TD	Laurence Croq (laurence.croq@orange.fr) Laure Machu (lmachu@parisnanterre.fr)
----------	---------------------------	--------	--

Enseignement réalisé dans le cadre d'une convention entre l'Université Paris Ouest Nanterre la Défense et le Conseil général des Hauts-de-Seine (Direction des Archives départementales)- Laure Machu et Laurence Croq (UPON)- Frédéric Douat (AD92)

- Les débats sur le « devoir de mémoire », illustrés par les questions des responsabilités de l'Etat français dans la Solution finale ou l'héritage du colonialisme et de l'esclavagisme, comme les enjeux associés à la loi sur les archives adoptée en 2008, témoignent de l'importance des archives. Constituées en vue de l'action ou pour préserver des droits acquis, les archives constituent des sources essentielles pour les recherches d'histoire, de sociologie et d'économie.

Cet enseignement fait connaître aux étudiants d'une part les archives et les métiers qui y sont liés, dans la perspective d'un master professionnalisant, d'autre part la recherche, dans la perspective d'un master recherche. La formation combinera :

- un enseignement historique à l'Université sur la fabrique des archives et leurs usages
- des visites et des séances de travail aux Archives départementales des Hauts-de-Seine et aux Archives Nationales

Les étudiants en binôme sont placés en situation d'apprentis-chercheurs : ils réalisent un mini-mémoire à partir d'archives modernes ou contemporaines. Ils en présentent les principaux résultats devant leurs camarades et leurs enseignantes.

Orientation bibliographique

Sophie Cœuré et Vincent Duclert, *Les archives*, Paris, La Découverte, Repères, 128 p.

Espace cours en ligne : non communiqué

Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	Formule standard session 1
Formule dérogatoire session 1	Formule dérogatoire session 1
Session 2	Session 2
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui	

ou

Pour le parcours Histoire Géographie : **3HGE5X08 Pratiques et métiers de la géographie**

ou

Pour le parcours Histoire Histoire de l'art : **3HRD5003 Politiques culturelles et patrimoniales en Europe au XXe siècle**

Voir les descriptifs en ligne sur les sites des formations : <https://dep-geo.u-paris10.fr/> et <http://dep-hist-art.u-paris10.fr/>.

Licence 3 / semestre 6

Enseignements fondamentaux communs aux trois parcours

Deux enseignements fondamentaux obligatoires d'histoire

3HHA6X01	Histoire ancienne	CM : Marie-Françoise Boussac: Boussac.marie.francoise@gmail.com TD : Marie-Françoise Boussac Charlotte Lerouge (charlotte.lerouge@wanadoo.fr)	18h CM 24h TD
----------	-------------------	---	------------------

Les cités grecques du monde égéen à l'époque hellénistique (323-27 av. J.-C.)

La période hellénistique (323-27 av. J.-C.) a cessé depuis plus de trente ans d'être considérée comme une époque de déclin postclassique, si décriée encore dans les années 1970-1980, où la cité grecque était morte à Chéronée en 338 sous les coups conjugués de Philippe et de son fils Alexandre. Elle constitue une période de mobilités et de mutations intenses, et certainement, un âge d'or du modèle civique, au moins au III^e s. av. J.-C.

On observe ainsi depuis quelques années un regain d'intérêt pour le monde des cités égéennes (*Grèce proprement dite, monde insulaire, frange occidentale de l'AM, longtemps négligé dans les grandes synthèses sur le monde hellénistique au profit des monarchies issues de l'éclatement de l'empire d'Alexandre, notamment celles qui ont développé un monde nouveau et fait rayonner l'hellénisme en Orient et en Égypte, conçues comme la forme typique de l'État hellénistique. Or la cité reste l'horizon commun du monde grec, comme le prouve une abondante documentation épigraphique, même si celui-ci est dominé par les pouvoirs supra civiques, qu'il s'agisse des rois ou par la suite de Rome. Profitant de la fin des hégémonies et des rivalités entre rois, de l'essor des koina (confédérations) égalitaires, les cités connaissent alors leur âge d'or (ce qui ne veut pas dire une période paisible) dont témoigne une floraison d'inscriptions: la vision décliniste (la prétendue décadence des cités) n'a plus cours.*

En termes chronologique et géographique, la période retenue regroupe trois siècles d'histoire compris entre deux dates très importantes sur le plan politique : d'une part, la mort d'Alexandre le Grand en 323 ainsi que l'organisation des royaumes hellénistiques qui impriment désormais une marque profonde sur les cités ; d'autre part, l'avènement d'Auguste en tant que *princeps* en 27 av. J.-C. qui est aussi celle de la création de la province d'Achaïe sur le territoire de la Grèce continentale et égéenne. Cette période connaît elle-même des évolutions internes : la haute époque hellénistique (un long III^e s.) est ainsi à distinguer de la basse époque hellénistique, marquée par l'arrivée des Romains sur le sol grec à partir des années 200 av. J.-C. Sur le plan géographique, la période hellénistique est celle qui permet, grâce à l'élargissement soudain de la documentation, de prendre en compte, au sein de l'espace égéen, d'autres cités qu'Athènes, Sparte ou Thèbes et de percevoir la fragmentation extrême de ce monde soumis à des recompositions permanentes au sein de royaumes, de confédérations ou d'agrégrats divers, avec lesquels les cités entretiennent des rapports pour le moins ambivalents.

Les thématiques étudiées seront les suivantes : 1. La construction d'un monde multipolaire (les cités, les rois hellénistiques et les Romains de la République) ; 2/ Cités et structures supra-civiques (regroupements de cités et confédérations) ; 3/ Le gouvernement des cités hellénistiques : de l'âge d'or de la démocratie à la confiscation des pouvoirs par les notables ; 4/ Mobilité et citoyenneté : les appartenances multiples et la recomposition des corps civiques.; 5/ Sociétés hellénistiques

Orientation bibliographique

Le manuel à acquérir est le suivant :

C. Grandjean et al., *Le monde hellénistique*, Paris, 2008

On se reportera ensuite avec profit à :

Ph. Gauthier, *Les cités grecques et leurs bienfaiteurs* (BCH suppl. 12), Athènes-Paris, 1985.

Ph. Gauthier, *Etudes d'histoire et d'institutions grecques. Choix d'écrits*, Genève, 2011.

L. Migeotte, *Les finances des cités grecques*, Paris, 2014

Chr. Müller et P. Fröhlich, éd., *Citoyenneté et participation à la basse époque hellénistique*, Paris, 2005

Ed. Will, *Histoire politique du monde hellénistique*, Points Seuil, 2003³.

Espace cours en ligne : oui

Modalités de contrôle

Formule standard Session 1	La note finale est l'addition d'une note de contrôle continu (50% : un devoir sur table, une interrogation de connaissances, participation à l'oral) et d'une épreuve sur table en trois heures (au choix, commentaire ou dissertation) (50%)
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en trois heures (au choix, commentaire ou dissertation).

Session 2	Une épreuve sur table en trois heures (au choix, commentaire ou dissertation).	
Cours ouvert aux étudiants internationaux		Oui
et		
3HHV6X01	Histoire médiévale	18h CM 24h TD
L'Occident à la fin du Moyen Âge : les monarchies, XIVe-XVe s. La « grant monarchie de France », 1461-1515		
Période charnière assez peu étudiée pour cette raison, le demi-siècle qui va de la mort de Charles VII à l'avènement de François I ^{er} constitue un moment essentiel dans la construction de l'Etat royal et l'affirmation du roi de France comme le souverain le plus puissant de la chrétienté. Appuyés sur des éditions de sources renouvelées, ses enseignements proposés décriront les ingrédients de cette puissance, ses manifestations, ses limites, la perception qu'en ont les penseurs du pouvoir, les populations et les voisins. Un permanent souci de comparaison avec les autres monarchies permettra de dégager les spécificités de ce que le conseiller de Louis XII, Claude de Seyssel, a appelé dans son traité ainsi intitulé la « grant monarchie de France ».		
Bibliographie		
Fr. Collard, <i>Pouvoirs et culture politique dans la France médiévale</i> (Ve-XVe s.), Paris, Hachette, 1999 (dernier chapitre)		
Ph. Hamon, <i>Le temps des Renaissances</i> (1453-1559), Paris, Belin, 2010 (<i>Histoire de France</i> , t. 5)		
J. Favier, <i>Louis XI</i> , Paris, Fayard, 2001.		
J. Blanchard, <i>Louis XI</i> , Paris, Perrin, 2015		
L. Scordia, <i>Louis XI, mythes et réalités</i> , Paris, Ellipses, 2015		
D. Le Fur, <i>Charles VIII</i> , Paris, Perrin, 2006		
D. Le Fur, <i>Louis XII, un autre César</i> , Paris, Perrin, 2012		
N. Hochner, <i>Louis XII. Les dérèglements de l'image royale</i> (1498-1515), Seyssel, Champ Vallon, 2006		
J. Dumont, Lilia florent. <i>L'imaginaire politique et social à la cour de France durant les Premières Guerres d'Italie</i> (1494-1525), Paris, Champion, 2013		
Espace cours en ligne : oui		
Modalités de contrôle		
Formule standard session 1	Nombre d'épreuves : 3 ; type d'épreuve : un oral + un contrôle des connaissances sur table + un devoir sur table de 3 h La note finale est la moyenne de la note de TD (50%) et de celle de l'épreuve sur table en 3 heures (commentaire de document ou dissertation, 50%).	
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en 3 heures (commentaire de document ou dissertation sur sujets adaptés)	
Session 2	Une épreuve sur table en trois heures (commentaire ou dissertation)	
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui		

Un enseignement de renforcement au choix

3HHA6001	Renforcement en histoire ancienne	24h TD	Marie-Françoise Boussac (boussac.marie.francoise@gmail.com)
Alexandre le Grand : histoire et représentations			
Arrivé au pouvoir à l'âge de 20 ans (336), Alexandre créa en 10 ans (334-323) un empire universel, mais sa mort prématurée fragilisa son œuvre qui se disloqua aussi vite qu'elle avait été créée. Sa mort l'empêcha d'établir (ou même de définir) une organisation politique permanente et favorisa la multiplication des hypothèses sur sa personnalité, ses buts réels.			
Le cours s'intéressera à la conquête d'Alexandre et à l'impact d'une histoire qui, selon P. Vidal Naquet, est 'l'un des plus grands événements de l'histoire du monde, comparable à la découverte de l'Amérique ou à l'aventure napoléonienne'. Il portera surtout sur la perception qu'en eurent ses contemporains et la postérité, et au mythe créé déjà du vivant du conquérant et incarné dans un <i>Roman</i> aux multiples variantes et enrichissements.			
Créateur ou imitateur, personnalité exceptionnelle ou surtout médiatique, roi civilisateur et philosophe ou monstre sanguinaire, révérant les dieux ou plus tard prophète de l'islam, Alexandre est dépeint de manière très contrastée et ce dès l'Antiquité : pour les Athéniens contemporains, c'était un tyran. Inversement, des auteurs plus tardifs, tels Plutarque (<i>Vie d'Alexandre</i> , écrite vers 110-115 ap. J.-C.) et Arrien, mirent l'accent sur la dimension héroïque de son œuvre et sur le rôle qu'il joua dans la diffusion de l'hellénisme. Les deux courants se retrouvent chez les modernes. La plupart des historiens ont eu tendance à suivre les écrivains de l'époque impériale : pour G. Droysen, <i>Alexandre le</i>			

Grand 1833, Alexandre opéra la « fusion de la vitalité ardente de la Grèce qui aspirait à trouver un corps, et les masses inertes de l'Asie qui aspiraient à trouver une âme ». W.W. Tarn (1869-1957), dans sa biographie de 1948, fit du roi un philosophe guerrier à la suite de Plutarque. Cette vision idéalisée a été soumise au feu de la critique. Chez A. Bosworth par exemple, Alexandre apparaît avide de gloire et de pouvoir personnel et doué avant tout pour verser le sang.

Ces images contradictoires et répétitives soulignent la nécessité d'une réflexion sur les raisons pour lesquelles Alexandre a été constamment réinterprété et mettent en avant le problème central, évoqué par P. Briant dans une lettre ouverte à Alexandre : « Le problème n'est pas d'exalter ni de vilipender ta mémoire : l'historien n'est pas un juge, même s'il rassemble et évalue témoins et témoignages. La question est : que sait-on ? ».

Orientation bibliographique

Sources littéraires (sélection)

Arrien, *Le Voyage en Inde d'Alexandre le Grand*, trad. du grec et commentaires par Pascal Charvet, Paris : Nil Ed., 2002

Arrien, *Histoire d'Alexandre : l'Anabase d'Alexandre le Grand et l'Inde*, Paris : Ed. de Minuit, 1984

Historiens d'Alexandre, textes traduits et annotés par Janick Auberger, Paris, Les Belles Lettres, 2005

Plutarque, *Vie d'Alexandre ; Sur la fortune d'Alexandre*, Collection Universités de France.

Pseudo-Callisthène, *Le Roman d'Alexandre: la vie et les hauts faits d'Alexandre de Macédoine*, Paris : Les Belles lettres, 1992

Études sur Alexandre (sélection)

P. Briant, *Alexandre le Grand*, Paris, Que Sais-je, 1974 [2011]

P. Briant, *Histoire de l'Empire perse : de Cyrus à Alexandre*, Paris : Fayard, 1996

P. Briant, « Alexandre le Grand et l'hellénisation de l'Asie : l'histoire au passé et au présent », *Studi ellenistici* 16, 2005, p. 9-69.

P. Briant, *Alexandre des Lumières. Fragments d'histoire européenne*, Paris, Gallimard, coll. NRF Essais, 2012

P. Fröhlich, *L'héritage d'Alexandre : les Grecs en Orient, IVe-1er s. av. J.-C.*, La Documentation photographique, n° 8040, Paris, La Documentation française, 2004.

P. Goukowsky, *Essai sur les origines du mythe d'Alexandre (336-270 av. J.-C.)*, 1978

J. Roismann, *Brill's companion to Alexander the great*, Leiden -Boston (Mass.) : Brill, 2003

A. Stewart, *Faces of power : Alexander's image and Hellenistic politics*, Berkeley-Los Angeles-Oxford : Univ. of California press, 1993

Espace coursenligne : non

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note de travail personnel (50% : un devoir sur table et un oral facultatif) et d'une épreuve sur table (au choix, commentaire ou dissertation) (50%)
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table (au choix, commentaire ou dissertation)
Session 2	Une épreuve sur table (au choix, commentaire ou dissertation)

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui

ou

3HHV6001	Renforcement en histoire médiévale	24h TD	F. Wallerich
----------	------------------------------------	--------	--------------

Art et pouvoir dans l'Occident des XIVe et XVe siècles

Dans une période de renforcement des monarchies, la place de l'art dans la communication politique est fondamentale. Il s'agira d'étudier, en lien avec le cours magistral de M. Collard et sur la base de documents variés, le rôle des pouvoirs souverains, laïcs et ecclésiastiques (principalement de France, d'Italie et d'Angleterre) dans la production artistique et, en retour, la place des supports artistiques dans la représentation de ces pouvoirs (exaltation du pouvoir souverain, support de messages politiques, etc.). Dans tous les domaines artistiques (arts plastiques, architecture, musique, littérature, spectacle vivant), les rois, les princes, les papes encouragent la production d'œuvres d'art en étant des commanditaires et / ou des mécènes. Parallèlement, le statut social de l'artiste se modifie.

Bibliographie

- synthèse très générale : Georges DUBY, *Art et société au Moyen Âge*, Paris, Seuil, 1997 (coll. « Points Histoire »), en particulier le dernier chapitre (p. 83-107)
- Catalogue d'exposition : Paris 1400. Les arts sous Charles VI, Élisabeth TABURET-DELAHAYE (dir.), Paris, 2004
- Patrick BOUCHERON et alii, *Le Prince et les Arts. France, Italie, XIVe-XVIIIe siècles*, Neuilly, Atlande, 2010 (seulement ce qui concerne les années 1300-1520)

Espace coursenligne : oui

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Une évaluation de mi-semestre (50% de la note finale) et un partiel de fin de semestre sur table en deux heures (50% de la note finale).
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve écrite sur table en deux heures.
Session 2	Une épreuve écrite sur table en deux heures.
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges :oui	

Un enseignement transversal au choix parmi deux

3HHI6X01	Pouvoirs, savoirs et croyances 2	24h TD	Pierre Ragon pierre.ragon@parisnanterre.fr Sylvie Aprile saprile@parisnanterre.fr
----------	----------------------------------	--------	--

Pensée politique moderne et contemporaine

Dans sa partie consacrée à l'époque moderne, le cours aborde la question de l'exercice du pouvoir à partir des cultures du temps, cultures symboliques et corps de savoirs constitués. Différents thèmes seront envisagés tels que l'absolutisme et ses instruments du gouvernement, le contrôle des cultures populaires et la naissance de la société des Lumières

Dans sa partie consacrée à l'époque contemporaine, le cours aborde la place croissante de l'Etat ainsi que le développement du libéralisme et des sciences. Il interroge également l'émergence parallèle et souvent conflictuelle de la politisation populaire, des idéaux et doctrines socialistes et nationalistes. Ces thèmes seront envisagés à travers les questions de l'affirmation des Etats-Nations, de la recomposition des croyances et leur adaptation au monde moderne, de la démocratisation culturelle à travers la diffusion de la presse et de l'image.

Orientation bibliographique

Muchembled, Robert, *L'invention de la France moderne : monarchie, cultures et société (1500-1660)*, Paris, A. Colin, 2002

Chagniot, Jean, *Guerre et société à l'époque moderne*, Paris, PUF, 2001

Cornette, Joëlle, *Absolutisme et Lumières (1652-1783)*, Paris, Hachette, 2014

Philippe Nemo, *Histoire des idées politiques aux Temps modernes et contemporains*, PUF, Paris, 2013.

Emmanuel Fureix, François Jarrige, *La modernité désenchantée, relire l'histoire du XIXe siècle français*, La découverte, 2015

Sandrine Kott, Stéphane Michonneau, *Dictionnaire des nations et des nationalismes dans l'Europe contemporaine*, Hatier, 2006

Espace cours en ligne : oui

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale est formée par la moyenne d'une note obtenue en contrôle continu (50 %) et d'une note résultant d'une épreuve sur table finale de deux heures (50 %).
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en deux heures
Session 2	Une épreuve sur table en deux heures
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui	

ou

3HHI6X02	Les crises 2	24h TD	Bénédicte Sère (benedicte.sere@sfr.fr) Marc Bélissa (mbelissa@club-internet.fr)
----------	--------------	--------	--

Ce séminaire a pour objectif d'interroger les conditions d'application du terme de « crise » en histoire dans une multiplicité de champs (politique, économique, social), à travers quatre moments décisifs, par une analyse des discours produits par les contemporains comme par celle des constructions du concept dans l'historiographie.

Médiévale : « Les crises sous Charles VI (1380-1422) » (B. Sère)

Le règne de Charles VI multiplie les crises sous différentes modalités: crises fiscales liées au contexte de la guerre de Cent Ans et de la minorité de Charles VI ; crise d'autorité liée à la folie du roi à partir de 1392 ; crise politique liée à la dissension entre le duc d'Orléans et le duc de Bourgogne puis à la guerre entre Armagnacs et Bourguignons ; crise de croissance de l'État monarchique ; crise enfin religieuse et ecclésiale d'une ampleur occidentale puisque l'Église est divisée en deux papes, l'un à Rome, l'autre à Avignon : c'est le Grand Schisme (1378-1417).

Moderne : « 1789 en France : un faisceau de crises ? » (Marc Bélissa)

On abordera l'année 1789 sous l'angle de la crise économique et sociale, de la crise politique et financière, de la crise culturelle et religieuse de l'Ancien Régime avant de montrer comment ces différents aspects de la crise de l'Ancien Régime se combinent dans l'événement et dans l'historiographie.

Orientation bibliographique

Médiévale:

Cl. Gauvard, *La France au Moyen Âge du Ve au XVe siècle*, Paris, 1996.

H. Millet, *L'Église du Grand Schisme*, Paris, 2009.

B. Schnerb, *Les Armagnacs et les Bourguignons*, Paris, 2001.

B. Guenée, *Un meurtre, une société. L'assassinat du duc d'Orléans, 23 novembre 1407*, Paris, 1987.

B. Guenée, *La folie de Charles VI, roi bien aimé*, Paris, 2004.

Moderne:

Roger CHARTIER, *Les origines culturelles de la Révolution Française*, Seuil, 1990, réédition « Points », 2000.

Jacques GODECHOT, *La Prise de la Bastille*, Gallimard, 1965, réédition Folio Histoire.

Pierre GOUBERT, Maurice DENIS, *1789, les Français ont la parole*, « Archives », Julliard, 1964, réédition Folio Histoire.

Georges LEFEBVRE, *Quatre vingt-neuf* (1939), réédition Messidor, 1989.

Dale VAN KLEY, *Les origines religieuses de la Révolution française*, Seuil, 2002, réédition « Points », 2006.

Espace cours en ligne : non

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note de contrôle continu (50% : un travail écrit, participation à l'oral) et d'une épreuve sur table en deux heures (au choix, commentaire ou dissertation) (50%)
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en deux heures (au choix, commentaire ou dissertation).
Session 2	Une épreuve sur table en deux heures (au choix, commentaire ou dissertation).

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui

Enseignements linguistiques

U.E. : 3VEAUF66	EC : 3VAF6CBA : Civilisation britannique et américaine	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	2 heures hebdomadaires x 2 4,5 ECTS
			Oui

U.E. : 3VEAUF66	EC : 3VAF6LBA : Littérature britannique et américaine	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	2 heures hebdomadaires x 2 4,5 ECTS
Cours ouvert aux étudiants internationaux			Oui

Enseignements du parcours personnalisé

Un cours au choix

3HHI6X03	Histoire en action 2	24h TD	Arnaud Exbalin (arnaud.exbalin@gmail.com)
Les étudiants construiront un projet culturel en relation avec l'Histoire, en développant les qualités nécessaires à l'organisation, à la conception intellectuelle et à l'accomplissement concret d'un objectif défini en début d'année. Tous les projets sont possibles (seuls ou en petits groupes), après accord de l'enseignant (qui proposera également de nombreuses idées) : élaboration d'une exposition, visites guidées, enseignement en prison, organisation de conférences et débats, actions pédagogiques numériques, cycles cinéma-histoire ou BD-histoire, reportages radio, etc. Expérience préprofessionnelle idéale pour réfléchir au rôle de l'Histoire dans la cité, sortir des sentiers battus et dynamiser un CV de L3 (pour obtenir des stages dans le milieu culturel, postuler dans des formations sélectives, etc.).			
L'inscription à ce cours se fait à l'année.			
Orientation bibliographique			
Espace cours en ligne :			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	L'évaluation repose sur le projet mené par chacun.		
Formule dérogatoire session 1	Pas d'inscription en contrôle dérogatoire possible pour cet enseignement.		
Session 2	L'évaluation repose sur le projet mené par chacun.		

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges :

ou

3HHI6X05	Préparation aux concours IEP 2	24h TD	
Espace cours en ligne : non communiqué			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1			
Formule dérogatoire session 1			
Session 2			

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui

ou

3HHI6X07	Découverte des métiers de l'histoire 2	18h TD (4 jours de stage)	Dzovinar Kevonian (dkevonian@parisnanterre.fr) Gilles Ferragu (g ferragu@parisnanterre.fr)
----------	--	---------------------------	---

L'enseignement doit être suivi sur les deux semestres (stage pratique de 4 jours au 2^e semestre)

Le but de cet enseignement est de faire connaître de manière concrète les métiers de l'histoire dans leur diversité. Il s'agit à la fois de présenter des métiers, des parcours et des pratiques professionnelles à travers un large tour d'horizon dans les institutions publiques et les entreprises privées.

Au semestre 6: Pas de cours en présentiel mais un **stage pratique de 4 jours**, en partenariat avec la BDIC dans un établissement professionnel du choix de l'étudiant(e) : médiathèque, établissement scolaire, bibliothèque, centre d'archives, ministère, revue, média, etc.

Etablissements où les étudiants ont pu faire leur stage en 2014-2016 : Revue L'Histoire ; Institut des Hautes études de la Défense nationale ; Société privée de production ; Ministère français des Affaires étrangères, Service des Archives, Pierrefitte ; Association Génériques ; Archives nationales, Service photographique ; Archives nationales, Service de l'action culturelle et éducative ; BDIC, Service des Archives ; BDIC, Service de numérisation ; Labex « les passés dans le présent », UPO ; Bibliothèque universitaire de l'UPO ; Musée de l'Armée ; Musée d'histoire de l'Immigration ; Musée national archéologique de Saint-Germain en Laye ; Musée du Louvre ; Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense - ECPAD ; Service historique de la Défense ; Collège André Doucet, Nanterre ; Collège de Gassicourt, Mantes-la-Jolie ; Ecole maternelle Pierre Curie, Bondy ; Ecole Lucie Aubrac, Nanterre ; Lycée Joliot Curie, Nanterre ; Lycée Jean-Jaurès, Argenteuil ; Lycée Van Gogh, Aubergenville, etc.

Espace cours en ligne : non

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale est constituée par un compte rendu du stage pratique dans l'établissement choisi.
Formule dérogatoire session 1	La note finale est constituée par un compte rendu du stage pratique dans l'établissement choisi.
Session 2	La note finale est constituée par un compte rendu du stage pratique dans l'établissement choisi.

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui

ou

Les enseignements en ligne « modules d'établissement » : le descriptif et les modalités de contrôle de ces modules sont accessibles sur le site <http://moduleslmd3.parisnanterre.fr/>.

Enseignements de préprofessionnalisation

Un cours au choix

3HHI6X04	Le témoignage comme source : fabrication d'un entretien filmé	16h TD	Dzovinar Kevonian (dkevonian@parisnanterre.fr)
----------	---	--------	---

Le cours doit être suivi sur les deux semestres.

Atelier de préprofessionnalisation théorique et pratique permettant la fabrication des témoignages filmés en partenariat avec la BDIC. Ce cours est particulièrement utile pour les étudiants envisageant un Master Recherche en Histoire contemporaine ou en Socio-histoire qui souhaiteraient interviewer des témoins vivants, aux étudiants intéressés par les images d'archives comme sources de l'histoire, comme à ceux qui souhaitent compléter leur formation en étude de documents écrits par une initiation à la source orale.

Programme des séances : la source orale, enjeux et pratiques pour l'écriture de l'histoire (deux conférenciers invités) ; analyse de témoignages filmés ; l'historien face aux conflits de témoignages ; sélection des témoins à filmer par l'étudiant ; fabrication de la grille d'entretien ; initiation technique à l'emploi de la caméra ; tournage des entretiens avec les témoins ; visionnage et analyse en commun des témoignages créés. Remise des CD aux auteurs (témoin et interviewer), time-code des entretiens, fiche de présentation pour le catalogage, intégration aux fonds de la BDIC dans la collection « Fabrication de la source orale en histoire contemporaine » (<http://aleph.parisnanterre.fr>)

Orientation bibliographique

- Florence Descamps (dir.), *Les sources orales et l'histoire : récits de vie, entretiens, témoignages oraux*, Bréal, 2006.
- Florence Descamps, *L'histoire, l'archiviste et le magnétophone, De la constitution de la source orale à son*

exploitation, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, Paris, 2001.

Espace cours en ligne : non

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale est la réalisation d'un entretien filmé.
----------------------------	---

Session 2	La note finale est la réalisation d'un entretien filmé.
-----------	---

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui

ou

3HHI6X06	Projet personnel encadré	24h TD	Sylvie Aprile saprile@parisnanterre.fr
----------	--------------------------	--------	---

Ce TD a pour but de permettre aux étudiants de se confronter à un projet opérationnel . le principe consiste plutôt qu'à réaliser un travail en fonction de consignes pré-établies, à confronter les attentes d'un ou plusieurs autres partenaires autour d'un objet concret.

Deux parcours sont proposés :

- En complément de l'initiation à l'archivistique réalisée au 1^{er} semestre, un projet en commun avec les AD92, piloté par Frédéric Douat, vise à dépouiller, nettoyer, analyser et inventorier un fonds nouveau.

- Un parcours « libre » vous permet de proposer un projet personnel qui répond aux critères énoncés ci-dessus (un ou plusieurs partenaires institutionnels ; un produit fini ; une réflexion sur les compétences mobilisées). Ce projet peut être plutôt « scientifique » ou plutôt « professionnel ».

Attention, le faible nombre d'heures de présence obligatoires pour le parcours « libre » (8h00) correspond à un investissement personnel plus important.

Bibliographie

Bibliographie spécialisée selon le fonds d'archives sélectionné

Espace cours en ligne : non

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note sur le dossier final (50%) et d'une soutenance du projet (50%)
----------------------------	---

Session 2	La note finale est l'addition d'une note sur le dossier final (50%) et d'une soutenance du projet (50%)
-----------	---

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

ou

Pour les étudiants du parcours Histoire Histoire de l'art : **3HRD6005 Les mondes de l'art**

Voir le descriptif en ligne sur le site de la formation : <http://dep-hist-art.u-paris10.fr/>.

ou

Les enseignements en ligne « modules d'établissement » : le descriptif et les modalités de contrôle de ces modules sont accessibles sur le site <http://modulesimd3.u-paris10.fr/>.

Modules d'enseignement transversaux / Langues Vivantes / Bonus au diplôme

Modules transversaux

Le descriptif et les modalités de contrôle des modules transversaux de l'établissement proposés dans votre formation sont accessibles sur le site :

<http://moduleslmd3.u-paris10.fr/>

Ces modules concernent :

- Les EC de Pré-professionalisation
- Les modules "Grands Repères" pour l'ensemble des L1
- Les modules établissement (Parcours Personnalisés Établissement) de L2 et L3

Langues vivantes

L'offre de cours en Langues vivantes pour non-spécialistes (LANSAD) est disponible sur le site :

<http://crl.u-paris10.fr/>

Bonus aux diplômes

Pour celles et ceux qui souhaitent suivre des cours ou activités en plus de leur diplôme, l'Université Paris Ouest propose un système de « **bonus au diplôme** », de la Licence 1 au Master 2.

Les offres sont décrites sur le site :

<http://moduleslmd3.u-paris10.fr/>

dans la rubrique "Bonus aux diplômes".

STAGES

Pour toute information sur les stages intégrés dans votre cursus, veuillez vous référer au site **RéseauPro** :

<https://reseaupro.u-paris10.fr/>

Pour toute information sur les stages courts pouvant être pris en bonus au diplôme, veuillez vous référer à la rubrique "Bonus au diplôme / Stages" du site :

<https://moduleslmd3.u-paris10.fr/>

Contact pour les stages : **Marie-Joséphine Werlings** (mj.werlings@parisnanterre.fr)

MODALITES DE CONTROLE ET EXAMENS

Modalités générales

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences 2014-2018 (MCC générales) sont accessibles sur le portail étudiants du site de l'université, Rubrique "Formation" / "Déroulement des examens". <http://etudiants.parisnanterre.fr/>

Modalités spécifiques

Les modalités spécifiques de contrôle des connaissances sont précisées ci-dessus dans la rubrique "Modalités de contrôle" pour chaque EC.

Déroulement et charte des examens

Les modalités de déroulement des examens ainsi que la charte des examens sont accessibles sur le portail étudiants de l'Université, à la rubrique : "Formation" / "Déroulement des examens". <http://etudiants.parisnanterre.fr/>

Délivrance du diplôme

Les modalités et formulaires de délivrance de diplômes sont accessibles sur le portail étudiants du site de l'Université, Rubrique : "Formation" / "Demandez votre diplôme". <http://etudiants.parisnanterre.fr/>

CHARTE DU VIVRE-ENSEMBLE

Séance du CA du 07 avril 2014

L'Université Paris Ouest Nanterre la Défense est un établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPCSCP) régi par les articles L. 711-1 et suivants du Code de l'éducation. La communauté universitaire se compose d'étudiant-e-s et de personnel répartis sur les sites de Nanterre, Ville d'Avray, Saint-Cloud et la Défense. Le fonctionnement harmonieux de notre Université exige que chacun-e respecte les règles du savoir-vivre ensemble rappelées dans la présente charte.

Egalité et non-discrimination

Le fonctionnement de l'Université et la réussite de chacun-e s'enrichissent de la singularité des personnes qui composent notre communauté.

Toute discrimination, notamment sur le sexe, l'origine, l'âge, l'état de santé, l'apparence, le handicap, l'appartenance religieuse, la situation de famille, l'orientation sexuelle, les opinions politiques ou syndicales, est prohibée.

L'Université promeut l'égalité entre les femmes et les hommes et lutte contre les stéréotypes de genre.

Laïcité

Conformément au principe constitutionnel de laïcité, rappelé par l'article L. 141-6 du Code de l'éducation, l'Université Paris Ouest Nanterre la Défense est un établissement laïque et indépendant de toute emprise religieuse ou idéologique.

Le campus de l'Université et les activités qui y sont menées doivent respecter l'exigence de neutralité des services publics. Les agents de l'Université ne doivent porter aucun signe religieux ostentatoire.

Les cours, les examens et l'organisation des services respectent strictement le calendrier national et ses règles d'application fixés par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

Liberté d'expression et d'opinion

L'enseignement et la recherche visent au libre développement scientifique, créateur et critique, dans le respect de la liberté d'expression et d'opinion. L'exercice de la liberté d'expression doit être respectueuse d'autrui et être exempte de tout abus relevant de la diffamation et de l'injure (outrance, mépris, invective). Elle ne saurait porter atteinte aux différentes missions de l'Université.

La participation démocratique est essentielle à la vie de l'établissement. Des élections sont organisées pour les étudiant-e-s et les personnels, permettant la participation de tout-e-s aux choix et décisions de l'Université.

Respect des personnes et de l'environnement

Chacun-e doit travailler dans un esprit de respect mutuel excluant toute forme de harcèlement moral ou sexuel, de menaces, de violences physiques ou verbales, et toute autre forme de domination ou d'exclusion.

Chacun-e doit respecter l'environnement de travail sur l'ensemble des sites de l'Université. Le respect des règles d'hygiène et de sécurité et la recherche d'un développement durable sur le campus garantissent un environnement respectueux du bien-être de chacun-e.

Les tags, graffitis, affichages sauvages et jets de détritus constituent une dégradation volontaire de l'environnement de travail et sont prohibés. Les détritus doivent être déposés dans les endroits idoines.

L'ensemble de la communauté universitaire se mobilise afin de garantir le respect des principes édictés dans la présente Charte. Les contrevenant-e-s aux règles énoncées dans la présente charte s'exposent à des sanctions disciplinaires, conformément aux dispositions légales et réglementaires en vigueur.

En cas de difficulté concernant l'application des règles du savoir-vivre ensemble, des instances et services de l'Université sont à votre disposition (le comité d'hygiène, sécurité et condition de travail, la direction des ressources humaines, le service de médecine préventive, le service d'action sociale, les organisations syndicales, les instances paritaires comme les instances élues de l'Université).

Vous pouvez également envoyer un courriel à l'adresse vivre-ensemble@parisnanterre.fr.