



# Livret de l'étudiant·e 2018-2019

Licence

**MENTION : Licence d'Histoire Langue et études anglophones**

Livret voté à la CFVU du 2 juillet 2018

UFR de Sciences Sociales et Administration (SSA)  
Université Paris Nanterre - Bâtiment Henri Lefebvre (D)  
200, avenue de la République 92001 Nanterre Cedex  
[www.parisnanterre.fr](http://www.parisnanterre.fr)



[www.fr-ssa.parisnanterre.fr](http://www.fr-ssa.parisnanterre.fr)

 **Université  
Paris Nanterre**  
 **UFR SSA**



# SOMMAIRE

<b>PRESENTATION DE LA FORMATION</b>	<b>4</b>
<b>ORGANIGRAMME ET CONTACTS</b>	<b>7</b>
UNIVERSITE	7
UFR	7
DEPARTEMENT / FORMATION	7
DEPARTEMENT D'ETUDES ANGLOPHONES	7
RÉFÉRENTS FORMATION CONTINUE	8
<b>SERVICES NUMERIQUES</b>	<b>9</b>
EMAIL UNIVERSITAIRE	9
ESPACE NUMERIQUE DE TRAVAIL (ENT)	9
<b>CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2018-2019</b>	<b>10</b>
<b>MAQUETTE DU DIPLOME</b>	<b>11</b>
<b>PRESENTATION DES ENSEIGNEMENTS</b>	<b>14</b>
	<b>43</b>
<b>MODULES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSAUX / LANGUES VIVANTES / BONUS AU DIPLOME</b>	<b>44</b>
MODULES TRANSVERSAUX	44
LANGUES VIVANTES	44
BONUS AUX DIPLOMES	44
<b>STAGES</b>	<b>45</b>
<b>MODALITES DE CONTROLE ET EXAMENS</b>	<b>46</b>
MODALITES GENERALES	46
MODALITES SPECIFIQUES	46
DEROULEMENT ET CHARTE DES EXAMENS	46
DELIVRANCE DU DIPLOME	46
<b>CHARTRE DU VIVRE-ENSEMBLE</b>	<b>47</b>

# PRESENTATION DE LA FORMATION

## LA LICENCE D'HISTOIRE-LANGUE ET ETUDES ANGLOPHONES

### Présentation de la formation

#### Conditions d'admission

La licence d'histoire-anglais est soumise à la réussite d'un test permettant d'évaluer les compétences linguistiques des candidats (<http://www.parisnanterre.fr/formation/le-test-d-orientation-en-langue-342707.kjsp>). Le vœu de cette filière sur APB entraîne une inscription au test.

Pour réussir ce cursus universitaire il est conseillé, d'y accéder à partir des baccalauréats L, ES ou S, d'avoir une bonne maîtrise de la langue française et de bonnes capacités de travail. Le double cursus est plus exigeant qu'une formation simple et suppose de savoir s'organiser. L'association entre l'histoire et la langue est exigeante et suppose à la fois une motivation et un niveau de langue suffisant à l'entrée en première année. C'est pourquoi un test de langue est organisé avant l'inscription définitive. Cette condition garantit une bonne progression au cours des trois années de la licence, permettant d'accéder à une grande diversité de débouchés en termes de poursuite d'études.

Les étudiants n'étant pas dans ce cas de figure, ou éprouvant des difficultés dans l'un ou l'autre de ces domaines, sont invités à se tourner vers leur enseignant référent ou leur responsable de formation.

#### Modalités du diplôme : un parcours de la licence d'histoire ou une double-licence

Au premier semestre de la première année, tous les étudiants sont inscrits dans le parcours histoire-anglais de la licence d'histoire.

Selon les résultats obtenus au premier semestre de la L1, et sur proposition du jury, deux options sont ouvertes :

Soit les étudiants pourront être inscrits dès le semestre 2 en **double Licence**, et poursuivre cette double Licence jusqu'en L3. Cette inscription en double licence, qui permet l'obtention de deux diplômes distincts, l'un de la licence d'histoire (mineure d'anglais) et l'autre de la licence d'anglais (mineure d'histoire), suppose une majoration des droits d'inscription.

Soit ils poursuivront leur formation dans le **parcours histoire-anglais de la licence d'histoire**, sans majoration des droits et obtiendront une licence d'histoire, mention anglais.

#### Objectifs de la formation

La licence « Histoire-langues et civilisations étrangères » est proposée par le département d'histoire en collaboration avec l'UFR LCE (langues et cultures étrangères) de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense.

Elle s'adresse aux étudiants désireux d'acquérir une solide formation historique et de maintenir et de perfectionner leurs compétences et connaissances linguistiques.

Les enseignements disciplinaires sont répartis de manière équilibrée entre l'histoire et l'anglais, en termes de crédits et de volume horaire. En histoire, la formation aborde toutes les périodes, de l'Antiquité jusqu'à nos jours, et propose une initiation à la recherche en 3<sup>e</sup> année. En anglais, l'accent est mis d'une part sur les compétences linguistiques, à l'écrit et à l'oral, notamment dans une perspective professionnelle, et d'autre part, sur l'étude des aires culturelles concernées par la langue choisie, à travers la littérature et la civilisation.

Dans le cadre de la licence histoire-langues et civilisations étrangères les étudiants ont accès aux programmes d'études à l'étranger proposés par l'Université Paris Ouest Nanterre la Défense.

Les enseignements d'Histoire forment aux **méthodes de la discipline historique** (analyse critique des sources, rigueur du raisonnement) et permettent d'acquérir une **solide culture générale** (de l'Antiquité au monde contemporain), tout en développant des **compétences de synthèse et de rédaction nécessaires pour réussir dans de nombreuses filières** (enseignement, métiers de la culture, concours des IEP, écoles de journalisme, etc.).

En langue, la formation comprend à la fois une étude de la langue anglaise (traduction, expressions écrite et orale, grammaire) et des enseignements de civilisation et de littérature qui mettent l'accent, à part égale, sur la Grande-Bretagne et les États-Unis. Au-delà de l'étude chronologique des grandes périodes et des mouvements sociaux, politiques et culturels de l'histoire de ces deux pays, la formation met également l'accent sur les expressions artistiques et littéraires anglo-américaines.

La licence comporte également une ouverture préprofessionnalisante conçue comme une aide à l'orientation avant la poursuite d'études en master ou dans d'autres filières de l'enseignement supérieur, afin de donner à celle-ci l'objectif clair d'une insertion professionnelle satisfaisante.

### Structure des enseignements et compétences à acquérir

En histoire :

- les **cours magistraux** (CM) accompagnés de séances de **travaux dirigés** (TD) (L1 au L3) permettent l'acquisition d'un socle de connaissances donnant les prérequis indispensables à une poursuite d'études en deuxième cycle universitaire. Les étudiants y apprennent notamment à replacer les événements et processus historiques dans la longue durée, et à mettre en œuvre, même partiellement, une démarche comparatiste en prenant en compte différentes échelles spatiales (du local au mondial). Ils acquièrent également un cadre chronologique général du passé.

Les compétences attendues sont en particulier la capacité à prendre des notes et à comparer des informations provenant de sources différentes (CM, TD, mais aussi recherches bibliographiques), ce qui implique l'acquisition d'une autonomie dans le travail qui distingue l'enseignement supérieur de l'enseignement secondaire.

- les **renforcements** (TD, du L1 au L3) complètent ces blocs CM-TD et permettent d'approfondir un thème particulier qui s'inscrit dans le cadre du programme du CM.

Les compétences attendues concernent en particulier la capacité la capacité à mobiliser ses connaissances pour identifier, poser et résoudre des problèmes historiques, et à replacer ceux-ci dans leur contexte.

- les **cours d'ouverture** (CM-TD ou PPE, L1 au L3) dans une discipline des sciences humaines et sociales forment à la connaissance et à l'usage des outils de ces sciences, ainsi que de l'influence qu'elles ont pu exercer sur les problématiques historiques.

- les **cours d'historiographie** (TD, L2) sont réservés aux étudiants du parcours histoire et sensibilisent au caractère évolutif de la recherche et de la fabrication de l'histoire, et permettent de comprendre que les différences de points de vue historiques s'expliquent en fonction des périodes et des contextes socio-économiques et culturels. Ils permettent également d'acquérir une conscience du rôle social des historiens, et de leur responsabilité face à d'éventuels mésusages de l'histoire.

Les compétences mobilisées touchent particulièrement à l'établissement de relations entre les événements et processus actuels et le passé, ainsi qu'à la compréhension des méthodes et problématiques des différentes branches de la recherche historique (économique, sociale, culturelle, genre, histoire des sciences et des techniques, etc.).

- les **cours d'informatique** (TD, L2) permettent de se former à l'usage des technologies de l'information et de la communication requises pour l'obtention du C2i.

- Les **cours complémentaires (médiatisés) « Découverte Histoire » en enseignement à distance (L2)**, permettent aux étudiants de renforcer leur culture générale historique.

Les compétences mobilisées par la forme spécifique de l'enseignement en ligne touchent en particulier à la capacité à travailler en autonomie.

- les **séminaires d'initiation à la recherche** (TD, L3) permettent d'acquérir une connaissance pratique des méthodes et enjeux de la fabrication de connaissances historiques, des outils de collecte de l'information (inventaires d'archives, répertoires bibliographiques) aux problèmes et des thèmes abordés dans les débats historiographiques contemporains.

Les compétences mobilisées concernent l'aptitude à identifier et à utiliser correctement des sources d'information pour la production d'une réflexion historique originale, qui rassemble et met en forme de l'information historique complexe tout en évitant le piège du plagiat.

- les **cours de préprofessionnalisation en histoire, ou parcours personnalisés « projets culturels » ou préparation IEP et écoles de journalisme » (L3)** développent en particulier les compétences professionnelles telles que la capacité à communiquer avec des gens non experts dans la discipline, à travailler en équipe et à motiver les gens pour atteindre des objectifs communs, et développent l'esprit d'ouverture et la faculté d'adaptation, en mettant à l'épreuve la curiosité intellectuelle et le goût de l'enquête de l'historien en situation professionnelle.

- En anglais, la formation, exclusivement à base de TD qui favorisent l'expression des étudiants, est centrée sur la maîtrise des 3 éléments dont l'association fait la spécificité des études de LLCER : l'étude de la **langue anglaise**, la connaissance de la **littérature britannique et américaine** et celle des **sociétés de l'aire culturelle anglophone**. Voir le détail ci-après.

### Débouchés et/ou poursuites d'études

Les titulaires de cette double-licence bénéficieront des débouchés classiques ouverts aux titulaires d'un niveau L (concours administratifs de la fonction publique, écoles de journalisme etc.), avec une formation plus solide et plus dense, donc des chances de réussite accrues.

Les étudiants auront également accès de plein droit aux masters recherche proposés par les départements d'espagnol et d'histoire, mais aussi vers les masters enseignement, voire le master professionnel Humanités-management avec la mise à niveau requise des non-titulaires de la licence Humanités. Dans le cadre d'une orientation en master enseignement, la maîtrise d'une langue étrangère constitue une compétence désormais obligatoire, compte tenu de la certification linguistique requise pour le 1<sup>er</sup> degré, et un atout considérable dans le 2<sup>nd</sup> degré pour enseigner dans les sections européennes en lycée.

La licence d'histoire ouvre vers plusieurs types de poursuite d'études :

- Poursuites d'études accessibles de plein droit

Master d'Histoire

Master d'anglais

Master et concours Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF)

- Poursuites d'études sélectives

Accès à plusieurs licences professionnelles après la L2 (« guide interprète conférencier », « gestion des associations », « coordination de l'action touristique locale et du développement des territoires »)

Après le L3 : Master Humanités et Management

Masters Métiers de la culture et de l'édition ; IEP, écoles de journalisme, etc ; Concours administratifs

La qualification en anglais permet des débouchés dans les domaines de la traduction, des métiers de la culture et de l'édition, de la médiation culturelle, de l'enseignement, de l'information et de la communication en contexte international, du journalisme, etc.

Pour toutes les informations relatives aux conditions d'admission dans la formation, ainsi que pour les débouchés, veuillez vous référer à la fiche formation en ligne :

<https://www.parisnanterre.fr/formation/>

Les compétences visées par la formation se trouvent dans la fiche RNCP accessible depuis la fiche formation (encadré « Supports pédagogiques formation tout au long de la vie »).

Cette formation est proposée :

- en formation initiale.
- en formation continue.

Cette formation est proposée :

- en présentiel.
- à distance.



# ORGANIGRAMME ET CONTACTS

## Université

Service universitaire d'information et d'orientation (SUIO) : <http://suiio.parisnanterre.fr/>

→ [Pôle Handicaps et accessibilités](#)

Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP) : <http://baip.parisnanterre.fr>

Service des relations internationales (SRI) : <http://international.parisnanterre.fr/>

Service Général de l'Action Culturelle et de l'Animation du Campus (SGACAC) : <http://culture.parisnanterre.fr>

Les bibliothèques : <http://scd.parisnanterre.fr/>

## UFR

### Direction de l'UFR :

Directrice : COJANNOT LEBLANC Marianne, bureau D 211 D

Directeur adjoint : KYBURZ Olivier, bureau D 211 D

Responsable administratif de l'UFR : CAVA-JOLY Emmanuelle, Bureau D 211 E

Site internet de l'UFR : <https://ufr-ssa.u-paris10.fr/>

De nombreuses informations sont disponibles sur le site de l'UFR : calendrier universitaire, planning et dates des examens, informations sur les formations, vie étudiante et relations internationales.

## Département / Formation

Secrétariat de la formation : Karima Heribi – Bureau D214 – [k.heribi@parisnanterre.fr](mailto:k.heribi@parisnanterre.fr)

Responsable(s) de la formation : Bureau D201A – [mj.werlings@parisnanterre.fr](mailto:mj.werlings@parisnanterre.fr); Aliocha Maldavsky ([aliocha.maldavsky@parisnanterre.fr](mailto:aliocha.maldavsky@parisnanterre.fr))

Enseignant(s) référent(s) L1 : Enseignants de renforcement histoire contemporaine et histoire moderne S1

Responsable relations internationales : Mme Aliocha Maldavsky ([amaldavs@parisnanterre.fr](mailto:amaldavs@parisnanterre.fr)) et Mme Marie-Joséphine Werlings ([mj.werlings@parisnanterre.fr](mailto:mj.werlings@parisnanterre.fr))

Responsable CPGE : Mme Laurence Croq ([laurence.croq@parisnanterre.fr](mailto:laurence.croq@parisnanterre.fr))

Site internet de la formation : <http://dep-histoire.u-paris10.fr/>

## Département d'études anglophones

Responsable de la formation : Michaël Roy ([michael.roy@parisnanterre.fr](mailto:michael.roy@parisnanterre.fr))

<b>Direction</b> Madame Danièle KAHN-PAYCHA (UFR LCE) Madame Martine SEKALI Madame Charlotte ESTRADÉ <b>Responsable administratif de l'UFR LCE</b> Monsieur Marc HOSSEIN	Bât. V (bureau V 203) Bât. V (bureau V 227)
<b>Secrétariats</b> Licence 1 : Mme Angely, bureau V133 Licence 2 : Mme Sigolet, bureau V 131 Licence 3 : Mme Adjadji, bureau V132 Non-spécialistes : M. Royer	<b>Accueil du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00 au bâtiment V</b> Pour plus d'informations, consulter le site web du Département d'études anglophones : <a href="http://anglais.parisnanterre.fr/">http://anglais.parisnanterre.fr/</a>
<b>Bibliothèque de langues</b> Responsable : Mme Bouin	Bât. V, porte 108 Horaires : de 9h à 18h

## Référents formation continue

---

**Accueil du Service de la Formation Continue :** [formation-continue@liste.parisnanterre.fr](mailto:formation-continue@liste.parisnanterre.fr)

**Ingénieur.e de formation référent.e de l'UFR :** HAMPAR, Véronique, bâtiment de la formation continue

**Chargé.e de formation référent.e de l'UFR :** BALTUS, Stéphanie, bâtiment de la formation continue

**Site internet du SFC :** <https://formation-continue.parisnanterre.fr/>

De nombreuses informations sont disponibles sur le site du SFC.



# SERVICES NUMERIQUES

## Email universitaire

---

Toute communication avec les équipes pédagogiques et administratives doit s'effectuer avec votre adresse électronique universitaire.

Au moment de l'inscription, un mail d'activation de votre adresse électronique universitaire [...@parisnanterre.fr](mailto:...@parisnanterre.fr) est envoyé sur votre adresse personnelle. Vous devez l'activer le plus rapidement possible pour communiquer avec les personnels enseignants et administratifs, et accéder aux services numériques.

Vous pouvez également activer manuellement votre compte sur: <https://identite.parisnanterre.fr/> .

Sur ce portail, vous pourrez choisir votre mot de passe et connaître les moyens de réactiver le mot de passe en cas de perte.

Vous pouvez accéder à votre messagerie à l'adresse : <http://webmail.parisnanterre.fr> .

Vous pouvez également rediriger votre courriel sur votre adresse personnelle depuis votre webmail.

## Espace Numérique de Travail (ENT)

---

Sur votre Espace numérique de travail (<https://ent.parisnanterre.fr/>), vous pouvez :

- consulter vos notes, vos résultats et votre emploi du temps (selon l'UFR)
- accéder à votre dossier personnel, vos fichiers (espace de stockage)
- accéder au lien des plateformes pédagogiques
- télécharger vos convocations à certains examens transversaux (Grands Repères, Consolidation des compétences, Atelier de langue française, Connaissance des métiers de l'entreprise, PPE...).

## CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2018-2019

La formation décrite dans ce livret pédagogique est organisée :  
- selon le calendrier général de l'université

Vous pouvez prendre connaissance de votre calendrier sur le site internet de l'université :  
-portail Etudiants <https://etudiants.parisnanterre.fr/> > Formation > Calendrier universitaire.  
-ou directement à partir de l'URL : <http://formation.parisnanterre.fr/calendrieruniversitaire> .

# MAQUETTE DU DIPLOME

## Licence 1

Semestre 1	Crédits	Nombre d'heures	
		CM	TD
<b>Enseignements fondamentaux</b>			
<b>Histoire</b>			
▪ Histoire moderne (3HHC1X01)	4,5	18h	24h
▪ Histoire contemporaine (3HHC1X01)	4,5	18h	24h
▪ Renforcement d'histoire moderne (3HHM1X02)	3		24h
▪ Renforcement d'histoire contemporaine (3HHC1X02)	3		24h
<b>Enseignement linguistique</b>			
▪ Civilisation britannique (3VAAMCGB)	3		18h
▪ Anglais : compréhension orale (3VAA1CPL)	1,5		24h
▪ Anglais : traduction et grammaire (3VAA1TRD)	4,5		36h
<b>Parcours personnalisé</b>			
▪ Les grands repères 1	4,5	36h	
<b>Préprofessionnalisation</b>			
▪ Atelier de langue française	1,5		18h
	30		

Semestre 2	Crédits	Nombre d'heures	
		CM	TD
<b>Enseignements fondamentaux</b>			
<b>Histoire</b>			
▪ Histoire ancienne (3HHA2X01)	4,5	18h	24h
▪ Histoire médiévale (3HHV2X01)	4,5	18h	24h
▪ Renforcement d'histoire ancienne (3HHA2X02)	3		24h
▪ Renforcement d'histoire médiévale (3HHV2102)	3		24h
<b>Enseignement linguistique</b>			
▪ Civilisation américaine (3VAB2CUS)	3		24h
▪ Anglais : langue orale (3VAB2CPL)	1,5		12h
▪ Anglais : traduction et grammaire (3VAB2TRD)	4,5		36h
<b>Parcours personnalisé</b>			
Au choix :			
▪ Consolidation des compétences	4,5	12h	24h
▪ Les grands repères 2	4,5	36h	
<b>Préprofessionnalisation</b>			
Au choix :			
▪ Connaissance des métiers de l'entreprise	1,5		12h
	30		

Licence 2

Semestre 3	Crédits	Nombre d'heures	
		CM	TD
<b>Enseignements fondamentaux</b>			
<b>Histoire</b>			
▪ Histoire ancienne (3HHAMX01)	4,5	18h	24h
▪ Histoire médiévale (3HHV3X01)	4,5	18h	24h
▪ Historiographie (ancienne et médiévale) (3HHI3001)			
Au choix :	3		18h
▪ Renforcement d'histoire ancienne (3HHA3001)	3		24h
▪ Renforcement d'histoire médiévale (3HHV3001)	3		24h
<b>Enseignement linguistique</b>			
▪ Civilisation britannique et américaine (3VAC3CBA)	4,5		48h
▪ Littérature britannique et américaine (3VACMLBA)	3		36h
Au choix :			
▪ Anglais : pratique de l'oral en laboratoire de langue (3VACMCPL)	1,5		12h
▪ Anglais : traduction (3VACMTRD)	1,5		24h
<b>Parcours personnalisé</b>			
▪ Cours médiatisé histoire	4,5	36h	
<b>Préprofessionnalisation</b>			
▪ Compétences numériques1 : Machines et logiciels	1,5		18h
	30		

Semestre 4	Crédits	Nombre d'heures	
		CM	TD
<b>Enseignements fondamentaux</b>			
<b>Histoire</b>			
▪ Histoire moderne (3HHM4X01)	4,5	18h	24h
▪ Histoire contemporaine (3HHC4X01)	4,5	18h	24h
▪ Historiographie (moderne et contemporaine) (3HHI4X01)			
Au choix :	3		18h
▪ Renforcement d'histoire moderne (3HHM4001)	3		24h
▪ Renforcement d'histoire contemporaine (3HHC4001)	3		24h
<b>Enseignement linguistique</b>			
▪ Civilisation britannique et américaine (3VAD4CBA)	4,5		48h
▪ Littérature britannique et américaine (3VADMLBA)	3		36h
Au choix :			
▪ Anglais : langue orale (3VADMCPPL)	1,5		12h
▪ Anglais : traduction (3VADMTRD)	1,5		24h
<b>Parcours personnalisé</b>			
▪ Cours médiatisé histoire	4,5	36h	
<b>Préprofessionnalisation</b>			
▪ Compétences numériques 2 : Web et travail collaboratif	1,5		18h

### Licence 3

Semestre 5	Crédits	Nombre d'heures	
		CM	TD
<b>Enseignements fondamentaux</b>			
<b>Histoire</b>			
▪ Histoire moderne (3HHM5X01)	4,5	18h	24h
▪ Histoire contemporaine (3HHC5X01)	4,5	18h	24h
Au choix			
▪ Pouvoirs savoirs et croyances 1 (3HHI5X01)	3		24h
▪ Les crises. Approches historiques 1 (3HHI5X02)			
Au choix :			
▪ Renforcement d'histoire moderne (3HHM5001)	3		24h
▪ Renforcement d'histoire contemporaine (3HHC5001)			
<b>Enseignement linguistique</b>			
▪ Civilisation britannique et américaine (3VAE5CBA)	4,5		48h
▪ Littérature britannique et américaine (3VAE5LBA)	4,5		48h
<b>Parcours personnalisé</b>			
Au choix :			
▪ Histoire en action 1 : Médiatisation dans l'histoire (3HHI5X03)	4,5	24h	
▪ Préparation concours IEP 1 (3HHI5X06)	4,5	24h	
▪ Découverte des métiers de l'histoire (3HHI5X07)	4,5	24h	
<b>Préprofessionnalisation</b>			
Au choix :			
▪ Le témoignage comme source : fabrication d'un entretien filmé (3HHI5X04)	1,5	24h	
▪ Archives et documentation 1 (3LHU5955)	1,5	24h	
▪ SUFOM : Inscription au Bâtiment N (XXXXX)			
	1,5		

Semestre 6	Crédits	Nombre d'heures	
		CM	TD
<b>Enseignements fondamentaux</b>			
<b>Histoire</b>			
▪ Histoire ancienne (3HHA6X01)	4,5	18h	24h
▪ Histoire médiévale (3HHV6X01)	4,5	18h	24h
Au choix			
▪ Pouvoirs, savoirs et croyances 2	3		24h
▪ Les crises. Approches historiques 2 (3HHI6X02)			
Au choix :			
▪ Renforcement d'histoire ancienne (3HHA6001)	3		24h
▪ Renforcement d'histoire médiévale (3HHV6001)			
<b>Enseignement linguistique</b>			
▪ Civilisation britannique et américaine (3VAF6CBA)	4,5		48h
▪ Littérature britannique et américaine (3VAF6LBA)	4,5		48h
<b>Parcours personnalisé</b>			
Au choix :			
▪ Histoire en action 2 : Médiatisation dans l'histoire (3HHI6X03)	4,5	24h	
▪ Préparation concours IEP 1 (3HHI6X06)	4,5	24h	
▪ Découverte des métiers de l'histoire (3HHI6X07)	4,5	24h	
<b>Préprofessionnalisation</b>			
Au choix :			
▪ Le témoignage comme source : fabrication d'un entretien filmé (3HHI6X04)	1,5	24h	
▪ Projet Personnel Encadré (3HHI6X06)			
▪ SUFOM : Inscription au Bâtiment N (XXXXX)			
	1,5		

# PRESENTATION DES ENSEIGNEMENTS

## Licence 1 / semestre 1

### Enseignements fondamentaux d'histoire obligatoires

<b>3HHM1X01</b>	<b>His S1 Histoire moderne</b>	<b>18h CM 24h TD</b>	<b>Laurence Croq laurence.croq@orange.fr</b>
<p><b>Sous-titre : La France de la 1<sup>e</sup> modernité de Louis XII à la Fronde</b> L'histoire de la France moderne court sur 3 siècles, de la fin du XV<sup>e</sup> siècle à la Révolution. Ce cours s'intéressera à sa première partie qui se clôt par une remise en cause des progrès de l'absolutisme monarchique. L'unité de cette période tient au poids des héritages médiévaux, aux mentalités et valeurs communes des élites et des gens du peuple, comme à l'intensité des débats politco-religieux.</p>			
<p><b>Bibliographie :</b> GUY SAUPIN, <i>La France à l'époque moderne</i>, Armand Colin, 2010. Arlette JOUANNA, <i>La France du XVI<sup>e</sup> siècle, 1483-1598</i>, Paris, PUF, 1996. Robert DESCIMON et Christian JOUHAUD, <i>La France du premier XVII<sup>e</sup> siècle, 1594-1661</i>, Paris, Belin Sup, 1996 (index et documents). François LEBRUN, <i>Le XVII<sup>e</sup> siècle</i>, Armand Colin, 2003.</p>			
<b>Espace cours en ligne : oui</b>			
<b>Modalités de contrôle</b>			
Formule standard session 1	Contrôle continu. La note finale est la moyenne de la note de TD et de l'examen qui est passé à la fin du 1 <sup>e</sup> semestre. L'examen comprend une épreuve sur table en 3 heures (au choix, commentaire ou dissertation).		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve écrite en 3 heures (au choix, commentaire ou dissertation).		
Session 2	Une épreuve écrite de trois heures (dissertation ou commentaire de document)		
<b>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI</b>			

et

<b>3HHC1X01</b>	<b>Histoire contemporaine</b>	<b>18h CM 24h TD</b>	<b>Sylvie Aprile (saprile@parisnanterre.fr)</b>
<p><b>Les Européens et le monde au XIX<sup>e</sup> siècle (1815-1914)</b> L'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle est souvent présentée comme celle de la domination forcée de l'Europe sur le monde. On évoque également fréquemment la place charnière de ce siècle dans la mondialisation des migrations, des échanges, des circulations conduisant à la fois à une certaine uniformisation et à des revendications nationales et communautaires. Ce cours a pour ambition de mieux faire connaître les différentes formes de relations entre les Européens et le monde en montrant les va-et-vient, les regards croisés, les tensions et luttes qui ont été à l'œuvre, notamment dans le cadre de la colonisation et de la construction des empires. Il s'agira d'envisager ces liens dans des domaines variés, tant sociaux et politiques que culturels, en rendant compte à la fois de l'expansion des connaissances géographiques et scientifiques, de la circulation des hommes et des idées, de la mondialisation du travail dans le cadre de la première industrialisation, de la naissance de l'écologie, des expositions internationales, des emprunts artistiques...</p>			
<p><b>Bibliographie</b> OSTERHAMMEL Jürgen, <i>La transformation du monde: une histoire globale du XIX<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, Nouveau monde éditions, 2017. BAYLY Christopher Alan, <i>La naissance du monde moderne: [(1780-1914)</i>, Paris, Les Ed. de l'Atelier, 2006.</p>			

BAIROCH Paul, *Victoires et déboires: histoire économique et sociale du monde du XVIe siècle à nos jours*, tome 2, Paris, Gallimard (Folio histoire), 2001.

SINGARAVELOU Pierre, VENAYRE Sylvain, CHAMBON Perrine et DEMANGE Odile, *Histoire du monde au XIXe siècle*, Paris, Fayard, 2017.

Dossier "XIX siècle, Le monde est à nous!", L'Histoire, n°425-426, juillet-août 2016

**Espace cours en ligne : oui**

**Modalités de contrôle**

Formule standard session 1	La note finale sera la moyenne à part égale d'une note de contrôle continu et d'une épreuve finale sur table.
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve finale sur table
Session 2	Une épreuve finale sur table

**Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI**

<b>3HHM1X02</b>	<b>Renforcement histoire moderne</b>	<b>24h TD</b>	<b>Maxime Martignon</b> <a href="mailto:maxime.martignon@hotmail.fr">maxime.martignon@hotmail.fr</a> <b>Louis Georges</b> <a href="mailto:louis.georges@ens-lyon.fr">louis.georges@ens-lyon.fr</a>
<b>Naître, vivre et mourir sous l'Ancien Régime</b>			
Cet enseignement propose une première approche de l'histoire des populations françaises, de leurs conditions de vie et de leurs attitudes face à l'existence du début du XVIe siècle à la Révolution.			
<b>Orientation bibliographique</b>			
S. Beauvalet, <i>La Démographie à l'époque moderne</i> , Paris, Belin, 2000. J. Dupâquier dir., <i>Histoire de la population française</i> , Paris, P.U.F., 1988.			
<b>Espace cours en ligne : oui</b>			
<b>Modalités de contrôle</b>			
Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note de travail personnel (50% : devoir(s) sur table et/ou travaux personnels) et d'une épreuve sur table (50%)		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table.		
Session 2	Une épreuve sur table.		
<b>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI</b>			



<b>3HHC1X02</b>	<b>Renforcement contemporaine</b>	<b>histoire</b>	<b>24h TD</b>	<b>Simon Sarlin (ssarlin@parisnanterre.fr)</b>
<b>L'Europe du XIXe s., entre révolutions et réactions</b>				
Siècle des révolutions, le XIXe s. a provoqué partout en Europe de profondes transformations dans tous les domaines (politique, économique, social, culturel, environnemental...). Ce cours de renforcement vise à donner les cadres généraux de l'histoire européenne entre 1815 et 1914.				
<b>Bibliographie</b>				
Serge Berstein et Pierre Milza, <i>Histoire du XIXe siècle</i> , Hatier, Coll. Initial. Nicolas Bourguinat, Benoit Pellistrandi, <i>Le 19e siècle en Europe</i> , Armand Colin. Eric Anceau, <i>Introduction au XIXe siècle</i> , Belin, Coll. Atouts, 2 vol. (1. 1815-1870 et 2. 1871-1914).				
<b>Espace cours en ligne : non</b>				
<b>Modalités de contrôle</b>				
Formule standard session 1	Un contrôle continu pendant le semestre (50% de la note finale) et une épreuve écrite sur table de deux heures (commentaire de document)			
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en 2h (commentaire de document).			
Session 2	Une épreuve sur table en 2h (commentaire de document)			
<b>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI</b>				

## Enseignements linguistiques

<b>UE : 3VEAUF16</b>	<b>EC : 3VAAMCGB Civilisation britannique</b>	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	1h30 hebdomadaire
--------------------------	---	---	----------------------

Cours ouvert aux étudiants internationaux : oui  
Pré-requis : être capable de lire un article de presse en anglais

<b>UE : 3VEAUF13</b>	<b>EC : 3VAA1CPL Compréhension orale</b>	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	2h hebdomadaires
--------------------------	--	---	---------------------

Cours ouvert aux étudiants internationaux : oui  
Pré-requis : non

<b>UE : 3VEAUF13</b>	<b>EC : 3VAA1TRD Traduction et grammaire</b>	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	3h hebdomadaires soit 2x1h30
--------------------------	--	---	------------------------------------

Cours ouvert aux étudiants internationaux : oui  
Pré-requis : non

### Parcours personnalisé : un cours obligatoire « Grands repères 1 »

Le descriptif et les modalités de contrôle de ce module sont accessibles sur le site : <http://moduleslmd3.u-paris10.fr/>

### Pré-professionnalisation : un cours obligatoire « Atelier de langue française 1 »

Le descriptif et les modalités de contrôle de ce module sont accessibles sur le site : <http://moduleslmd3.u-paris10.fr/>

## Enseignements fondamentaux d'histoire obligatoires

3HHA2X01	Histoire ancienne	18h CM 24h TD	Charlotte Lerouge-Cohen <a href="mailto:charlotte.lerouge@wanadoo.fr">charlotte.lerouge@wanadoo.fr</a>
Ce cours constitue une introduction à l'histoire et à la civilisation grecques antiques. Il en abordera successivement les aspects les plus caractéristiques, depuis les hautes époques jusqu'à l'avènement d'Alexandre le Grand : la Grèce des palais mycéniens, le monde de l'épopée homérique, le développement du modèle politique de la cité dans le contexte des guerres civiles et des tyrannies archaïques, l'affrontement entre les Grecs et les Perses, la rivalité entre les deux modèles athénien et spartiate et la montée en puissance de la Macédoine. L'objectif est de permettre aux étudiants d'acquérir une connaissance solide des réalités et événements fondamentaux du monde grec archaïque et classique.			
<b>Orientation bibliographique :</b> F. Ruzé et M.Cl. Amouretti, <i>Le monde grec antique</i> , Paris, Hachette (plusieurs rééditions)			
<b>Espace cours en ligne : oui</b>			
<b>Modalités de contrôle</b>			
Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note de travail personnel en TD (exercices brefs, interrogations de connaissance, compte rendu de lecture, etc.) et d'une épreuve écrite de 3h sur table (commentaire ou dissertation).		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve écrite de 3h sur table (commentaire ou dissertation).		
Session 2	Une épreuve écrite de 3h sur table (commentaire ou dissertation).		
<b>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui</b>			

et

3HHV2X01	Histoire médiévale	18h CM 24h TD	Emmanuelle Tixier du Mesnil <a href="mailto:edumesnil@parisnanterre.fr">edumesnil@parisnanterre.fr</a> Pauline Bouchaud Hélène Leuwers Axelle Neyrinck François Wallerich
<b>Orient et Occident du V<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup> siècle</b>			
Ce cours est une initiation à l'histoire médiévale de l'Orient et de l'Occident. L'écroulement de l'Empire romain entraîne la naissance de plusieurs entités impériales qui vont rythmer l'histoire du Haut Moyen Âge : l'Empire byzantin, du règne de Justinien jusqu'à l'orée des Croisades; l'Empire islamique, né de la prédication de Muhammad, et qui à l'issue d'un vaste mouvement de conquêtes étend la domination des califes de l'Indus aux Pyrénées; l'Empire carolingien enfin, qui tente de recréer sous la domination des Francs l'ancien Empire romain d'Occident. Il s'agira de comparer ces structures politiques, et le lien qu'elles entretiennent avec les deux religions universelles que sont le christianisme et l'islam.			
<b>Orientation bibliographique</b> Michel KAPLAN. (dir.), Christophe PICARD, Michel ZIMMERMANN, <i>Le Moyen Age, IV<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles</i> , tome I, collection Grand Amphi, Bréal, 1994, rééd. 2000.			
<b>Espace cours en ligne : oui</b>			
<b>Modalités de contrôle</b>			
Formule standard session 1	La note finale est l'addition de la note de TD (50%) et de la note de partiel (une épreuve sur table en 3 heures ; au choix, commentaire ou dissertation) (50%)		

Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en 3 heures (au choix, commentaire ou dissertation)
Session 2	Une épreuve sur table en 3 heures (au choix, commentaire ou dissertation)
<b>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI</b>	

<b>3HHA2X02</b>	<b>Renforcement en histoire ancienne (L1 S2)</b>	<b>Alexandre Vlamos</b> ( <a href="mailto:avlamos@parisnanterre.fr">avlamos@parisnanterre.fr</a> ) <b>Manfred Lesgourgues</b> ( <a href="mailto:manfredlesgourgues@gmail.com">manfredlesgourgues@gmail.com</a> )	<b>Volume horaire du cours (CM/TD)</b> <b>24h</b>
-----------------	--	---	--

#### **La ligue de Délos (478/7 – 404 av. J.-C.)**

Fondée en 478/477, aux lendemains des guerres médiques, l'alliance entre les Athéniens et leurs alliés (ce que les modernes appellent Ligue de Délos, d'après le sanctuaire choisi comme centre de l'alliance) avait pour objectif affiché de lutter contre les Barbares (= les Perses). Elle évolua en une domination (arché) qui modifia les rapports entre Athènes et ses alliés. La gestion et les revenus de l'empire permirent l'épanouissement de la démocratie à Athènes, mais la brutalité de l'impérialisme athénien (répressions, colonies, garnisons, taxations...) devint insupportable à certains des alliés (révoltes, défections). L'expansion athénienne fut selon Thucydide aux origines de la guerre du Péloponnèse, à l'issue de laquelle Athènes, vaincue, fut forcée de renoncer à son empire.

Le cours portera sur la fondation de l'alliance, sur son fonctionnement, sa composition et son extension, sur les étapes, formes et conséquences de l'évolution des rapports entre Athènes et ses alliés, qui génèrent de nombreux débats. Il s'appuiera essentiellement sur Thucydide, Guerre du Péloponnèse et sur de nombreux textes épigraphiques.

#### **Orientation bibliographique**

Thucydide, *Guerre du Péloponnèse*, Collection Universités de France

P. Briant et al., *Le monde grec aux temps classiques, I. Le Ve siècle*, Nouvelle Clio : PUF, 1995

P. Brun, *Impérialisme et démocratie à Athènes : inscriptions de l'époque classique (c. 500-317 av. J.-C.)*, Paris : Armand Colin, 2005

V. Chankowski, *Athènes et Délos à l'époque classique*, EFA, Paris-Athènes, 2008

R. Meiggs, *The Athenian Empire*, Oxford : Clarendon Press 1972

P.J. Rhodes, *The Athenian empire*, Oxford : Clarendon Press, 1985

Formule standard session 1	Contrôles de connaissance, exercices à la maison et sur table (50%). Examen final : Devoir sur table en 2h (50%).	
Formule dérogatoire session 1	Devoir sur table, 2h.	
Session 2	Devoir sur table, 2h.	
Cours ouvert aux étudiants internationaux		Oui

et

<b>3HHV2X02</b>	<b>Histoire médiévale Renforcement</b>	-	<b>24h TD</b> <b>3 groupes</b>	<b>Pauline Bouchaud</b> <a href="mailto:bouchaud_pauline@yahoo.fr">bouchaud_pauline@yahoo.fr</a>
-----------------	--	---	-----------------------------------	---

#### **Sous-titre Renforcement du cours de L1 : Histoire de l'Occident latin pendant le Haut Moyen Âge**

Cet enseignement viendra compléter le cours magistral et les TD portant sur la thématique "Orient et Occident du Ve au XIe siècle". Alors que ces derniers aborderont l'histoire politique de cette période dans trois espaces

géographiques distincts, nous nous concentrerons, dans les TD de Renforcement, sur l'Occident latin au Haut Moyen Âge. Seront traitées des questions d'histoire sociale, comme la guerre dans le monde franc, d'histoire économique (le commerce dans l'empire carolingien, notamment) ou encore d'histoire religieuse et culturelle (nous nous attarderons par exemple sur la période de renouveau des lettres et des arts que constitue la "renaissance carolingienne").

#### Bibliographie

Régine Le Jan, *Origines et premier essor, 480-1180*, Paris, Hachette Supérieur, 1996 (coll. "Carré Histoire").

**Espace cours en ligne : oui**

#### Modalités de contrôle :

Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note de contrôle continu et d'une évaluation de 2h lors de la dernière séance de TD.
Formule dérogatoire session 1	Question de cours ou analyse d'un texte court
Session 2	Question de cours ou analyse d'un texte court

**Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI**

### Enseignements linguistiques

<b>UE :</b> <b>3VEAUF26</b>	<b>EC : 3VAB2CUS</b> <b>Civilisation américaine</b>	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	2h hebdomadaires
Cours ouvert aux étudiants internationaux : oui Pré-requis : non			

<b>UE :</b> <b>3VEAUF23</b>	<b>EC : 3VAB2CPL</b> <b>Langue orale</b>	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	1h hebdomadaire
Cours ouvert aux étudiants internationaux : oui Pré-requis : non			

<b>UE :</b> <b>3VEAUF23</b>	<b>EC : 3VAB2TRD</b> <b>Traduction et grammaire</b>	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	3h hebdomadaires soit 2x1h30
Cours ouvert aux étudiants internationaux : oui Pré-requis : non			

**Parcours personnalisé : un cours obligatoire « Grands repères 2 » ou « Consolidations de compétences »**

Le descriptif et les modalités de contrôle de ce module sont accessibles sur le site : <http://moduleslmd3.u-paris10.fr/>

**Pré-professionnalisation : un cours obligatoire « Métiers de l'entreprise »**

Le descriptif et les modalités de contrôle de ce module sont accessibles sur le site : <http://moduleslmd3.u-paris10.fr/>

## Licence 2 / semestre 3

### Trois enseignements fondamentaux obligatoires en histoire

<b>3HHAMX01</b>	<b>Histoire ancienne</b>	<b>CM 18 h TD 24 h</b>	<b>Xavier DUPUIS (xdupuis@parisnanterre.fr)</b>
<p><b>Descriptif :</b> « L'apogée de l'Empire. Le monde romain sous les Flaviens et les Antonins (69-192 apr. J.-C. ». A l'issue des guerres civiles, Auguste, fils adoptif de César, réussit à s'imposer à la tête de l'Etat romain et à mettre en place le système politique qu'on appelle l'Empire, qui parvint à résoudre les problèmes qu'avait connus la République aux II<sup>e</sup> et I<sup>er</sup> siècles av. J.-C. De 27 av. J.-C. à 68 apr. J.-C., le pouvoir fut détenu par Auguste et ses successeurs, ce qu'on appelle la dynastie julio-claudienne qui s'acheva tragiquement par le suicide de Néron dont la mort provoqua une crise politique et dix-huit mois de conflits et de guerres civiles. A la fin de 69, un nouvel empereur, Vespasien, réussit à s'imposer durablement et fonda la dynastie flavienne (69-96 apr. J.-C.), à laquelle succéda immédiatement la dynastie antonine qui dura jusqu'en 192 apr. J.-C. Pendant cette période, considérée comme « l'apogée de l'Empire », le système impérial parvint à une apparence de perfection idéale, le monde romain atteignit sa plus grande expansion, et la romanisation du territoire progressa constamment, préparant l'accession de l'ensemble des habitants du monde romain à la citoyenneté romaine en 212 apr. J.-C. Cependant, le II<sup>e</sup> siècle apr. J.-C., souvent considérée comme celui de la « Paix romaine », fut aussi une période parfois fort difficile sur le plan militaire, pendant laquelle le monde romain commença à être menacé, en Orient comme en Occident, par des ennemis qui s'avèrent redoutables au siècle suivant.</p>			
<p><b>Bibliographie :</b> CHRISTOL M. et NONY D., <i>Rome et son empire</i>, 5<sup>e</sup> éd., Paris, 2012 ; BRIAND-PONSART C. et HURLET F., <i>L'Empire romain d'Auguste à Domitien, 31 avant J.-C – 96 après J.-C.</i>, Paris, 2001 ; DENIAUX É., <i>Rome, de la cité-État à l'Empire. Institutions et vie politique</i>, Paris, 2001.</p>			
<b>Espace cours en ligne : OUI</b>			
<b>Modalités de contrôle</b>			
Formule standard session 1	Contrôle continu : la note finale est la moyenne d'une note de travail personnel (travail écrit et oral, 50 %) et d'une épreuve sur table en trois heures (au choix, commentaire ou dissertation, 50%)		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en trois heures (au choix, commentaire ou dissertation).		
Session 2	Une épreuve sur table en trois heures (au choix, commentaire ou dissertation).		
<b>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI</b>			

<b>3HHV3X01</b>	<b>Histoire médiévale</b>	<b>18h CM 24h TD</b>	<b>Catherine Vincent (cavincen@parisnanterre.fr) Raphaël Guérin François Wallerich</b>
<p><b>L'Occident latin du début du XI<sup>e</sup> siècle au début du XIV<sup>e</sup> siècle</b></p> <p>Le cours envisage l'histoire de l'Occident en lui-même et dans ses relations avec ses voisins. Il mêle des séances chronologiques qui fixent le déroulement des principaux événements durant les trois siècles considérés et des séances thématiques qui permettent d'aborder les évolutions majeures dans les domaines suivants : l'économie, à savoir la croissance agricole ainsi que l'essor de l'artisanat et des échanges ; la vie sociale avec l'avènement d'une société urbaine à la grande vitalité ; les modes d'exercice du pouvoir, de la société féodale au développement de l'état monarchique ; enfin, les pratiques religieuses, avec la Réforme grégorienne, et la vie culturelle, écoles urbaines, universités et floraison artistique.</p> <p>L'UE de renforcement associée permet de prolonger la chronologie par l'étude des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles.</p>			
<p><b>Bibliographie</b> C. VINCENT, <i>Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval</i>, Paris, 1995 (pour le début mais insuffisant à soi seul). Cl. GAUVARD, <i>La France au Moyen Age</i>, Paris, 1996 (les pages concernant notre période). L. JEGOU et D. PAMFILI, <i>L'Europe seigneuriale, 888-1215</i>, Paris, Armand Colin, 2015, « Coursus-Histoire » (une synthèse informée des dernières recherches).</p>			

<b>Espace cours en ligne : oui</b>	
<b>Modalités de contrôle</b>	
Formule standard session 1	Contrôle continu à 50 % (commentaires écrits, plans de dissertation, fiches de lectures, interrogation de connaissances). Partiel à 50% : au choix, une dissertation ou un commentaire de documents.
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table (au choix, commentaire ou dissertation)
Session 2	Une épreuve sur table (au choix, commentaire ou dissertation)
<b>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI</b>	

et

<b>3HHI3001</b>	<b>Historiographie antique et médiévale</b>	<b>18h TD</b>	<b>Hervé Inglebert</b> <b>(<a href="mailto:herve.inglebert@parisnanterre.fr">herve.inglebert@parisnanterre.fr</a>)</b> <b>Pauline Bouchaud</b> <b><a href="mailto:bouchaud_pauline@yahoo.fr">bouchaud_pauline@yahoo.fr</a></b>
<b>Historiographie de thèmes d'histoire ancienne et médiévale</b>			
On présentera l'intérêt de l'historiographie pour la réflexion historique, et on analysera une série d'exemples montrant comment des questions ont été renouvelées dans le champ de l'histoire ancienne et médiévale depuis 1945.			
En histoire ancienne, en particulier, le cours reviendra sur l'étude de l'Antiquité tardive qui a été depuis 1945 un champ de débats historiographique particulièrement intense à cause des thèmes concernés (la fin de l'Empire romain d'Occident, l'expansion du christianisme et de l'islam) et parce que l'existence de l'Antiquité tardive, si elle est acceptée, remettrait en cause la périodisation traditionnelle.			
<b>Orientation bibliographique</b>			
-Christian Delacroix, François Dosse, Patrick Garcia (dir.), <i>Historiographies, Concepts et débats</i> , 2. vol., Paris, Gallimard, 2010.			
-Hervé Inglebert, <i>Atlas de Rome et des barbares</i> , Paris, Autrement, 2011.			
-Henri-Irénée Marrou, <i>Décadence romaine ou Antiquité tardive ?</i> , Paris, 1977.			
<b>Espace cours en ligne : non</b>			
<b>Modalités de contrôle</b>			
Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note de travail personnel (50% : une fiche de lecture thématique) et d'une épreuve sur table en deux heures (au choix, une question d'ancienne ou une question de médiévale) (50%).		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en deux heures (au choix, une question d'ancienne ou une question de médiévale).		
Session 2	Une épreuve sur table en deux heures (au choix, une question d'ancienne ou une question de médiévale).		
<b>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui</b>			

## Un enseignement fondamental au choix parmi deux

<b>3HHA3001</b>	<b>Renforcement en histoire ancienne S3</b>	<b>24h TD</b>	<b>Sylvain Destephen</b> <a href="mailto:sdesteph@parisnanterre.fr">sdesteph@parisnanterre.fr</a>
<b>La Gaule romaine de Vindex à Sévère Alexandre (68-235)</b>			
En l'espace de presque deux siècles, de l'insurrection du gouverneur Vindex pour débarrasser Rome de Néron en 68 au règne de l'empereur Sévère Alexandre, dont la famille est arrivée au pouvoir au terme d'une guerre civile dénouée à Lyon en 197, le vaste espace gaulois aux populations nombreuses et variées a été progressivement intégré à l'Empire romain par l'importation et l'implantation de structures administratives et civiques qui ont encouragé la promotion juridique, l'intégration économique et l'acculturation des populations indigènes, en particulier de leurs élites.			
<b>Bibliographie :</b>			
Delaplace C. et France J., <i>Histoire des Gaules (VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. – VI<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.)</i> , Paris, 2011.			
<b>Espace cours en ligne : NON</b>			
<b>Modalités de contrôle</b>			
Formule standard session 1	Deux plans détaillés de dissertation ou de commentaire à la maison et deux interrogations de connaissances pour 50% et une dissertation ou un commentaire sur table pour 50%.		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en deux heures (commentaire de texte ou dissertation au choix).		
Session 2	Une épreuve sur table en deux heures (commentaire de texte ou dissertation au choix).		
<b>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI</b>			

ou

<b>3HHV3001</b>	<b>Renforcement histoire médiévale</b>	<b>24h TD</b>	<b>François Wallerich</b> <a href="mailto:francois.wallerich91@orange.fr">francois.wallerich91@orange.fr</a>
<b>Le Moyen Age des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles : dynamiques politiques et contrastes socio-culturels</b>			
Suite au cours fondamental de L2, qui s'arrêtera à l'orée du XIV <sup>e</sup> siècle, ce cours a pour ambition de pointer les tensions de l'époque suivante XIV-XV <sup>e</sup> siècle, dite aussi époque de "la première modernité". Nous y présenterons les crises et les ruptures, la genèse de l'État moderne et l'Église du Grand Schisme, la circulation des modèles socioculturels de la sphère ecclésiastique à la sphère politique, ainsi que les paradoxes de ce temps, tels que les hérésies de Wycliff et de Jean Huss, les crises sanitaires des pestes et des épidémies, les guerres multiples sur l'espace français, anglais, italiens ou germaniques. Nous arriverons jusqu'au cœur du XVI <sup>e</sup> siècle au moment où Luther affiche les 95 thèses sur les portes de l'Église de Wittenberg, en un geste d'aboutissement plus que comme un point de départ.			
<b>Bibliographie</b>			
Claude Gauvard, <i>La France au Moyen Âge, Ve-XV<sup>e</sup> siècle</i> , Paris, PUF, 1996. (Lire les chapitres concernant les XIV <sup>e</sup> et XV <sup>e</sup> siècles)			
<b>Espace cours en ligne : oui</b>			
<b>Modalités de contrôle</b>			
Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note de contrôle continu et d'une évaluation de 2h lors de la dernière séance de TD.		
Formule dérogatoire session 1	Deux heures d'épreuve sur table sur un texte court.		
Session 2	Deux heures d'épreuve sur table sur un texte court.		
<b>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI</b>			



## Enseignements linguistiques

<b>UE :</b> <b>3VEAUF36</b>	<b>EC : 3VAC3CBA</b> <b>Civilisation britannique et américaine</b>	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	4h hebdomadaires soit 2x2h
Cours ouvert aux étudiants internationaux : oui Pré-requis : non			

<b>UE :</b> <b>3VEAUF36</b>	<b>EC : 3VACMLBA</b> <b>Littérature britannique et américaine</b>	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	3h hebdomadaires soit 2x1h30
Cours ouvert aux étudiants internationaux : oui Pré-requis : non			

Au choix :

<b>UE :</b> <b>3VEAUF33</b>	<b>EC : 3VACMCPL</b> <b>Pratique de l'oral en laboratoire de langue</b>	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	1h hebdomadaire
Cours ouvert aux étudiants internationaux : oui Pré-requis : non			

<b>UE :</b> <b>3VEAUF33</b>	<b>EC : 3VACMTRD</b> <b>Traduction</b>	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	2h hebdomadaires
Cours ouvert aux étudiants internationaux : oui Pré-requis : bon niveau de français et d'anglais			

### Parcours personnalisé : un cours obligatoire au choix

<b>3HHI3X01</b>	<b>Cours thématique médiatisé</b>	<b>24h TD</b>	<b>Hélène Leuwers</b> <b>(leuwers.helene@parisnanterre.fr)</b>
<p><b>Travailler au Moyen Âge (Xe – XVIe siècle)</b> Le thème du travail permettra de parcourir un long Moyen Âge dans une perspective d'histoire sociale et économique. Le travail sera abordé au travers des formes de son organisation urbaine et rurale (métier, atelier, filière, chantier), des techniques de production (gestes, outils, lieux du travail, souffrances des corps), des échanges et marchés, de la construction d'identités professionnelles et de la valeur qui lui est accordée. Parmi les exemples choisis, une place sera consacrée à la production des arts figurés (enlumineurs, orfèvres, ivoiriers) et aux métiers de la construction et du décor monumental (architectes, peintres, sculpteurs, verriers...).</p> <p>Cet enseignement à distance sera uniquement disponible en ligne, sur la plate-forme Cours en ligne (<a href="http://www.coursenligne.u-paris10.fr">www.coursenligne.u-paris10.fr</a>) et mis à jour au fur à mesure de l'année. Une évaluation de mi-semestre sera proposée en ligne et le corrigé sera mis par la suite à disposition des étudiants. Les étudiants inscrits pourront poser des questions aux enseignants responsables du cours via le forum de la plate-forme et/ou demander à le rencontrer. L'évaluation se présentera sous la forme de questions de cours à réponses courtes et d'une brève analyse de document. Une consultation des copies d'examen sera proposée. <sup>[SEP]</sup></p> <p><b>IMPORTANT : Ce cours est construit sur l'année. L'inscription au S3 entraîne l'inscription au S4.</b></p>			
<p><b>Orientation bibliographique</b> CONTAMINE P., BOMPAIRE M., LEBECQ S. et SARRAZIN J.-L., <i>L'économie médiévale</i>, Paris, Armand Colin, 2003 [3e édition]. FOSSIER R., <i>Le travail au Moyen Âge</i>, Paris, Hachette littératures, 2000. Cycle « Travailler au Moyen Âge » du Nouveau collège de Cuny. Quatre conférences disponibles en ligne, sur la chaîne Youtube du Musée de Cluny (Élisabeth LUSSET, Didier PANFILI, Julie CLAUSTRE, Cécile SABATHIER), 2017-2018.</p>			
<b>Espace cours en ligne : oui</b>			
<b>Modalités de contrôle</b>			
Formule standard	Une évaluation de mi-semestre sera proposée en ligne et le corrigé sera mis par la suite à disposition des étudiants. L'évaluation se présentera sous la forme de questions de cours à réponses courtes et		

session 1	d'une brève analyse de document. Une consultation des copies d'examen sera proposée.
Formule dérogatoire session 1	Une évaluation de mi-semester sera proposée en ligne et le corrigé sera mis par la suite à disposition des étudiants. L'évaluation se présentera sous la forme de questions de cours à réponses courtes et d'une brève analyse de document. Une consultation des copies d'examen sera proposée.
Session 2	L'évaluation se présentera sous la forme de questions de cours à réponses courtes et d'une brève analyse de document.
<b>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui</b>	

Ou les enseignements en ligne « modules d'établissement » : le descriptif et les modalités de contrôle de ces modules sont accessibles sur le site <http://moduleslmd3.u-paris10.fr/>

**Pré-professionnalisation : un cours obligatoire « Machines et logiciels »**

Le descriptif et les modalités de contrôle de ce module sont accessibles sur le site : <http://moduleslmd3.u-paris10.fr/>

## Trois enseignements fondamentaux obligatoires en histoire

3HHM4X01	Histoire moderne	CM 18 hs 24 hs TD	Vincent Meyzie
<p><b>Les villes en Europe aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles</b></p> <p>Ce cours aura pour objectif de mettre en exergue les spécificités du phénomène urbain à l'époque moderne à l'échelle de l'Europe. Centré sur les XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, il portera notamment sur les processus et les rythmes de l'urbanisation, la mise en place des capitales politiques et des réseaux urbains, les évolutions du paysage urbain, les hiérarchies et les dynamiques des sociétés urbaines, les mutations du pouvoir municipal en lien avec l'expansion étatique.</p>			
<p><u>Bibliographie indicative :</u>  Peter CLARK, <i>European cities and towns, 400-2000</i>, Oxford-New York, Oxford University Press, 2009.  Stéphane DURAND, <i>Les villes en France, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, Hachette, « Carré Histoire », 2006.  Guy SAUPIN, <i>Les villes en France à l'époque moderne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)</i>, Paris, Belin, 2002.  Olivier ZELLER, dir., <i>La ville moderne, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle. Histoire de l'Europe urbaine-3</i>, Paris, Seuil (coll. Points), 2012.</p>			
<b>Espace cours en ligne : non</b>			
<b>Modalités de contrôle</b>			
Formule standard session 1	Contrôle continu : La note finale est l'addition d'une note de travail personnel (50 %) et d'une épreuve sur table (dissertation ou commentaire de document ; 50 %).		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en trois heures (commentaire de texte ou de documents et/ou dissertation).		
Session 2	Une épreuve sur table en trois heures (commentaire de texte ou de documents et/ou dissertation).		
<b>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI /</b>			

et

3HHC4X01	Histoire contemporaine	18h CM 24 TD	Xavier Vigna (xvigna@parisnanterre.fr)
<p><b>Histoire sociale de l'Europe occidentale au XX<sup>e</sup> siècle</b></p> <p>Se concentrant principalement sur quatre territoires (la France, l'Italie, l'Allemagne et le Royaume-Uni), ce cours envisage d'aborder les immenses transformations qui ont affecté divers groupes sociaux (les ouvriers, les paysans, les jeunes, etc), leur travail, leur cadre de vie, mais aussi les mobilisations qui ont encouragé ou infléchi ces évolutions. Il commencera par un tableau des sociétés au début du siècle et portera jusqu'aux années 1970-1980</p>			
<p><b>Bibliographie</b>  Charle Christophe, <i>La crise des sociétés impériales</i>, Paris, Le Seuil, 2001  Kaelble Hartmut, <i>Vers une société européenne, 1880-1980</i>, Paris, Belin, 1988  Mazower Mark, <i>Le continent des ténèbres. Une histoire de l'Europe au XX<sup>e</sup> siècle</i>, Bruxelles, Complexe, 2005</p>			
<b>Espace cours en ligne : oui</b>			
<b>Modalités de contrôle</b>			
Formule standard session 1	Explication de texte ou dissertation		

Formule dérogatoire session 1	Explication de texte ou dissertation
Session 2	Explication de texte ou dissertation
<b>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI</b>	

et

<b>3HHI4X01</b>	<b>Historiographie moderne et contemporaine</b>	<b>18h TD</b>	<b>A définir</b>
Cet enseignement a pour objectif de présenter les différents domaines, méthodes et notions de l'histoire actuelle. Après une étude de la mise en place progressive d'une conception scientifique de l'histoire et des ses liens avec les autres sciences sociales (du moment positiviste aux enjeux contemporains de l'histoire), il présentera quelques-uns des débats historiques portant sur des questions d'histoire moderne et contemporaine (les acteurs socio-économiques et leurs compétences et stratégies sociales, les hiérarchies et les dynamiques de la société d'Ancien Régime, la monarchie absolue et ses logiques...).			
<b>Orientation bibliographique</b>			
DELACROIX Christian, GARCIA Patrick, DOSSE François, <i>Les courants historiques en France XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle</i> , Paris, Gallimard, Folio-Histoire, 2007.			
DELACROIX Christian, GARCIA Patrick, DOSSE François, et OFFENSTADT Nicolas, sd., <i>Historiographies. Concepts et débats, I et II</i> , Paris, Gallimard, Folio-Histoire, 2010, 2 tomes.			
GRANGER Christophe, dir., <i>À quoi pensent les historiens ? Faire de l'histoire au XXI<sup>e</sup> siècle</i> , Paris, Autrement, 2013.			
<b>Espace cours en ligne : non</b>			
<b>Modalités de contrôle</b>			
Formule standard session 1	Une épreuve sur table en deux heures (commentaire de texte et/ou épreuve type dissertation).		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en deux heures (commentaire de texte et/ou épreuve type dissertation).		
Session 2	Une épreuve sur table en deux heures (commentaire de texte et/ou épreuve type dissertation).		
<b>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui</b>			

### **Un enseignement fondamental au choix parmi deux**

<b>3HHM4001</b>	<b>Renforcement histoire moderne</b>	<b>24h TD</b>	<b>Marc Belissa mbelissa@club-internet.fr</b>
<b>Introduction à l'histoire politique de la Révolution française de la Constituante à la fin de la Convention, 1789-an III</b>			
Il s'agira dans cet enseignement de présenter aux étudiants les grandes lignes de l'histoire politique de la Révolution française, de 1789 à la fin de la Convention en l'an III. On insistera notamment sur l'émergence de l'idée républicaine et sur la construction d'un espace démocratique public. Les étudiants devront avoir lu un manuel général, car nous ne traiterons évidemment pas de tous les aspects de l'histoire de cette période.			
Je vous recommande en particulier : Jean-Paul BERTAUD, <i>La Révolution française</i> , Perrin, 1989 (plusieurs rééditions en poche).			
<b>Bibliographie indicative :</b>			
M. BIARD, P. BOURDIN, S. MARZAGALLI, <i>1789-1815, Histoire de France</i> , Belin, 2009.			
A. SOBOUL, J. R. SURATTEAU (dir. par), <i>Dictionnaire historique de la Révolution française</i> , 1989.			
S. WAHNICH, <i>La Révolution française. Un événement de la raison sensible</i> , Paris, Hachette, 2012.			

<b>Espace cours en ligne : non</b>	
<b>Modalités de contrôle</b>	
Formule standard session 1	Contrôle de connaissances, Partiel, épreuve en 2h, dissertation
Formule dérogatoire session 1	Épreuve de 2h, dissertation
Session 2	Épreuve de 2h, dissertation
<b>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI</b>	

ou

<b>3HHC4001</b>	<b>Renforcement histoire contemporaine</b>	<b>24h TD</b>	<b>Julie Le Gac (Ju_le_gac@yahoo.fr)</b>
<p><b>Histoire sociale, politique et culturelle de la France au XXe siècle</b>          Ce cours propose une histoire sociale, politique et culturelle de la France au cours du « turbulent XXe siècle. À partir de documents variés (archives, documents iconographiques, témoignages...), il s'agira d'appréhender les profonds bouleversements politiques, sociaux et culturels qui ont transformé la France au XX<sup>e</sup> siècle. Ce cours s'intéressera principalement à l'enracinement de la démocratie, aux luttes menées au nom de l'égalité entre hommes et femmes, aux mutations économiques et à leurs conséquences sociales, ou encore à l'évolution des structures familiales. L'impact des guerres sera également apprécié.          Au-delà des thématiques abordées, l'accent sera porté sur la maîtrise des méthodes de la dissertation et du commentaire de documents historiques</p>			
<p><b>Bibliographie</b>          Antoine Prost, <i>Petite histoire de la France de la Belle époque à nos jours</i>, Paris, Armand Colin, 2013          Jean-François Sirinelli, <i>La France de 1914 à nos jours</i>, Paris, Presses universitaires de France, 2014.          Nicolas Beaupré, <i>Les grandes guerres (1914-1945)</i>, Paris, Belin, 2014.          Michelle Zancarini-Fournel, Christian Delacroix, <i>La France du temps présent (1945-2005)</i>, Paris, Belin, 2014.</p>			
<b>Espace cours en ligne : oui</b>			
<b>Modalités de contrôle</b>			
Formule standard session 1	La note finale sera le résultat des notes obtenues au cours du semestre en TD et d'une épreuve sur table de deux heures réalisée lors de la dernière séance de TD		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table de deux heures.		
Session 2	Une épreuve sur table de deux heures.		
<b>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui</b>			

### Enseignements linguistiques

<b>UE : 3VEAUF46</b>	<b>EC : 3VAD4CBA Civilisation britannique et américaine</b>	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	4h hebdomadaires soit 2x2h
Cours ouvert aux étudiants internationaux : oui			
Pré-requis : non			

<b>UE : 3VEAUF46</b>	<b>EC : 3VADMLBA Littérature britannique et américaine</b>	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	3h hebdomadaires soit 2x1h30
Cours ouvert aux étudiants internationaux : oui			
Pré-requis : non			

Au choix :

<b>UE :</b> <b>3VEAUF43</b>	<b>EC : 3VADMCPPL</b> <b>Langue orale</b>	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	1h hebdomadaire
Cours ouvert aux étudiants internationaux : oui Pré-requis : non			

<b>UE :</b> <b>3VEAUF43</b>	<b>EC : 3VADMTRD</b> <b>Traduction</b>	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	2h hebdomadaires
Cours ouvert aux étudiants internationaux : oui Pré-requis : bonne connaissance du français et de l'anglais			

### Parcours personnalisé : un cours obligatoire au choix

<b>3HHI3X01</b>	<b>Cours thématique médiatisé</b>	<b>24h TD</b>	<b>Hélène Leuwers</b> (leuwers.helene@parisnanterre.fr)
<p><b>Travailler au Moyen Âge (Xe – XVIe siècle)</b> Le thème du travail permettra de parcourir un long Moyen Âge dans une perspective d'histoire sociale et économique. Le travail sera abordé au travers des formes de son organisation urbaine et rurale (métier, atelier, filière, chantier), des techniques de production (gestes, outils, lieux du travail, souffrances des corps), des échanges et marchés, de la construction d'identités professionnelles et de la valeur qui lui est accordée. Parmi les exemples choisis, une place sera consacrée à la production des arts figurés (enlumineurs, orfèvres, ivoiriers) et aux métiers de la construction et du décor monumental (architectes, peintres, sculpteurs, verriers...).</p> <p>Cet enseignement à distance sera uniquement disponible en ligne, sur la plate-forme Cours en ligne (<a href="http://www.coursenligne.u-paris10.fr">www.coursenligne.u-paris10.fr</a>) et mis à jour au fur à mesure de l'année. Une évaluation de mi-semestre sera proposée en ligne et le corrigé sera mis par la suite à disposition des étudiants. Les étudiants inscrits pourront poser des questions aux enseignants responsables du cours via le forum de la plate-forme et/ou demander à le rencontrer. L'évaluation se présentera sous la forme de questions de cours à réponses courtes et d'une brève analyse de document. Une consultation des copies d'examen sera proposée. <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub></p> <p><b>IMPORTANT : Ce cours est construit sur l'année. L'inscription au S3 entraîne l'inscription au S4.</b></p>			
<p><b>Orientation bibliographique</b> CONTAMINE P., BOMPAIRE M., LEBECQ S. et SARRAZIN J.-L., <i>L'économie médiévale</i>, Paris, Armand Colin, 2003 [3e édition]. FOSSIER R., <i>Le travail au Moyen Âge</i>, Paris, Hachette littératures, 2000. Cycle « Travailler au Moyen Âge » du Nouveau collège de Cuny. Quatre conférences disponibles en ligne, sur la chaîne Youtube du Musée de Cluny (Élisabeth LUSSET, Didier PANFILI, Julie CLAUSTRE, Cécile SABATHIER), 2017-2018.</p>			
<b>Espace cours en ligne : oui</b>			
<b>Modalités de contrôle</b>			
Formule standard session 1	Une évaluation de mi-semestre sera proposée en ligne et le corrigé sera mis par la suite à disposition des étudiants. L'évaluation se présentera sous la forme de questions de cours à réponses courtes et d'une brève analyse de document. Une consultation des copies d'examen sera proposée.		
Formule dérogatoire session 1	Une évaluation de mi-semestre sera proposée en ligne et le corrigé sera mis par la suite à disposition des étudiants. L'évaluation se présentera sous la forme de questions de cours à réponses courtes et d'une brève analyse de document. Une consultation des copies d'examen sera proposée.		
Session 2	L'évaluation se présentera sous la forme de questions de cours à réponses courtes et d'une brève analyse de document.		
<b>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui</b>			

Ou les enseignements en ligne « modules d'établissement » : le descriptif et les modalités de contrôle de ces modules sont accessibles sur le site <http://moduleslmd3.u-paris10.fr/>

### Pré-professionnalisation : un cours obligatoire « Web et travail collaboratif »

Le descriptif et les modalités de contrôle de ce module sont accessibles sur le site : <http://moduleslmd3.u-paris10.fr/>

## Deux enseignements fondamentaux obligatoires d'histoire

3HHM5X01	Histoire moderne	18h CM	Pierre ragon pierre.ragon@parisnanterre.fr
<p><b>Pouvoir et société en Amérique latine (xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle)</b>  Il s'agira d'étudier la naissance, la stabilisation et les transformations de deux « ordres coloniaux d'Ancien Régime » relativement différents. Alors que la Couronne d'Espagne pense ses possessions américaines de la même manière que n'importe quel autre royaume d'Europe tout en s'adaptant de manière pragmatique à la diversité des sociétés issues de la conquête, celle du Portugal, qui dispose d'une expérience ancienne de l'outre-mer, innove très tôt. Dans les deux cas, entre le XVIe et le XVIIIe siècle, des évolutions apparaissent aussi qui s'accroissent au temps des Lumières.</p>			
<p><b>Orientation bibliographique :</b>  LAVALLÉ Bernard, <i>L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar</i>, Paris, Belin-Sup Histoire, 1993  CALVO Thomas, <i>L'Amérique ibérique de 1570 à 1910</i>, Paris, Nathan Université, Fac Histoire, 1994.  MATTOSSO Katia de Queiroz, <i>Etre esclave au Brésil XVI-XIX s</i>, Paris, 1979.</p>			
Espace cours en ligne : non communiqué			
<b>Modalités de contrôle</b>			
Formule standard session 1	La note finale est la moyenne des exercices donnés en TD (50 %) et de la note obtenue à l'examen final (une épreuve sur table de 3h comportant deux sujets au choix (50 %))		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table de 3h comportant deux sujets au choix.		
Session 2	Une épreuve sur table de 3h comportant deux sujets au choix.		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

et

3HHC5X01	Histoire contemporaine / Late Modern History	18h CM (français ou anglais) 24h TD	Sylvie Aprile (saprile@parisnanterre.fr) Julie Le Gac (jlegac@parisnanterre.fr)
<p><b>Empires et impérialismes aux 19eme et 20eme siècles.</b>  Descriptif "Le cours propose en premier lieu une approche des concepts et stratégies qui ont accompagné, à l'époque contemporaine, l'expansion, la critique et la destruction des empires. Il analysera les structures impériales qui ne relèvent pas seulement des formes hiérarchisées de la domination, mais se fondent aussi sur un tissu relationnel qui vise à unir sur le plan social, politique, économique et culturel, les parties diverses de l'ensemble. Le cours s'intéressera dès lors tant aux acteurs des empires (individus, groupes, réseaux, peuples, nations...), qu'aux instruments de la domination impériale (droits, territoires, violences...) et aux rencontres impériales (cultures, commerce...). A partir d'une définition minimale des empires comme « vastes unités politiques, expansionnistes ou conservant le souvenir d'un pouvoir étendu dans l'espace, qui maintiennent la distinction et la hiérarchie à mesure qu'elles incorporent de nouvelles populations » le cours envisagera l'étude de cas spécifiques permettant de comprendre et de comparer les situations impériales.</p>			
<p><b>Bibliographie</b>  Christopher A. Bayly, <i>La Naissance du monde moderne (1780-1914)</i>, Éditions de l'Atelier, 2006  Frederick Cooper et Jane Burbank, <i>Empires. De la Chine ancienne à nos jours</i>, Histoire Payot, 2011  John Darwin, <i>After Tamelane : The Global History of Empire since 1405</i>, London, Allen Lane, 2007.  Pierre Singaravélou (dir), <i>Les Empires coloniaux, XIXe-XXe siècle</i>, Points Histoire, Le Seuil, 2013</p>			
Espace cours en ligne : oui			



Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note de travail personnel ( 50% un devoir sur table et un oral facultatif) et d'une épreuve sur table ( au choix commentaire ou dissertation) (50%)
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table ( au choix commentaire ou dissertation)
Session 2	Une épreuve sur table ( au choix commentaire ou dissertation)
<b>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI</b>	

### Un renforcement commun aux trois parcours, au choix parmi deux

3HHM5001	Renforcement d'histoire moderne	24 heures TD	Pierre ragon pierre.ragon@parisnanterre.fr
<p><b>L'océan Indien et la mer de Chine, XVe-XVIIIe siècle</b>            En contrepoint du cours fondamental <i>Pouvoir et société en Amérique latine</i>, cet enseignement portera sur un espace dont l'ouverture sur le monde prend une forme très différente : point de colonisation européenne stricto sensu ici avant le milieu du XVIIIe siècle, mais des réseaux marchands concurrents voire affrontés qui doivent composer avec d'anciennes puissances locales, Commentaires de documents, exposés, ateliers de lecture de sources et d'œuvres d'historiens seront alternativement proposés.</p>			
<p><b>Orientation bibliographique :</b>            BERTRAND, Romain, <i>L'histoire à parts égales. Récits d'une rencontre Orient-Occident</i>, Paris, Seuil, 2011            Mauro, Frédéric, <i>L'expansion européenne, 1600-1870</i>, Paris, PUF (Nouvelle Clio), 1996            Sallmann, Jean-Michel, <i>Le grand désenclavement du monde, 1200-1600</i>, Paris, Payot, 2011            TOUSSAINT, Auguste, <i>Histoire de l'océan Indien</i>, Paris, PUF (coll. « Peuples et civilisations d'outre-mer » n°4), 1961</p>			
<b>Espace cours en ligne : non communiqué</b>			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note de travail personnel, présenté en classe (50%) et d'une épreuve sur table en deux heures en fin de semestre (50%).		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en deux heures.		
Session 2	Une épreuve sur table en deux heures.		
<b>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI</b>			

ou

3HHC5001	Renforcement d'histoire contemporaine	24h TD	Annick Lacroix (alacroix@parisnanterre.fr)
<p><b>L'Empire ottoman et ses provinces arabes au XIX<sup>e</sup> siècle</b>            Au XIX<sup>e</sup> siècle, des réformes sont engagées dans l'Empire ottoman. Pour enrayer l'affaiblissement de l'empire et résister aux appétits européens, sultans, gouverneurs des provinces et intellectuels ont cherché à transformer le système administratif, militaire et politique et, plus largement, la société. Les réformes ont profondément modifié l'administration des provinces et les relations de l'État à ses sujets. Cette période de basculement est marquée par un fort accroissement démographique, l'essor des villes, la révolution des transports, le développement de nouvelles formes d'éducation et de savoirs. Fragilisé sur le plan international, l'Empire ottoman est paradoxalement, à la veille de son effondrement, un État plus efficace et plus moderne.</p>			

**Bibliographie**

Dupont Anne-Laure, Mayeur-Jaouen Catherine, Verdeil Chantal, *Histoire du Moyen-Orient du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2016 (chap. 1 à 5).  
 Bouquet Olivier, Petriat Philippe, Vermeren Pierre, *Histoire du Moyen-Orient de l'Empire ottoman à nos jours*, Paris, Presses de la Sorbonne, 2016  
 Laurens Henry, *L'Orient arabe, arabisme et islamisme de 1798 à 1945*, Paris, Armand Colin, 2000 (chap. 1 à 3)  
 Mantran Robert, *Histoire de l'Empire ottoman*, Paris Fayard, 1989 (chap. 11 à 14)

**Espace cours en ligne : oui****Modalités de contrôle**

Formule standard session 1	La note finale sera la moyenne des notes obtenues au cours du semestre et d'une épreuve sur table (commentaire de document ou dissertation)
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table (commentaire de document ou dissertation)
Session 2	Une épreuve sur table (commentaire de document ou dissertation)

**Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI****Un enseignement transversal, au choix parmi deux**

<b>3HHI5X01</b>	<b>Pouvoirs, savoirs et croyances 1</b>	<b>24h TD</b>	<b>Hervé Inglebert</b> <b>(<a href="mailto:hinglebe@parisnanterre.fr">hinglebe@parisnanterre.fr</a>)</b> <b>Catherine Vincent</b> <b>(<a href="mailto:catherine.vincent@parisnanterre.fr">catherine.vincent@parisnanterre.fr</a>)</b>
<p>Les séances consacrées à l'Antiquité porteront sur <b>Pouvoir impérial, savoirs religieux et croyances sur le monde dans l'Antiquité tardive (285-438)</b>. De la mise en place d'une administration romaine renforcée à partir de 285 à la publication du Code Théodosien en 438, le pouvoir impérial tardoantique a constamment tenté de mieux contrôler la société romaine. Ce faisant, il a combattu des comportements religieux estimés déviants (chrétiens jusqu'en 311, puis païens à partir de 324) et fut suspicieux envers des savoirs techniques jugés dangereux pour le pouvoir (magie, astrologie). En revanche, il n'a pu contrôler efficacement l'émergence de nouvelles formes de pouvoir social, celles des holy men et des reliques des saints.</p> <p>Les séances consacrées au Moyen Âge aborderont quelques exemples qui permettent de saisir les liens tissés entre le pouvoir, le monde du savoir et les croyances en Occident, au fil de la période ; ce sera aussi l'occasion d'observer comment ces liens ont évolué. On envisagera successivement les évêques à l'époque mérovingienne, la cour carolingienne, le « miracle royal » capétien (la guérison des écrouelles), le sacre, la sainteté royale (Louis IX) et l'écriture d'une histoire imbriquée de l'Eglise et du royaume de France.</p>			
<p><b>Orientation bibliographique:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Christophe Badel et Hervé Inglebert, <i>Grand Atlas de l'Antiquité romaine</i>, Atlas Autrement, Paris, 2014.</li> <li>Hervé Inglebert, <i>Histoire de la civilisation romaine</i>, Paris, 2005.</li> <li>- Peter Brown, <i>Pouvoir et persuasion dans l'Antiquité tardive : vers un empire chrétien</i>, Paris 1998.</li> <li>- <i>Histoire du christianisme en France</i>, A. Tallon et C. Vincent dir, Paris, Colin, 2014, chapitres 2, 3, 6 et 8.</li> <li>- Y. Sassier, <i>Royauté et idéologie au Moyen Âge (IV<sup>e</sup>- XII<sup>e</sup> siècle)</i>, Paris, Colin, 2002.</li> <li>- C. Beaune, <i>Naissance de la nation France</i>, Paris, Gallimard, 1985.</li> </ul>			
<b>Espace cours en ligne : oui</b>			
<b>Modalités de contrôle</b>			
Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note de travail personnel (50% : fiche de lecture thématique) et d'une épreuve sur table (au choix commentaire ou dissertation sur l'une des deux périodes enseignées)(50%)		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table (au choix, commentaire ou dissertation)		
Session 2	Une épreuve sur table (au choix, commentaire ou dissertation)		
<b>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui</b>			

ou

<b>3HHI5X02</b>	<b>Les crises 1</b>	<b>24h00 TD</b>	Patrice Baubeau <a href="mailto:patrice.baubeau@orange.fr">patrice.baubeau@orange.fr</a> Clément Bady <a href="mailto:clement.bady@gmail.com">clement.bady@gmail.com</a>
-----------------	---------------------	-----------------	---

### Comment penser les crises en histoire ?

Ce séminaire a pour objectif d'interroger les conditions d'application du terme de « crise » en histoire dans une multiplicité de champs (politique, économique, social), à travers quatre moments décisifs, par une analyse des discours produits par les contemporains comme par celle des constructions du concept dans l'historiographie.

#### 1. Contemporaine : « L'Europe en crise au milieu du XIX<sup>e</sup> s. » (Patrice Baubeau)

La crise économique multiforme qui balaye l'Europe de 1846 à 1852 fragilise les belles constructions libérales, inspirées de A. Smith ou J.-B. Say et ainsi que les équilibres dynastiques de l'Europe de Vienne. Elle remet en cause les explications comme les médications usuelles, et ouvre la voie à de nouvelles conceptions sociales, économiques et politiques dont le Manifeste du parti communiste demeure le meilleur exemple. En analysant les discours et les faits autour de cette période de crise(s), nous essaierons de réfléchir à la manière dont s'articulent les différentes facettes de la crise, du social au politique, du psychologique au culturel, pour les contemporains comme dans l'historiographie, en centrant l'étude sur la France. Nous verrons ainsi comment chacun élabore « sa » crise au sein de « la » crise.

#### 2. Ancienne (romaine) : « Rome et son Empire de 68 à 98 après J.-C. : une période d'entre-deux-crisis ? » (Clément Bady)

De la fin des Julio-Claudiens aux premiers Antonins, Rome et son Empire ont connu deux crises dynastiques qui ont mis à l'épreuve les structures politiques, économiques, sociales et culturelles du principat. L'arrivée au pouvoir des Flaviens a été vue comme un retour à la stabilité politique, entre ruptures et continuités. Pourtant, la restauration du pouvoir impérial et l'extension de l'Empire ne se font pas sans à-coups. En présentant les différents bouleversements et défis qu'a connus cette période et en analysant les discours produits sur ceux-ci par les sources antiques et l'historiographie, nous essaierons d'interroger le caractère opératoire de la notion de « crise » pour délimiter et caractériser une période de transition.

### Orientation bibliographique :

#### Contemporaine:

Sylvie Aprile, *1815-1870 la Révolution inachevée*, Coll. Histoire de France, sld Joël Cornette, Belin, 2010, 670 p.

Patrice Baubeau, « Crise et révolution. Que reste-t-il des causes économiques de 1848 ? », in Monica Heintz & C. Müller (ed.), *Transitions historiques*, Paris, Ed. De Bocard, 2016, p. 125-139.

Fernand Braudel et Ernest Labrousse (éd.), *Histoire économique et sociale de la France*, volume III, 1789-1880, Paris, PUF, [1976], 1993, 1089 p.

Ernest Labrousse (dir.), *Aspects de la crise et de la dépression de l'économie française au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle (1846-1851)*, La Roche-sur-Yon, Imprimerie centrale de l'Ouest, 1956, XXIV-356 p.

Anthony Rowley, « Deux crises économiques modernes : 1846 et 1848 », *1848, Révolutions et mutations au XIX<sup>e</sup> siècle, Bulletin de la Société d'histoire de la Révolution de 1848 et des révolutions du XIX<sup>e</sup> siècle*, 1986, pp. 81-90.s

#### Ancienne:

Source : Suétone, *Vie des douze Césars*

Cl. Briand-Ponsart et F. Hurlet, *L'Empire romain d'Auguste à Domitien*, Paris, A. Colin, 2016<sup>3</sup>

P. Cosme, *L'année des quatre empereurs*, Paris, Fayard, 2012.

C. Salles, *La Rome des Flaviens*, Paris, Perrin, 2002.

### Espace cours en ligne : Oui

### Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note de contrôle continu (50%) constituée d'un travail écrit et d'un travail oral, et d'une épreuve sur table en trois heures (au choix, commentaire ou dissertation) (50%)
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en trois heures (au choix, commentaire ou dissertation).
Session 2	Une épreuve sur table en trois heures (au choix, commentaire ou dissertation).

### Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : Oui

## Enseignements linguistiques

<b>UE :</b> <b>3VEAUF55</b>	<b>EC : 3VAE5CBA</b> <b>Civilisation britannique et américaine</b>	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	4h hebdomadaires soit 2x2h
Cours ouvert aux étudiants internationaux : oui Pré-requis : non			

<b>UE :</b> <b>3VEAUF55</b>	<b>EC : 3VAE5LBA</b> <b>Littérature britannique et américaine</b>	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	4h hebdomadaires soit 2x2h
Cours ouvert aux étudiants internationaux : oui Pré-requis : non			

## Enseignements du parcours personnalisé

### Un cours au choix

<b>3HHI5X03</b>	<b>Histoire en action 1</b>	<b>24h TD</b>	<b>Arnaud Exbalin</b> <b>(arnaud.exbalin@gmail.com)</b>
Les étudiants construiront un projet culturel en relation avec l'Histoire, en développant les qualités nécessaires à l'organisation, à la conception intellectuelle et à l'accomplissement concret d'un objectif défini en début d'année. Tous les projets sont possibles (seuls ou en petits groupes), après accord de l'enseignant (qui proposera également de nombreuses idées) : élaboration d'une exposition, visites guidées, enseignement en prison, organisation de conférences et débats, actions pédagogiques numériques, cycles cinéma-histoire ou BD-histoire, reportages radio, etc. Expérience préprofessionnelle idéale pour réfléchir au rôle de l'Histoire dans la cité, sortir des sentiers battus et dynamiser un CV de L3 (pour obtenir des stages dans le milieu culturel, postuler dans des formations sélectives, etc.). <b>L'inscription à ce cours se fait à l'année.</b>			
<b>Espace cours en ligne : non</b>			
<b>Modalités de contrôle</b>			
Formule standard session 1	L'évaluation repose sur le projet mené par chacun.		
Formule dérogatoire session 1	Pas d'inscription en contrôle dérogatoire possible pour cet enseignement.		
Session 2	L'évaluation repose sur le projet mené par chacun.		
<b>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui</b>			

ou

<b>3HHI5X05</b>	<b>Préparation aux concours IEP et écoles de journalisme 1</b>	<b>24h TD</b>	<b>Gilles Ferragu</b> <b>(gferragu@parisnanterre.fr)</b>
Ce cours, destiné aux étudiants qui envisagent de préparer un concours d'école de journalisme, comporte des enseignements disciplinaires de remise à niveau dans divers domaines de la science politique et des relations internationales (préparer un CV, une lettre de motivation, un entretien de motivation, une synthèse documentaire), ainsi que des enseignements méthodologiques. A partir d'un questionnement sur l'actualité, chaque cours explorera quelques grandes notions (la puissance, la démocratie, les droits de l'homme, etc.).			
<b>Espace cours en ligne : non</b>			

<b>Modalités de contrôle</b>	
Formule standard session 1	Ce cours sera évalué par un exposé oral, une fiche de lecture et un devoir sur table de semestre. Il comportera également des entraînements à l'entretien.
Session 2	Un devoir sur table
<b>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON</b>	

ou

<b>3HHI5X06</b>	<b>Découverte des métiers de l'histoire 1</b>	<b>24h TD</b>	<b>Dzovinar Kevonian (dkevonian@parisnanterre.fr) Gilles Ferragu (gferragu@parisnanterre.fr)</b>
<b>L'enseignement doit être suivi sur les deux semestres (stage pratique de 4 jours au 2<sup>e</sup> semestre)</b>			
Le but de cet enseignement est de faire connaître de manière concrète les métiers de l'histoire dans leur diversité. Il s'agit à la fois de présenter des métiers, des parcours et des pratiques professionnelles à travers un large tour d'horizon dans les institutions publiques et les entreprises privées.			
<u>Au semestre 5</u> : Dans le cadre de conférences thématiques, chaque intervenant professionnel présente son parcours d'études et son parcours, afin de fournir aux étudiants des exemples d'itinéraires variés, pas toujours linéaires. Il aborde ensuite un aspect précis de ces métiers. Chaque séance est composée d'une partie conférence et d'une partie composée d'échanges avec les étudiants. Cet enseignement concrétise le partenariat entre le Département d'histoire et la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine présente sur le site de l'Université Paris-Ouest Nanterre La Défense, dont la richesse des collections et la variété des compétences et des métiers représentés par les personnes qui y travaillent sont un atout fondamental de notre site universitaire. Cette richesse contribue, à travers ce cours transversal destiné aux étudiants de L3 dès le premier semestre, à leur ouvrir des horizons professionnels. Les conférences du semestre 5 ont lieu dans la salle de conférence de la BDIC.			
<b>Espace cours en ligne : non communiqué</b>			
<b>Modalités de contrôle</b>			
Formule standard session 1	La note finale est constituée par un dossier à rendre comprenant un compte rendu de conférence et la présentation d'un métier avec un compte rendu d'entretien avec un professionnel du choix de l'étudiant(e) sur son parcours et sa pratique.		
Formule dérogatoire session 1	Dossier à rendre comprenant la présentation d'un métier avec un compte rendu d'entretien avec un professionnel du choix de l'étudiant(e), sur son parcours et sa pratique.		
Session 2	Dossier à rendre comprenant la présentation d'un métier avec un compte rendu d'entretien avec un professionnel du choix de l'étudiant(e), sur son parcours et sa pratique.		
<b>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui</b>			

ou

Les enseignements en ligne « modules d'établissement » : le descriptif et les modalités de contrôle de ces modules sont accessibles sur le site <http://moduleslmd3.parisnanterre.fr/>.

### **Enseignements de préprofessionnalisation : un cours au choix**

<b>3HHI5X04</b>	<b>Le témoignage comme source : fabrication d'un entretien filmé 1</b>	<b>24h TD</b>	<b>Dzovinar Kevonian (dkevonian@parisnanterre.fr)</b>
<b>Le cours doit être suivi sur les deux semestres.</b>			
Atelier de préprofessionnalisation théorique et pratique permettant la fabrication des témoignages filmés en partenariat avec la BDIC. Ce cours est particulièrement utile pour les étudiants envisageant un Master Recherche en Histoire contemporaine ou en Socio-histoire qui souhaiteraient interviewer des témoins vivants, aux étudiants intéressés par les images d'archives comme sources de l'histoire, comme à ceux qui souhaitent compléter leur formation en étude de documents écrits par une initiation à la source orale.			
<b>Programme des séances</b> : la source orale, enjeux et pratiques pour l'écriture de l'histoire (deux conférenciers invités) ; analyse de témoignages filmés ; l'historien face aux conflits de témoignages ; sélection des témoins à filmer par l'étudiant ; fabrication de la grille d'entretien ; initiation technique à l'emploi de la caméra ; tournage des entretiens avec les témoins ; visionnage et analyse en commun des témoignages créés. Remise des CD aux auteurs (témoin et interviewer), time-code des entretiens, fiche de présentation pour le catalogage, intégration aux fonds de la BDIC			

dans la collection « Fabrication de la source orale en histoire contemporaine » (<http://aleph.parisnanterre.fr>)

**Orientation bibliographique**

- Florence Descamps (dir.), *Les sources orales et l'histoire : récits de vie, entretiens, témoignages oraux*, Bréal, 2006.
- Florence Descamps, *L'histoire, l'archiviste et le magnétophone, De la constitution de la source orale à son exploitation*, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, Paris, 2001.

**Espace cours en ligne : non**

**Modalités de contrôle**

Formule standard session 1	La note finale est la réalisation d'un entretien filmé.
----------------------------	---

Session 2	La note finale est la réalisation d'un entretien filmé.
-----------	---

**Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui**

ou

<b>3LHU5955</b>	<b>Archives et documentation</b>	<b>24h TD</b>	<b>Laurence Croq (<a href="mailto:laurence.croq@orange.fr">laurence.croq@orange.fr</a>) Xavier Vigna (<a href="mailto:xvigna@parisnanterre.fr">xvigna@parisnanterre.fr</a>)</b>
<p>Enseignement réalisé dans le cadre d'une convention entre l'Université Paris Ouest Nanterre la Défense et le Conseil général des Hauts-de-Seine (Direction des Archives départementales)- Xavier Vigna et Laurence Croq (UPON)- Frédéric Douat (AD92)</p> <p>- Les débats sur le « devoir de mémoire », illustrés par les questions des responsabilités de l'Etat français dans la Solution finale ou l'héritage du colonialisme et de l'esclavagisme, comme les enjeux associés à la loi sur les archives adoptée en 2008, témoignent de l'importance des archives. Constituées en vue de l'action ou pour préserver des droits acquis, les archives constituent des sources essentielles pour les recherches d'histoire, de sociologie et d'économie.</p> <p>Cet enseignement fait connaître aux étudiants d'une part les archives et les métiers qui y sont liés, dans la perspective d'un master professionnalisant, d'autre part la recherche, dans la perspective d'un master recherche. La formation combinera :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- un enseignement historique à l'Université sur la fabrique des archives et leurs usages</li><li>- des visites et des séances de travail aux Archives départementales des Hauts-de-Seine et aux Archives Nationales</li></ul> <p>Les étudiants en binôme sont placés en situation d'apprentis-chercheurs : ils réalisent un mini-mémoire à partir d'archives modernes ou contemporaines. Ils en présentent les principaux résultats devant leurs camarades et leurs enseignantes.</p>			
<b>Orientation bibliographique</b> Sophie Cœuré et Vincent Duclert, <i>Les archives</i> , Paris, La Découverte, Repères, 128 p.			
<b>Espace cours en ligne : non communiqué</b>			
<b>Modalités de contrôle</b>			
Formule standard session 1	CC : L'évaluation finale portera sur 1) la réalisation d'un mini-mémoire (inventaire d'un carton d'archives modernes ou contemporaines et analyse historique de son contenu) (remise d'un document écrit imprimé) ; 2) un exposé de soutenance (oral) ATTENTION, CE COURS N'EST PAS PROPOSÉ EN CT		
Formule dérogatoire session 1	Ce cours n'est pas proposé en contrôle terminal		
Session 2	Un examen oral.		
<b>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui</b>			

## Licence 3 / semestre 6

### Enseignements fondamentaux communs aux trois parcours

#### Deux enseignements fondamentaux obligatoires d'histoire

<b>3HHA6X01</b>	<b>Histoire ancienne</b>	<b>Charlotte Lerouge</b> (charlotte.lerouge@wanadoo.fr)	<b>18h CM</b> <b>24h TD</b>
<p><b>Les Grecs et leurs dieux, de l'époque archaïque à la fin de l'époque hellénistique</b></p> <p>Le cours a pour but de présenter les principaux aspects de la vie religieuse dans le monde grec, tels qu'ils se mettent en place dès l'époque archaïque. Nous présenterons les lieux du culte, ses acteurs (prêtres et prêtresses), ses actes principaux tels que le sacrifice animal, et insisterons sur le lien étroit qui dans l'Antiquité grecque unit vie religieuse et vie politique, dans le cadre de la cité comme dans celui du royaume. Nous mettrons en lumière les permanences, nombreuses, mais également les évolutions que subit la religion au fil des siècles. Le cadre géographique envisagé est large : monde des cités grecques égéennes mais également, à partir de la conquête d'Alexandre, Egypte, Babylonie, et jusqu'à la Bactriane (Afghanistan actuel). Les sources abordées seront variées : archéologiques, numismatiques, littéraires et épigraphiques (inscriptions).</p>			
<p><b>Orientation bibliographique</b></p> <p><i>Manuel</i></p> <p>M. Jost, <i>Aspects de la vie religieuse en Grèce</i>, Paris, 1992 (épuisé, mais facile à trouver en bibliothèque)</p> <p>... Bruit-Zaidmann, <i>La religion grecque dans les cités à l'époque classique</i>, 5<sup>e</sup> édition, 2017</p>			
<b>Espace cours en ligne : oui</b>			
<b>Modalités de contrôle</b>			
Formule standard Session 1	La note finale est l'addition d'une note de contrôle continu (50% : un devoir sur table, une interrogation de connaissances, participation à l'oral) et d'une épreuve sur table en trois heures (au choix, commentaire ou dissertation) (50%)		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en trois heures (au choix, commentaire ou dissertation).		
Session 2	Une épreuve sur table en trois heures (au choix, commentaire ou dissertation).		
<b>Cours ouvert aux étudiants internationaux</b>			Oui

et

<b>3HHV6X01</b>	<b>Histoire médiévale</b>	<b>18h CM</b> <b>24h TD</b>	<b>Franck Collard</b> (collard.franck@wanadoo.fr)
<p><b>L'Occident à la fin du Moyen Âge : les monarchies, XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s. La « grant monarchie de France », 1461-1515</b></p> <p>Période charnière assez peu étudiée pour cette raison, le demi-siècle qui va de la mort de Charles VII à l'avènement de François I<sup>er</sup> constitue un moment essentiel dans la construction de l'Etat royal et l'affirmation du roi de France comme le souverain le plus puissant de la chrétienté. Appuyés sur des éditions de sources renouvelées, ses enseignements proposés décriront les ingrédients de cette puissance, ses manifestations, ses limites, la perception qu'en ont les penseurs du pouvoir, les populations et les voisins. Un permanent souci de comparaison avec les autres monarchies permettra de dégager les spécificités de ce que le conseiller de Louis XII, Claude de Seyssel, a appelé dans son traité ainsi intitulé la « grant monarchie de France ».</p>			
<p><b>Bibliographie</b></p> <p>Fr. Collard, <i>Pouvoirs et culture politique dans la France médiévale (Ve-XVe s.)</i>, Paris, Hachette, 1999 (dernier chapitre)</p> <p>Ph. Hamon, <i>Le temps des Renaissances (1453-1559)</i>, Paris, Belin, 2010 (<i>Histoire de France</i>, t. 5)</p> <p>J. Favier, <i>Louis XI</i>, Paris, Fayard, 2001.</p> <p>J. Blanchard, <i>Louis XI</i>, Paris, Perrin, 2015</p> <p>L. Scordia, <i>Louis XI, mythes et réalités</i>, Paris, Ellipses, 2015</p> <p>D. Le Fur, <i>Charles VIII</i>, Paris, Perrin, 2006</p> <p>D. Le Fur, <i>Louis XII, un autre César</i>, Paris, Perrin, 2012</p> <p>N. Hochner, <i>Louis XII. Les dérèglements de l'image royale (1498-1515)</i>, Seyssel, Champ Vallon, 2006</p> <p>J. Dumont, Lilia florent. <i>L'imaginaire politique et social à la cour de France durant les Premières Guerres d'Italie (1494-1525)</i>, Paris, Champion, 2013</p>			
<b>Espace cours en ligne : oui</b>			
<b>Modalités de contrôle</b>			
Formule standard	Nombre d'épreuves : 3 ; type d'épreuve : un oral + un contrôle des connaissances sur table + un devoir sur table de 3 h		



session 1	La note finale est la moyenne de la note de TD (50%) et de celle de l'épreuve sur table en 3 heures (commentaire de document ou dissertation, 50%).
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en 3 heures (commentaire de document ou dissertation sur sujets adaptés)
Session 2	Une épreuve sur table en trois heures (commentaire ou dissertation)
<b>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui</b>	

## Un enseignement de renforcement au choix

<b>3HHA6001</b>	<b>Renforcement en histoire ancienne</b>	<b>24h TD</b>	<b>Manfred Lesgourgues (manfredlesgourgues@gmail.com)</b>
<b>Oracles et sanctuaires oraculaires grecs : une pratique entre religion, savoir et politique.</b>			
<p>Parmi les pratiques religieuses grecques, le recours que les anciens pouvaient avoir à la divination est sans doute celui qui nous interpelle le plus : comment ce peuple de la raison, des mathématiques et de la philosophie pouvait-il offrir une si grande place à ce que nous considérons aujourd'hui comme de la pure superstition ? Pourtant, oracles et prédictions sont omniprésents dans les sources antiques, qu'il s'agisse de décider du sort de la guerre de Troie chez Homère ou des guerres médiques chez Hérodote, de s'interroger sur la légitimité des pratiques religieuses dans les inscriptions hellénistiques, d'influencer le pouvoir impérial romain ou encore d'affronter d'un point de vue théologique le christianisme naissant.</p> <p>Autour de cet exemple précis de pratique religieuse, les étudiants seront invités à comprendre quelles sont les différentes étapes de l'appréhension d'un phénomène historique, de sa mise en perspective dans l'historiographie contemporaine et l'histoire des idées à la contextualisation et problématisation de sources historiques diverses (iconographie, épigraphie, sources littéraires, sources archéologiques, etc...). À travers l'étude du fonctionnement de différents sanctuaires oraculaires (Delphes, Dodone, Didymes, Abonoteichos,...), il s'agira de comprendre également comment une pratique religieuse qui se présente souvent comme traditionnelle et figée peut s'inscrire dans une dynamique diachronique et être le lieu de différenciations régionales.</p> <p>Les thématiques étudiées seront les suivantes : 1. L'historiographie de la divination ou comment dépasser l'idée de superstition quand on parle de divination ? ; 2. L'oracle et le récit : les récits oraculaires sont-ils des constructions rhétoriques ou des objets historiques ? (<i>linguistic turn</i>) ; 3. Sanctuaires oraculaires et grande politique : la divination est-elle un instrument politique ? ; 4. Le fonctionnement des oracles : entre pratiques rituelles et représentations culturelles ; 5. Philosopher avec Delphes : une institution créatrice de savoir ? ; 6. La véracité des oracles et la compétition entre païens et chrétiens.</p>			
<b>Orientation bibliographique</b>			
<u>Manuel:</u>			
JOST, M. (1992) : <i>Aspects de la vie religieuse en Grèce</i> , Paris, Sedes.			
<u>Articles et ouvrages:</u>			
BONNECHERE, P. (2012) : "Oracles et grande politique en Grèce. Le cas de l'orgas sacrée et la consultation de Delphes en 352-351 avant J.-C.", <i>Méris</i> 10, 263-88.			
(2013) : "Oracles et mentalités grecques", <i>Kernos</i> 26, 73-94.			
BOUCHÉ-LECLERC, A. (1897) : <i>Histoire de la divination dans l'Antiquité</i> . (Rééd. 2003, Grenoble, Jérôme Millon).			
BUSINE, A. (2005) : <i>Paroles d'Apollon : pratiques et traditions oraculaires dans l'Antiquité tardive (IIe-VIe siècles)</i> , Liège, Brill.			
CRAHAY, R. (1956) : <i>La littérature oraculaire chez Hérodote</i> , Paris, Les Belles Lettres.			
DELCOURT, M. (1981) : <i>L'oracle de Delphes</i> , Paris, Payot.			
FLACELIÈRE, R. (1965) : <i>Devins et oracles grecs</i> , Paris, PUF.			
GEORGUDI, S. (1998) : "Les porte-paroles des dieux : réflexions sur le personnels des oracles grecs", dans I. CHIRASSI COLOMBO (éd.) <i>Sibille e linguaggi oracolari</i> , 315-365.			
VEYNE, P. (1983) : <i>Les Grecs ont-ils cru à leurs mythes ?</i>			
<b>Espace cours en ligne : non</b>			
<b>Modalités de contrôle</b>			
Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note de travail personnel et d'une épreuve sur table (50%)		



Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table
Session 2	Une épreuve sur table
<b>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui</b>	

ou

<b>3HHV6001</b>	<b>Renforcement en histoire médiévale</b>	<b>24h TD</b>	<b>F. Wallerich</b>
<b>Art et pouvoir dans l'Occident des XIVe et XVe siècles</b>			
<p>Dans une période de renforcement des monarchies, la place de l'art dans la communication politique est fondamentale. Il s'agira d'étudier, en lien avec le cours magistral de M. Collard et sur la base de documents variés, le rôle des pouvoirs souverains, laïcs et ecclésiastiques (principalement de France, d'Italie et d'Angleterre) dans la production artistique et, en retour, la place des supports artistiques dans la représentation de ces pouvoirs (exaltation du pouvoir souverain, support de messages politiques, etc.). Dans tous les domaines artistiques (arts plastiques, architecture, musique, littérature, spectacle vivant), les rois, les princes, les papes encouragent la production d'œuvres d'art en étant des commanditaires et / ou des mécènes. Parallèlement, le statut social de l'artiste se modifie.</p>			
<b>Bibliographie</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- synthèse très générale : Georges DUBY, Art et société au Moyen Âge, Paris, Seuil, 1997 (coll. « Points Histoire »), en particulier le dernier chapitre (p. 83-107)</li> <li>- Catalogue d'exposition : Paris 1400. Les arts sous Charles VI, Élisabeth TABURET-DELAHAYE (dir.), Paris, 2004</li> <li>- Patrick BOUCHERON et alii, Le Prince et les Arts. France, Italie, XIVe-XVIIIe siècles, Neuilly, Atlande, 2010 (seulement ce qui concerne les années 1300-1520)</li> </ul>			
<b>Espace cours en ligne : oui</b>			
<b>Modalités de contrôle</b>			
Formule standard session 1	Une évaluation de mi-semester (50% de la note finale) et un partiel de fin de semestre sur table en deux heures (50% de la note finale).		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve écrite sur table en deux heures.		
Session 2	Une épreuve écrite sur table en deux heures.		
<b>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui</b>			

## Un enseignement transversal au choix parmi deux

<b>3HHI6X01</b>	<b>Pouvoirs, savoirs et croyances 2</b>	<b>24h TD</b>	<b>Nicolas Schapira</b> <a href="mailto:nschapira@parisnanterre.fr">nschapira@parisnanterre.fr</a> <b>Simon Sarlin</b> <a href="mailto:ssarlin@parisnanterre.fr">ssarlin@parisnanterre.fr</a>
<b>Religions et sociétés en France du XVIIe au XIXe siècle</b>			
<p>En tant que fait social, les religions ont été fréquemment étudiées à l'aune de leur capacité supposée ou de leur prétention à exercer une tutelle englobante sur les sociétés.</p> <p>Les historiens sont ainsi d'accord pour penser que la réforme catholique initiée par le concile de Trente a débouché sur un encadrement inédit des populations par un clergé lui-même mieux instruit. On s'intéressera dans la première partie du semestre à des phénomènes qui témoignent à la fois d'une emprise du religieux et de formes de résistances à celle-ci aux XVIIe et XVIIIe siècles : mysticisme, sorcellerie, possession diabolique, libertinage dans les couvents. La question du rapport entre religion et pouvoir sera ainsi interrogée sous de multiples angles.</p> <p>La partie contemporaine reviendra sur le vaste mouvement de sécularisation qui a marqué l'histoire des religions et des sociétés au XIXe s. Définie comme un mouvement d'autonomisation des consciences et de différenciation institutionnelle vis-à-vis des religions, la sécularisation a été étroitement associée à la modernisation sociale suivant un paradigme opposant religion et modernité. Pour autant, elle ne suppose pas de disparition du religieux, mais une recomposition dans lesquelles les religions n'ont été inactives sur aucun terrain (politique, social ou culturel).</p>			

### Orientation bibliographique

Baubérot, Jean, et Séverine Mathieu. 2002. *Religion, modernité et culture au Royaume-Uni et en France: 1800-1914*. Paris: Seuil (Points).

Certeau, Michel de, 1970. *La Possession de Loudun*, nouvelle édition, folio-histoire 2005.

Cholvy, Gérard. 2001. *Christianisme et société en France au XIXe siècle: 1790-1914*. Paris: Seuil (Points).

Muchembled, Robert, 1979. *La sorcière au village*, nouvelle éd., folio histoire, 1991.

Rémond, René. 2001. *Religion et société en Europe: la sécularisation aux XIXe et XXe siècles*. Paris, France: Ed. du Seuil (Points).

Roy, Olivier. 2012. *La sainte ignorance: le temps de la religion sans culture*. Paris: Éd. Seuil (Points).

Espace cours en ligne : oui

### Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale sera la moyenne à parts égales d'un petit mémoire individuel et d'une épreuve sur table en 2h (une question sur chaque période).
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en deux heures (une question sur chaque période).
Session 2	Une épreuve sur table en deux heures (une question sur chaque période).

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui

ou

3HHI6X02	Les crises 2	24h TD	François Wallerich ( <a href="mailto:francois.wallerich91@orange.fr">francois.wallerich91@orange.fr</a> ) Guillaume Bazière ( <a href="mailto:guillaume.baziere@parisnanterre.fr">guillaume.baziere@parisnanterre.fr</a> )
----------	--------------	--------	---

Ce séminaire a pour objectif d'interroger les conditions d'application du terme de « crise » en histoire dans une multiplicité de champs (politique, économique, social), à travers quatre moments décisifs, par une analyse des discours produits par les contemporains comme par celle des constructions du concept dans l'historiographie.

#### 1. Médiévale : « Les crises sous Charles VI (1380-1422) » (François Wallerich)

Le règne de Charles VI multiplie les crises sous différentes modalités: crises fiscales liées au contexte de la guerre de Cent Ans et de la minorité de Charles VI ; crise d'autorité liée à la folie du roi à partir de 1392 ; crise politique liée à la dissension entre le duc d'Orléans et le duc de Bourgogne puis à la guerre entre Armagnacs et Bourguignons ; crise de croissance de l'État monarchique ; crise enfin religieuse et ecclésiastique d'une ampleur occidentale puisque l'Église est divisée en deux papes, l'un à Rome, l'autre à Avignon : c'est le Grand Schisme (1378-1417).

#### 2. Moderne : « Les crises de la Fronde (1648 - 1653) » (Guillaume Bazière)

La multitude de troubles politiques et sociaux qui constituent la Fronde (1648 – 1653) apparaît comme particulièrement complexe et semble résister à toute entreprise d'explication globalisante définissant une unique situation de crise avec ses différents facteurs explicatifs. Nous reviendrons donc sur les différentes interprétations historiographiques de cette période avant d'examiner des situations de crise localisée (à l'échelle municipale, autour d'un prince du sang, au niveau du parlement de Paris) afin de voir comment des situations de crise ayant leur logique propre viennent nourrir une situation globale de troubles politiques, sociaux, économiques et fiscaux. Nous nous intéresserons aussi au rôle de la production pamphlétaire à travers l'étude du phénomène des mazarinades envisagées comme des actions de publication venant nourrir la crise politique et sociale.

### Orientation bibliographique

#### Médiévale:

B. Bove, *Le temps de la guerre de Cent ans. 1328-1453*, Paris, 2009.

P. Payan, *Entre Rome et Avignon : une histoire du Grand Schisme (1378-1417)*, Paris, 2009.

B. Schnerb, *Les Armagnacs et les Bourguignons*, Paris, 2001.

B. Guenée, *Un meurtre, une société. L'assassinat du duc d'Orléans, 23 novembre 1407*, Paris, 1987.

B. Guenée, *La folie de Charles VI, roi bien aimé*, Paris, 2004.

<b>Moderne:</b> R. Descimon et Ch. Jouhaud, <i>La France du premier XVIIe siècle (1594-1661)</i> , Paris, Belin, 1996. O. Ranum, <i>La Fronde</i> , Paris, Seuil, 1995. Ch. Jouhaud, <i>Mazarinades. La Fronde des mots</i> , Paris, Aubier, 1985. K. Béguin, <i>Les princes de Condé. Rebelles, courtisans et mécènes dans la France du Grand siècle</i> , Seyssel, Champ Vallon, 1999.	
<b>Espace cours en ligne : non</b>	
<b>Modalités de contrôle</b>	
Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note de contrôle continu (50% : un travail écrit, participation à l'oral) et d'une épreuve sur table en deux heures (au choix, commentaire ou dissertation) (50%)
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en deux heures (au choix, commentaire ou dissertation).
Session 2	Une épreuve sur table en deux heures (au choix, commentaire ou dissertation).
<b>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui</b>	

## Enseignements linguistiques

<b>UE :</b> <b>3VEAUF66</b>	<b>EC : 3VAF6CBA</b> <b>Civilisation britannique et américaine</b>	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	4h hebdomadaires soit 2x2h
Cours ouvert aux étudiants internationaux : oui Pré-requis : non			

<b>UE :</b> <b>3VEAUF66</b>	<b>EC : 3VAF6LBA</b> <b>Littérature britannique et américaine</b>	Voir les descriptifs en ligne sur le site de la licence d'anglais	4h hebdomadaires soit 2x2h
Cours ouvert aux étudiants internationaux : oui Pré-requis : non			

## Enseignements du parcours personnalisé

### Un cours au choix

<b>3HHI6X03</b>	<b>Histoire en action 2</b>	<b>24h TD</b>	<b>Arnaud Exbalin</b> <b>(arnaud.exbalin@gmail.com)</b>
Les étudiants construiront un projet culturel en relation avec l'Histoire, en développant les qualités nécessaires à l'organisation, à la conception intellectuelle et à l'accomplissement concret d'un objectif défini en début d'année. Tous les projets sont possibles (seuls ou en petits groupes), après accord de l'enseignant (qui proposera également de nombreuses idées) : élaboration d'une exposition, visites guidées, enseignement en prison, organisation de conférences et débats, actions pédagogiques numériques, cycles cinéma-histoire ou BD-histoire, reportages radio, etc. Expérience préprofessionnelle idéale pour réfléchir au rôle de l'Histoire dans la cité, sortir des sentiers battus et dynamiser un CV de L3 (pour obtenir des stages dans le milieu culturel, postuler dans des formations sélectives, etc.). <b>L'inscription à ce cours se fait à l'année.</b>			
<b>Orientation bibliographique</b>			
<b>Espace cours en ligne :</b>			
<b>Modalités de contrôle</b>			
Formule standard session 1	L'évaluation repose sur le projet mené par chacun.		

Formule dérogatoire session 1	Pas d'inscription en contrôle dérogatoire possible pour cet enseignement.
Session 2	L'évaluation repose sur le projet mené par chacun.
<b>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges :</b>	

ou

<b>3HHI6X05</b>	<b>Préparation aux concours IEP 2</b>	<b>24h TD</b>	
<b>Espace cours en ligne : non communiqué</b>			
<b>Modalités de contrôle</b>			
Formule standard session 1			
Formule dérogatoire session 1			
Session 2			
<b>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui</b>			

ou

<b>3HHI6X07</b>	<b>Découverte des métiers de l'histoire 2</b>	<b>18h TD (4 jours de stage)</b>	<b>Dzovinar Kevonian (<a href="mailto:dkevonian@parisnanterre.fr">dkevonian@parisnanterre.fr</a>) Gilles Ferragu (<a href="mailto:gferragu@parisnanterre.fr">gferragu@parisnanterre.fr</a>)</b>
<b>L'enseignement doit être suivi sur les deux semestres (stage pratique de 4 jours au 2<sup>e</sup> semestre)</b>			
Le but de cet enseignement est de faire connaître de manière concrète les métiers de l'histoire dans leur diversité. Il s'agit à la fois de présenter des métiers, des parcours et des pratiques professionnelles à travers un large tour d'horizon dans les institutions publiques et les entreprises privées.			
<u>Au semestre 6</u> : Pas de cours en présentiel mais un <b>stage pratique de 4 jours</b> , en partenariat avec la BDIC dans un établissement professionnel du choix de l'étudiant(e) : médiathèque, établissement scolaire, bibliothèque, centre d'archives, ministère, revue, média, etc.			
<u>Etablissements où les étudiants ont pu faire leur stage en 2014-2016</u> : Revue L'Histoire ; Institut des Hautes études de la Défense nationale ; Société privée de production ; Ministère français des Affaires étrangères, Service des Archives, Pierrefitte ; Association Génériques ; Archives nationales, Service photographique ; Archives nationales, Service de l'action culturelle et éducative ; BDIC, Service des Archives ; BDIC, Service de numérisation ; Labex « les passés dans le présent », UPO ; Bibliothèque universitaire de l'UPO ; Musée de l'Armée ; Musée d'histoire de l'Immigration ; Musée national archéologique de Saint-Germain en Laye ; Musée du Louvre ; Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense - ECPAD ; Service historique de la Défense ; Collège André Doucet, Nanterre ; Collège de Gassicourt, Mantes-la-Jolie ; Ecole maternelle Pierre Curie, Bondy ; Ecole Lucie Aubrac, Nanterre ; Lycée Joliot Curie, Nanterre ; Lycée Jean-Jaurès, Argenteuil ; Lycée Van Gogh, Aubergenville, etc.			
<b>Espace cours en ligne : non</b>			
<b>Modalités de contrôle</b>			
Formule standard session 1	La note finale est constituée par un compte rendu du stage pratique dans l'établissement choisi.		
Formule dérogatoire session 1	La note finale est constituée par un compte rendu du stage pratique dans l'établissement choisi.		
Session 2	La note finale est constituée par un compte rendu du stage pratique dans l'établissement choisi.		
<b>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui</b>			

ou

Les enseignements en ligne « modules d'établissement » : le descriptif et les modalités de contrôle de ces modules sont accessibles sur le site <http://moduleslmd3.parisnanterre.fr/>.

## Enseignements de préprofessionnalisation

### Un cours au choix

<b>3HHI6X04</b>	<b>Le témoignage comme source : fabrication d'un entretien filmé</b>	<b>16h TD</b>	<b>Dzovinar Kevonian (dkevonian@parisnanterre.fr)</b>
<b>Le cours doit être suivi sur les deux semestres.</b>			
Atelier de préprofessionnalisation théorique et pratique permettant la fabrication des témoignages filmés en partenariat avec la BDIC. Ce cours est particulièrement utile pour les étudiants envisageant un Master Recherche en Histoire contemporaine ou en Socio-histoire qui souhaiteraient interviewer des témoins vivants, aux étudiants intéressés par les images d'archives comme sources de l'histoire, comme à ceux qui souhaitent compléter leur formation en étude de documents écrits par une initiation à la source orale.			
<b>Programme des séances :</b> la source orale, enjeux et pratiques pour l'écriture de l'histoire (deux conférenciers invités) ; analyse de témoignages filmés ; l'historien face aux conflits de témoignages ; sélection des témoins à filmer par l'étudiant ; fabrication de la grille d'entretien ; initiation technique à l'emploi de la caméra ; tournage des entretiens avec les témoins ; visionnage et analyse en commun des témoignages créés. Remise des CD aux auteurs (témoin et interviewer), time-code des entretiens, fiche de présentation pour le catalogage, intégration aux fonds de la BDIC dans la collection « Fabrication de la source orale en histoire contemporaine » ( <a href="http://aleph.parisnanterre.fr">http://aleph.parisnanterre.fr</a> )			
<b>Orientation bibliographique</b>			
- Florence Descamps (dir.), <i>Les sources orales et l'histoire : récits de vie, entretiens, témoignages oraux</i> , Bréal, 2006. - Florence Descamps, <i>L'histoire, l'archiviste et le magnétophone, De la constitution de la source orale à son exploitation</i> , Comité pour l'histoire économique et financière de la France, Paris, 2001.			
<b>Espace cours en ligne : non</b>			
<b>Modalités de contrôle</b>			
Formule standard session 1	La note finale est la réalisation d'un entretien filmé.		
Session 2	La note finale est la réalisation d'un entretien filmé.		
<b>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui</b>			

ou

<b>3HHI6X06</b>	<b>Projet personnel encadré</b>	<b>24h TD</b>	<b>Sylvie Aprile saprile@parisnanterre.fr</b>
<b>Ce TD a pour but de permettre aux étudiants de se confronter à un projet opérationnel. Le principe consiste plutôt qu'à réaliser un travail en fonction de consignes pré-établies, à confronter les attentes d'un ou plusieurs autres partenaires autour d'un objet concret.</b>			
<b>Deux parcours sont proposés :</b>			
- En complément de l'initiation à l'archivistique réalisée au 1 <sup>er</sup> semestre, un projet en commun avec les AD92, piloté par Frédéric Douat, vise à dépouiller, nettoyer, analyser et inventorier un fonds nouveau.			
- Un parcours « libre » vous permet de proposer un projet personnel qui répond aux critères énoncés ci-dessus (un ou plusieurs partenaires institutionnels ; un produit fini ; une réflexion sur les compétences mobilisées). Ce projet peut être plutôt « scientifique » ou plutôt « professionnel ».			
Attention, le faible nombre d'heures de présence obligatoires pour le parcours « libre » (8h00) correspond à un investissement personnel plus important.			
<b>Bibliographie</b> Bibliographie spécialisée selon le fonds d'archives sélectionné			
<b>Espace cours en ligne : non</b>			

<b>Modalités de contrôle</b>	
Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note sur le dossier final (50% ) et d'une soutenance du projet (50%)
Session 2	La note finale est l'addition d'une note sur le dossier final (50% ) et d'une soutenance du projet (50%)
<b>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI</b>	

ou

Pour les étudiants du parcours Histoire Histoire de l'art : **3HRD6005 Les mondes de l'art**

Voir le descriptif en ligne sur le site de la formation : <http://dep-hist-art.u-paris10.fr/>.

ou

**Les enseignements en ligne « modules d'établissement » : le descriptif et les modalités de contrôle de ces modules sont accessibles sur le site <http://moduleslmd3.u-paris10.fr/>.**

# MODULES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSAUX / LANGUES VIVANTES / BONUS AU DIPLOME

## Modules transversaux

---

Le descriptif et les modalités de contrôle des modules transversaux de l'établissement proposés dans votre formation sont accessibles sur le site :

<http://modules-transversaux.parisnanterre.fr/>

Ces modules concernent :

- Les EC de Pré-professionalisation
- Les modules « Grands Repères » pour l'ensemble des L1
- Les modules établissement (Parcours Personnalisés Établissement) de L2 et L3

## Langues vivantes

---

L'offre de cours en Langues vivantes pour non-spécialistes (LANSAD) est disponible sur le site :

<http://crl.parisnanterre.fr/>

## Bonus aux diplômés

---

Pour celles et ceux qui souhaitent suivre des cours ou activités en plus de leur diplôme, l'Université Paris Nanterre propose un système de « **bonus au diplôme** », de la Licence 1 au Master 2.

Les offres sont décrites sur le site :

<http://modules-transversaux.parisnanterre.fr/>

dans la rubrique « Bonus aux diplômés ».

# STAGES

Tout stage effectué pendant votre cursus à l'université nécessite une **convention de stage**.

## **1/ Pour la formation initiale :**

1/ Pour toute information sur les **stages intégrés** dans votre cursus, veuillez vous référer au site **RéseauPro** :

<https://reseau.pro.parisnanterre.fr/>

2/ Pour toute information sur les stages courts pouvant être effectués en **bonus au diplôme**, veuillez vous référer à la rubrique « Bonus au diplôme / Stages » du site :

<http://modules-transversaux.parisnanterre.fr/>

**Contact pour les stages :** Mme Marie-Joséphine Werlings, responsable de la formation (mj.werlings@parisnanterre.fr)

## **2/ Pour la formation continue :**

- Pour toute demande de stage dans le cadre d'une inscription au régime de la formation continue, les stagiaires doivent s'adresser au SFC, qui éditera une convention spécifique.

### **Contact : Service de la Formation Continue**

Accueil : [formation-continue@liste.parisnanterre.fr](mailto:formation-continue@liste.parisnanterre.fr)

Site : <https://formation-continue.parisnanterre.fr>



## MODALITES DE CONTROLE ET EXAMENS

L'évaluation des enseignements est organisée conformément aux textes suivants votés à la CFVU :

- les **Modalités de Contrôle des Connaissances générales de l'université (MCC générales)** : les MCC générales définissent le cadre commun aux évaluations organisées à l'université.
- les **Modalités de Contrôle des Connaissances spécifiques (MCC spécifiques)** : le présent livret pédagogique précise la mise en œuvre détaillée des évaluations de votre formation.
- les **Chartes de l'université**, qui définissent les aménagements pour des publics spécifiques :
  - Charte d'accueil et d'accompagnement des étudiant-e-s en situation de handicap et à besoins spécifiques
  - Charte des étudiant-e-s d'échanges
  - Charte des sportifs de haut niveau
  - Charte des engagements.

### Modalités générales

---

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences 2014-2018 (MCC générales) sont accessibles sur le portail étudiants ( <http://etudiants.parisnanterre.fr/> ) du site de l'université, Rubrique "Formation" / "[Evaluation et examens](#)".

### Modalités spécifiques

---

Les modalités spécifiques de contrôle des connaissances sont précisées ci-dessus dans la rubrique "Modalités de contrôle" pour chaque EC.

### Déroulement et charte des examens

---

Les modalités de déroulement des examens ainsi que la charte des examens sont accessibles sur le portail étudiants ( <http://etudiants.parisnanterre.fr/> ) du site de l'université, Rubrique "Formation" / "[Evaluation et examens](#)".

Les « examens » concernent les épreuves suivantes :

- formule standard de contrôle des connaissances et des compétences (hors contrôle continu)
- formule de contrôle des connaissances et des compétences pour l'enseignement à distance
- formule dérogatoire de contrôle des connaissances et des compétences
- épreuves de la seconde session

Le **planning des examens** est accessible via votre ENT ( <https://ent.parisnanterre.fr/> ) dans la rubrique « Sclolarité », puis « Mon emploi du temps ». Vous devez vérifier sur votre ENT, avant chaque épreuve, la localisation de celle-ci.

### Délivrance du diplôme

---

Les modalités et formulaires de délivrance de diplômes sont accessibles sur le portail étudiants ( <http://etudiants.parisnanterre.fr/> ) du site de l'Université, Rubrique : "Formation" / "[Demandez votre diplôme](#)".

# CHARTRE DU VIVRE-ENSEMBLE

*Séance du CA du 07 avril 2014*

L'Université Paris Ouest Nanterre la Défense est un établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPCSCP) régi par les articles L. 711-1 et suivants du Code de l'éducation. La communauté universitaire se compose d'étudiant-e-s et de personnel répartis sur les sites de Nanterre, Ville d'Avray, Saint-Cloud et la Défense. Le fonctionnement harmonieux de notre Université exige que chacun-e respecte les règles du savoir-vivre ensemble rappelées dans la présente charte.

## **Egalité et non-discrimination**

Le fonctionnement de l'Université et la réussite de chacun-e s'enrichissent de la singularité des personnes qui composent notre communauté.

Toute discrimination, notamment sur le sexe, l'origine, l'âge, l'état de santé, l'apparence, le handicap, l'appartenance religieuse, la situation de famille, l'orientation sexuelle, les opinions politiques ou syndicales, est prohibée.

L'Université promeut l'égalité entre les femmes et les hommes et lutte contre les stéréotypes de genre.

## **Laïcité**

Conformément au principe constitutionnel de laïcité, rappelé par l'article L. 141-6 du Code de l'éducation, l'Université Paris Ouest Nanterre la Défense est un établissement laïque et indépendant de toute emprise religieuse ou idéologique.

Le campus de l'Université et les activités qui y sont menées doivent respecter l'exigence de neutralité des services publics. Les agents de l'Université ne doivent porter aucun signe religieux ostentatoire.

Les cours, les examens et l'organisation des services respectent strictement le calendrier national et ses règles d'application fixés par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

## **Liberté d'expression et d'opinion**

L'enseignement et la recherche visent au libre développement scientifique, créateur et critique, dans le respect de la liberté d'expression et d'opinion. L'exercice de la liberté d'expression doit être respectueuse d'autrui et être exempte de tout abus relevant de la diffamation et de l'injure (outrance, mépris, invective). Elle ne saurait porter atteinte aux différentes missions de l'Université.

La participation démocratique est essentielle à la vie de l'établissement. Des élections sont organisées pour les étudiant-e-s et les personnels, permettant la participation de tout-e-s aux choix et décisions de l'Université.

## **Respect des personnes et de l'environnement**

Chacun-e doit travailler dans un esprit de respect mutuel excluant toute forme de harcèlement moral ou sexuel, de menaces, de violences physiques ou verbales, et toute autre forme de domination ou d'exclusion.

Chacun-e doit respecter l'environnement de travail sur l'ensemble des sites de l'Université. Le respect des règles d'hygiène et de sécurité et la recherche d'un développement durable sur le campus garantissent un environnement respectueux du bien-être de chacun-e.

Les tags, graffitis, affichages sauvages et jets de débris constituent une dégradation volontaire de l'environnement de travail et sont prohibés. Les débris doivent être déposés dans les endroits idoines.

L'ensemble de la communauté universitaire se mobilise afin de garantir le respect des principes édictés dans la présente Charte. Les contrevenant-e-s aux règles énoncées dans la présente charte s'exposent à des sanctions disciplinaires, conformément aux dispositions légales et réglementaires en vigueur.

En cas de difficulté concernant l'application des règles du savoir-vivre ensemble, des instances et services de l'Université sont à votre disposition (le comité d'hygiène, sécurité et condition de travail, la direction des ressources humaines, le service de médecine préventive, le service d'action sociale, les organisations syndicales, les instances paritaires comme les instances élues de l'Université).

Vous pouvez également envoyer un courriel à l'adresse [vivre-ensemble@parisnanterre.fr](mailto:vivre-ensemble@parisnanterre.fr).