Livret de l'étudiant·e 2019-2020

Licence Sciences humaines et sociales

MENTION : Histoire

Parcours Histoire générale, Histoire-Histoire de l'art, Histoire-géographie

Livret voté à la CFVU du 16 septembre 2019

UFR de Sciences sociales et administration
Université Paris Nanterre - Bâtiment Lefebvre (D)
200, avenue de la République 92001 Nanterre Cedex
www.parisnanterre.fr

L'Université Paris Nanterre s'engage pour le recyclage des papiers.

www.fr-ssa.parisnanterre.fr

Université Paris Nanterre
UFR SSA

SOMMAIRE

PRÉSENTATION DE LA FORMATION 3

ORGANIGRAMME ET CONTACTS 4

UNIVERSITÉ 4
UFR 4
DÉPARTEMENT / FORMATION 4
RÉFÉRENTS FORMATION CONTINUE 4

SERVICES NUMERIQUES 5

EMAIL UNIVERSITAIRE 5
ESPACE NUMÉRIQUE DE TRAVAIL (ENT) 5

MAQUETTE DU DIPLÔME 6

PRÉSENTATION DES ENSEIGNEMENTS 16

MODULES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSAUX / LANGUES VIVANTES / BONUS AU DIPLÔME 61

MODULES TRANSVERSAUX 61
LANGUES VIVANTES 61
BONUS AUX DIPLÔMES 61

STAGES 63

MODALITÉS DE CONTRÔLE ET EXAMENS 64

MODALITÉS GÉNÉRALES 64
MODALITÉS SPÉCIFIQUES 64
DÉROULEMENT ET CHARTE DES EXAMENS 64
DÉLIVRANCE DU DIPLÔME 64

CHARTE DU VIVRE-ENSEMBLE 65

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

La Licence d'Histoire forme aux méthodes de la discipline historique (analyse critique des sources, rigueur du raisonnement) et permet d'acquérir une solide culture générale (de l'Antiquité au monde contemporain), tout en développant des compétences de synthèse et de rédaction nécessaires pour réussir dans de nombreuses filières (enseignement, métiers de la culture, concours des IEP, écoles de journalisme, etc.).

Les étudiants inscrits en L1 d'histoire suivent un parcours commun mais peuvent explorer au choix deux matières complémentaires : l'histoire de l'art ou la géographie. Au cours de cette première année, les modules établissements sont l'Atelier de Langue Française (ALF) et les Grands Repères. Ces enseignements visent à proposer une remédiation en langue et à offrir une culture commune.

A partir de la L2, plusieurs parcours vous sont sont proposés:

- Le parcours général « Histoire » permet aux étudiants:

1/ d'acquérir une formation complète et renforcée en histoire, grâce à l'étude des quatre périodes (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine);

2/ d'élargir dès la L1 cette formation par une formation complémentaire en géographie ou en histoire de l'art ;

- Le parcours « Histoire-Géographie » s'adresse en particulier aux étudiants qui envisagent de passer les concours de l'enseignement : concours de recrutement de professeurs des écoles, CAPES d'Histoire et Géographie ou agrégation d'histoire, qui nécessitent un bon niveau dans les deux disciplines.

- Le parcours « Histoire – Histoire de l'art » quant à lui permet d'étudier les quatre périodes (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine) en Histoire aussi bien qu'en Histoire de l'art, afin de répondre à l'évolution des programmes de l'enseignement secondaire (enseignement de l'histoire des arts) et des métiers de la médiation culturelle. (sous réserve de maintien du parcours en 2019-2020: information à la rentrée)

Pour toutes les informations relatives aux conditions d'admission dans la formation, ainsi que pour les débouchés, veuillez-vous référer à la fiche formation en ligne :

https://www.parisnanterre.fr/formation/

Les compétences visées par la formation se trouvent dans la fiche RNCP accessible depuis la fiche formation (encadré « Supports pédagogiques formation tout au long de la vie »).

Cette formation est proposée :

☒ en formation initiale.

☒ en formation continue.

Cette formation est proposée :

☒ en présentiel.

☒ à distance.

ORGANIGRAMME ET CONTACTS

Université

Service universitaire d'information et d'orientation (SUIO) : http://suio.parisnanterre.fr/

Pôle Handicaps et accessibilités

Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP) : http://baip.parisnanterre.fr

Service des relations internationales (SRI) : http://international.parisnanterre.fr/

Service Général de l'Action Culturelle et de l'Animation du Campus (SGACAC) : http://culture.parisnanterre.fr

Les bibliothèques : http://scd.parisnanterre.fr/

UFR

Direction de l'UFR :

Directeur : COLLARD Franck, bureau D 211 D

Directeur adjoint : RISCHMANN Lionel, bureau D 211 D

Responsable administrative de l'UFR : CAVA JOLY Emmanuelle, Bureau D 211 E

Site internet de l'UFR : ufr-ssa.parisnanterre.fr

De nombreuses informations sont disponibles sur le site de l'UFR.

Département / Formation

Secrétariat de la formation : L1 et L2 : Mme Karima Heribi, Bureau D214A, 01.40.97.71.76, k.heribi@parisnanterre.fr, L3 : Mme RAPHAEL Lalatiana, Bureau D214A, 01.40.97.47.85, lalatiana.raphael@parisnanterre.fr

Responsable(s) de la formation : M. Simon Sarlin (ssarlin@parisnanterre.fr)

Responsable L1 : M. Simon Sarlin (ssarlin@parisnanterre.fr)

Responsable L2 : Mme Emmanuelle Tixier du Mesnil (edumesnil@parisnanterre.fr)

Responsable L3 : Mme Aliocha Maldavsky (amaldavs@parisnanterre.fr)

Directeur(s).trice(s) d'études de L1 : *les noms et l'adresse mail des enseignants-directeurs d'études seront communiqués à la rentrée à travers l'espace d'assistance et d'information de la licence (en ligne)*

Responsable relations internationales : Mmes Julie Le Gac (julie.legac@parisnanterre.fr) et Aliocha Maldavsky (amaldavs@parisnanterre.fr)

Responsable CPGE : M. Gilles Ferragu (gferragu@parisnanterre.fr)

Site internet de la formation : http://dep-histoire.u-paris10.fr/

Référents formation continue

Accueil du Service de la Formation Continue : formation-continue@liste.parisnanterre.fr

Ingénieure de formation référente de l'UFR : HAMPAR, Véronique, bâtiment de la formation continue

Chargée de formation référente de l'UFR : BALTUS, Stéphanie, bâtiment de la formation continue

Site internet du SFC : https://formation-continue.parisnanterre.fr/

De nombreuses informations sont disponibles sur le site du SFC, notamment les modalités d'inscription et les dates des réunions d'information.

SERVICES NUMERIQUES

Email universitaire

Toute communication avec les équipes pédagogiques et administratives doit s'effectuer avec votre adresse électronique universitaire.

Au moment de l'inscription, un mail d'activation de votre adresse électronique universitaire …@parisnanterre.fr est envoyé sur votre adresse personnelle. Vous devez l'activer le plus rapidement possible pour communiquer avec les personnels enseignants et administratifs, et accéder aux services numériques.

Vous pouvez également activer manuellement votre compte sur: https://identite.parisnanterre.fr/ .

Sur ce portail, vous pourrez choisir votre mot de passe et connaître les moyens de réactiver le mot de passe en cas de perte.

Vous pouvez accéder à votre messagerie à l'adresse : http://webmail.parisnanterre.fr .

Vous pouvez également rediriger votre courriel sur votre adresse personnelle depuis votre webmail.

Espace Numérique de Travail (ENT)

Sur votre Espace numérique de travail (https://ent.parisnanterre.fr/), vous pouvez :

- consulter vos notes, vos résultats et votre emploi du temps (selon l'UFR)
- accéder à votre dossier personnel, vos fichiers (espace de stockage)
- accéder au lien des plateformes pédagogiques
- télécharger vos convocations à certains examens transversaux (Grands Repères, Consolidation des compétences, Atelier de langue française, Connaissance des métiers de l'entreprise, PPE…).

MAQUETTE DU DIPLÔME

Semestre 1

	UE Histoire Fondamentaux *(3 EC obligatoires)*	**Crédits** **12**	**Vol. hor.**
3HHC1X01	- Histoire Contemporaine	4,5	18h CM 24h TD
3HHM1X01	- Histoire Moderne	4,5	18h CM 24h TD
1 EC au choix	- 3HHM1X02 Renforcement Histoire moderne Ou 3HHC1X02 Renforcement Histoire contemporaine	3	24h TD

Enseignements complémentaires: 1 UE au choix parmi les deux ci dessous

	UE Géographie *(2 EC obligatoires)*	**Crédits** **9**	**Vol. hor.**
3HGE1X01	- Sociétés et territoires	4,5	18h CM 24h TD
3HGE1X02	- Questions environnementales	4,5	18h CM 24h TD

OU

	UE Histoire de l'art *(2 EC obligatoires)*	**Crédits** **9**	**Vol. hor.**
3HRA1X01	- Histoire de l'art et archéologie antique	4,5	18h CM 18h TD
3HRV1X01	- Histoire de l'art médiéval	4,5	18h CM 18h TD

	UE Pré-professionnalisation	**Crédits** **1,5**	**Vol. hor.**
3UME1916	- Atelier de langue française	1,5	18h

	UE Parcours personnalisé	**Crédits** **4,5**	**Vol. hor.**
3UME1909	- Les grands repères 1/2	4,5	36h

	UE Langue « non spécialiste » *(1 langue au choix) * Niveau en fonction du résultat au TPL*	**Crédits** 3	**Vol. hor.** 18h

Semestre 2

	UE Histoire Fondamentaux *(3 EC obligatoires)*	**Crédits** **12**	**Vol. hor.**
3HHA2X01	- Histoire Ancienne	4,5	18h CM 24h TD
3HHV2X01	- Histoire Médiévale	4,5	18h CM 24h TD
1 EC au choix	3HHA2X02 Renforcement Histoire ancienne ou 3HHV2X02 Renforcement Histoire médiévale	3	24h TD

Enseignements complémentaires: 1 UE au choix parmi les deux ci dessous

	UE Géographie *(2 EC obligatoires)*	**Crédits** **9**	**Vol. hor.**
3HGE2X01	- L'espace géographique, un espace habité: villes et campagnes	4,5	18h CM 24h TD
3HGE2X02	- La France, diversité des espaces et des régions	4,5	18h CM 24h TD

OU

	UE Histoire de l'art *(2 EC obligatoires)*	**Crédits** **9**	**Vol. hor.**
3HRC2X01	- Histoire de l'art contemporain 2	4,5	18h CM 18h TD
3HRM2X01	- Histoire de l'art moderne 2	4,5	18h CM 18h TD

	UE Pré-professionnalisation	**Crédits** **1,5**	**Vol. hor.**
1 EC au choix	3UPP2CME Connaissance des métiers de l'entreprise ou Méthodologie du projet professionnel ou Recherche de stage et d'emploi	1,5	12h

	UE Parcours personnalisé	**Crédits** **4,5**	**Vol. hor.**
1 EC au choix	3UME2910 Les grands repères 2/2 ou 3UME2925 Consolidation des compétences	4,5	36h 12h CM et 24h TD

	UE Langue « non spécialiste » *(1 langue au choix) * Niveau en fonction du résultat au TPL*	**Crédits** 3	**Vol. hor.** 18h

Semestre 3

	UE Histoire Fondamentaux *(3 EC obligatoires)*	**Crédits** **15**	**Vol. hor.**
3HHAMX01	- Histoire Ancienne	4,5	18h CM 24h TD
3HHV3X01	- Histoire Médiévale	4,5	18h CM 24h TD
3HHI3001	- Historiographie ancienne et médiévale	3	24h TD
1 EC au choix	3HHA3001 Renforcement Histoire ancienne ou 3HHV3001 Renforcement Histoire médiévale	3	24h TD

Enseignements complémentaires: parcours histoire générale

	UE Géographie *(2 EC obligatoires)*	**Crédits** **6**	**Vol. hor.**
1 EC au choix	3HHM3001 Pratique de l'histoire moderne ou 3HHC3001 Pratique de l'histoire contemporaine	3	24h TD
1 EC au choix	3HHM3002 Atelier de lecture en histoire moderne ou 3HHC3002 Atelier de lecture en histoire contemporaine	3	18h TD

Enseignements complémentaires: parcours histoire de l'art

	UE Histoire de l'art *(2 EC obligatoires)*	**Crédits** **6**	**Vol. hor.**
1 EC au choix	3HRA3X01 Histoire de l'art antique ou 3HRV3X01 Histoire de l'art médiéval	3	18h CM 18h TD
1 EC au choix	3HRM3001 Histoire de l'art moderne ou 3HRC3001 Histoire de l'art contemporain	3	18h TD

Enseignements complémentaires: parcours histoire géographie

	UE Géographie *(2 EC obligatoires)*	**Crédits** **6**	**Vol. hor.**
1 EC obligatoire	3HGE3X04 Sémiologie graphique et CAO	3	24h TD
1 EC au choix	3HGE3X03 Environnement, climatologie et biogéographie ou 3HGE3X01 Etats, régions, territoires ou 3HGE3X02 Les pays en développement	3	18h CM 24h TD

	UE Pré-professionnalisation	Crédits	Vol. hor.
		1,5	
3UMEMA37	Machines et logiciels	1,5	18h

	UE Parcours personnalisé	Crédits	Vol. hor.
		4,5	
1 EC au choix	3HHI3X01 Cours thématique d'histoire médiatisé	4,5	36h
	ou Offre d'établissement (http://moduleslmd3.u-paris10.fr/)		36h

	UE Langue « non spécialiste » *(1 langue au choix) * Niveau en fonction du résultat au TPL*	Crédits	Vol. hor.
		3	18h

Semestre 4

	UE Histoire Fondamentaux *(3 EC obligatoires)*	**Crédits**	**Vol. hor.**
		15	
3HHC4X01	- Histoire contemporaine	4,5	18h CM 24h TD
3HHM4X01	- Histoire moderne	4,5	18h CM 24h TD
3HHI4X01	- Historiographie moderne et contemporaine	3	24h TD
1 EC au choix	3HHM4001 Renforcement Histoire moderne ou 3HHC4001 Renforcement Histoire contemporaine	3	24h TD

Enseignements complémentaires: parcours histoire générale

	UE Géographie *(2 EC obligatoires)*	**Crédits**	**Vol. hor.**
		6	
1 EC au choix	3HHA4001 Pratique de l'histoire ancienne ou 3HHV4001 Pratique de l'histoire médiévale	3	24h TD
1 EC au choix	3HHA4002 Atelier de lecture en histoire ancienne ou 3HHV4002 Atelier de lecture en histoire médiévale	3	18h TD

E

Enseignements complémentaires: parcours histoire de l'art

	UE Histoire de l'art *(2 EC obligatoires)*	**Crédits**	**Vol. hor.**
		6	
1 EC au choix	3HRM4X01 Histoire de l'art moderne ou 3HRC4X01 Histoire de l'art contemporain	3	18h CM 18h TD
1 EC au choix	3HRA4X01 Archéologie gallo-romaine ou 3HRV4X01 Histoire de l'art médiéval	3	18h TD

Enseignements complémentaires: parcours histoire géographie

	UE Géographie *(2 EC obligatoires)*	**Crédits**	**Vol. hor.**
		6	
1 EC obligatoire	3HGE4X04 Méthodologie analyse spatiale	3	24h TD
1 EC au choix	3HGE4X01 Les grandes puissances ou 3HGE4X02 La mondialisation, approche géo-économique ou 3HGE4X03 Environnement, hydrogéomorphologie	3	18h CM 24h TD

	UE Pré-professionnalisation	**Crédits**	**Vol. hor.**
		1,5	
3UMEMA38	Web et travail collaboratif	1,5	18h

	UE Parcours personnalisé	Crédits	Vol. hor.
		4,5	
1 EC au choix	3HHI4X02 Cours thématique d'histoire médiatisé ou Offre d'établissement (http://moduleslmd3.u-paris10.fr/)	4,5	36h 36h

	UE Langue « non spécialiste » *(1 langue au choix) * Niveau en fonction du résultat au TPL*	Crédits 3	Vol. hor. 18h

Semestre 5

	UE Histoire Fondamentaux *(3 EC obligatoires)*	**Crédits** **15**	**Vol. hor.**
3HHC5X01	- Histoire contemporaine	4,5	18h CM 24h TD
3HHM5X01	- Histoire moderne	4,5	18h CM 24h TD
1 EC au choix	3HHM5001 Renforcement Histoire moderne ou 3HHC5001 Renforcement Histoire contemporaine	3	24h TD
1 EC au choix	3HHI5X01 Pouvoirs, savoirs, croyances 1 ou 3HHI5X02 Les crises 1	3	24h TD

Enseignements complémentaires: parcours histoire générale

	UE Géographie *(2 EC obligatoires)*	**Crédits** **6**	**Vol. hor.**
1 EC au choix	3HHA5001 Histoire de l'Orient grec et hellénisé ou 3HHA5003 Histoire du monde romain durant l'Antiquité tardive	3	24h TD
1 EC au choix	3HHV5001 Histoire du haut Moyen Âge ou 3HHV5002 Histoire sociale, politique et culturelle du Moyen Âge	3	24h TD

Enseignements complémentaires: parcours histoire de l'art

	UE Histoire de l'art *(2 EC obligatoires)*	**Crédits** **6**	**Vol. hor.**
1 EC au choix	3HRA5X01 Histoire de l'art antique ou 3HRV5X01 Histoire de l'art médiéval	3	18h CM 24h TD
1 EC au choix	3HRM5X01 Histoire de l'art moderne ou 3HRC5X01 Histoire de l'art contemporain	3	18h TD

Enseignements complémentaires: parcours histoire géographie

	UE Géographie *(2 EC obligatoires)*	**Crédits** **6**	**Vol. hor.**
1 EC obligatoire	3HGE5X05 Méthodologie SIG	3	24h TD
1 EC au choix	3HGE5X01 Environnement, les milieux ou 3HGE5X02 Aménagement et urbanisme ou 3HGE5X03 Développement rural et agricole ou 3HGE5X04 Géographie de la santé	3	18h CM 24h TD

	UE Pré-professionnalisation	Crédits 1,5	Vol. hor.
1 EC au choix	3HHI5X04 Le témoignage comme source: fabrication d'un entretien filmé ou 3LHU5955 Archives et documentation ou Offre d'établissement (http://moduleslmd3.u-paris10.fr/) ou *pour le parcours histoire-géographie* 3HGE5X08 Pratiques et métier de la géographie ou *pour le parcours histoire-histoire de l'art* 3HRD5003 Politiques culturelles et patrimoniales en Europe au XXe s.	1,5	24h

	UE Parcours personnalisé	Crédits 4,5	Vol. hor.
1 EC au choix	3HHI5X03 Histoire en action 1 ou 3HHI5X05 Préparation concours IEP 1 ou 3HHI5X06 Découverte des métiers de l'histoire 1 ou Offre d'établissement (http://moduleslmd3.u-paris10.fr/)	4,5	36h

	UE Langue « non spécialiste » *(1 langue au choix) * Niveau en fonction du résultat au TPL*	Crédits 3	Vol. hor. 18h

Semestre 6

	UE Histoire Fondamentaux *(3 EC obligatoires)*	**Crédits** **15**	**Vol. hor.**
3HHA6X01	- Histoire ancienne	4,5	18h CM 24h TD
3HHV6X01	- Histoire médiévale	4,5	18h CM 24h TD
1 EC au choix	3HHA6001 Renforcement Histoire ancienne ou 3HHV6001 Renforcement Histoire médiévale	3	24h TD
1 EC au choix	3HHI6X01 Pouvoirs, savoirs, croyances 2 ou 3HHI6X02 Les crises 2	3	24h TD

Enseignements complémentaires: parcours histoire générale

	UE Géographie *(2 EC obligatoires)*	**Crédits** **6**	**Vol. hor.**
1 EC au choix	3HHM6001 Histoire sociale et économique moderne ou 3HHM6003 histoire des expansions impériales à l'époque moderne	3	24h TD
1 EC au choix	3HHC6001 Histoire politique et sociale du monde contemporain ou 3HHC6002 Histoire économique et sociale du monde contemporain	3	24h TD

Enseignements complémentaires: parcours histoire de l'art

	UE Histoire de l'art *(2 EC obligatoires)*	**Crédits** **6**	**Vol. hor.**
1 EC au choix	3HRM6X01 Histoire de l'art moderne ou 3HRC6X01 Histoire de l'art contemporain	3	18h CM 24h TD
1 EC au choix	3HRA6X01 Histoire de l'art antique ou 3HRV6X01 Histoire de l'art médiéval	3	18h TD

Enseignements complémentaires: parcours histoire géographie

	UE Géographie *(2 EC obligatoires)*	**Crédits** **6**	**Vol. hor.**
2 EC au choix	Introduction à la recherche en géographie: 3HGE6X05 études urbaines et aménagement ou 3HGE6X04 études rurales et périurbaines ou 3HGE6X06 environnement ou 3HGE6X07 géographie de la santé	3	18h CM 24h TD

	UE Pré-professionnalisation	Crédits 1,5	Vol. hor.
1 EC au choix	3HHI6X04 Le témoignage comme source: fabrication d'un entretien filmé 2 ou 3HHI6X06 Projet personnel encadré ou Offre d'établissement (http://moduleslmd3.u-paris10.fr/) ou *pour le parcours histoire-histoire de l'art* 3HRD6005 Les mondes de l'art	1,5	18h

	UE Parcours personnalisé	Crédits 4,5	Vol. hor.
1 EC au choix	3HHI6X03 Histoire en action 2 ou 3HHI6X05 Préparation concours IEP 2 ou 3HHI6X07 Découverte des métiers de l'histoire 2 ou Offre d'établissement (http://moduleslmd3.u-paris10.fr/)	4,5	36h

	UE Langue « non spécialiste » *(1 langue au choix) * Niveau en fonction du résultat au TPL*	Crédits 3	Vol. hor. 18h

PRÉSENTATION DES ENSEIGNEMENTS

Licence 1 / semestre 1

Deux enseignements fondamentaux obligatoires

3HHM1X01	**His S1 Histoire moderne**	**18h CM 24h TD**	**Laurence Croq laurencecroq@parisnanterre.fr**
Sous-titre : La France de la 1e modernité de Louis XII à la Fronde L'histoire de la France moderne court sur 3 siècles, de la fin du XVe siècle à la Révolution. Ce cours s'intéressera à sa première partie qui se clôt par une remise en cause des progrès de l'absolutisme monarchique. L'unité de cette période tient au poids des héritages médiévaux, aux mentalités et valeurs communes des élites et des gens du peuple, comme à l'intensité des débats politico-religieux.			
Bibliographie : GUY SAUPIN, *La France à l'époque moderne*, Armand Colin, 2010. Arlette JOUANNA, *La France du XVIe siècle, 1483-1598*, Paris, PUF, 1996. Robert DESCIMON et Christian JOUHAUD, *La France du premier XVIIe siècle, 1594-1661*, Paris, Belin Sup, 1996 (index et documents). François LEBRUN, *Le XVIIe siècle*, Armand Colin, 2003.			
Espace coursenligne : oui			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	Contrôle continu. La note finale est la moyenne de la note de TD et de l'examen qui est passé à la fin du 1e semestre. L'examen comprend une épreuve sur table en 3 heures (au choix, commentaire ou dissertation).		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve écrite en 3 heures (au choix, commentaire ou dissertation).		
Session 2	Une épreuve écrite de trois heures (dissertation ou commentaire de document)		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

et

3HHC1X01	**Histoire contemporaine**	**18h CM 24h TD**	**Sylvie Aprile (saprile@parisnanterre.fr)**
Les Européens et le monde au XIXe siècle (1815-1914) L'histoire du XIXe siècle est souvent présentée comme celle de la domination forcée de l'Europe sur le monde. 0n évoque également fréquemment la place charnière de ce siècle dans la mondialisation des migrations, des échanges, des circulations conduisant à la fois à une certaine uniformisation et à des revendications nationales et communautaires. Ce cours a pour ambition de mieux faire connaître les différentes formes de relations entre les Européens et le monde en montrant les va-et-vient, les regards croisés, les tensions et luttes qui ont été à l'œuvre, notamment dans le cadre de la colonisation et de la construction des empires. Il s'agira d'envisager ces liens dans des domaines variés, tant sociaux et politiques que culturels, en rendant compte à la fois de l'expansion des connaissances géographiques et scientifiques, de la circulation des hommes et des idées, de la mondialisation du travail dans le cadre de la première industrialisation, de la naissance de l'écologie, des expositions internationales, des emprunts artistiques...			

Bibliographie OSTERHAMMEL Jürgen, *La transformation du monde: une histoire globale du XIXe siècle*, Paris, Nouveau monde éditions, 2017. BAYLY Christopher Alan, *La naissance du monde moderne: [(1780-1914)*, Paris, Les Ed. de l'Atelier, 2006. BAIROCH Paul, *Victoires et déboires: histoire économique et sociale du monde du XVIe siècle à nos jours*, tome 2, Paris, Gallimard (Folio histoire), 2001. SINGARAVÉLOU Pierre, VENAYRE Sylvain, CHAMBON Perrine et DEMANGE Odile, *Histoire du monde au XIXe siècle*, Paris, Fayard, 2017. Dossier "XIX siècle, Le monde est à nous!", L'Histoire, n°425-426, juillet-août 2016
Espace coursenligne : oui
Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale sera la moyenne à part égale d'une note de contrôle continu et d'une épreuve finale sur table en 3h
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve finale sur table en 3h
Session 2	Une épreuve finale sur table en 3h

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

Un enseignement fondamental au choix parmi deux

3HHM1X02	**Renforcement histoire moderne**	**24h TD**	**Maxime Martignon** **mmartign@parisnanterre.fr** **Louis Georges** **lgeorges@parisnanterre.fr**

Naître, vivre et mourir sous l'Ancien Régime Cet enseignement propose une première approche de l'histoire des populations françaises, de leurs conditions de vie et de leurs attitudes face à l'existence du début du XVIe siècle à la Révolution.
Orientation bibliographique S. Beauvalet, *La Démographie à l'époque moderne*, Paris, Belin, 2000. J. Dupâquier dir., *Histoire de la population française*, Paris, P.U.F., 1988.
Espace coursenligne : oui
Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note de travail personnel (50% : devoir(s) sur table et/ou travaux personnels) et d'une épreuve sur table (50%).
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table.
Session 2	Une épreuve sur table.

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

ou

3HHC1X02	**Renforcement histoire contemporaine**	**24h TD**	**Claire Fredj (cfredj@parisnanterre.fr) Simon Sarlin (ssarlin@parisnanterre.fr)**

La France du XIXe siècle

'Siècle des nationalités', 'siècle de la bourgeoisie', 'siècle des révolutions' ou 'siècle du progrès'… autant d'expressions qui servent communément à désigner les cent ans qui séparent la chute de l'Empire napoléonien en 1814-1815 et le déclenchement de la Première Guerre mondiale en 1914. Toutes renvoient au même constat : celui de profondes mutations, à la fois politiques, sociales et culturelles, qui ont fait sortir la France de l'Ancien Régime et ont ouvert la voie à la modernité. Ce cours offre une approche générale de l'histoire française au XIXe s. en abordant toutes les dimensions de cette transformation.

Bibliographie

FREDJ Claire, *La France au XIXe siècle*, Paris, PUF, 2014.

Le cours s'appuiera sur la lecture approfondie du manuel.

Espace coursenligne : oui

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Un contrôle continu pendant le semestre (50% de la note finale) et une épreuve écrite sur table de deux heures (commentaire de document)
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en 2h (commentaire de document).
Session 2	Une épreuve sur table en 2h (commentaire de document).

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

Enseignements complémentaires : une UE au choix parmi deux

Enseignements complémentaires de géographie (deux cours obligatoires)

3HGE1X01 Introduction à la géographie humaine : sociétés et territoires
et
3HGE1X02 Introduction à l'approche géographique des questions environnementales

Voir le descriptif en ligne sur le site internet de la formation : https://dep-geo.u-paris10.fr/

Ou Enseignements complémentaires d'histoire de l'art (deux cours obligatoires)

3HRA1X01 Histoire de l'art antique 1
et
3HRV1X01 Histoire de l'art médiéval 1

Voir le descriptif en ligne sur le site internet de la formation : http://dep-hist-art.u-paris10.fr/

Langue vivante

L'offre de cours en Langues vivantes pour non-spécialistes (LANSAD) est disponible sur le site : http://crl.u-paris10.fr/

Parcours personnalisé : un cours obligatoire « Grands repères 1 »

Le descriptif et les modalités de contrôle de ce module sont accessibles sur le site : http://moduleslmd3.u-paris10.fr/

Pré-professionnalisation : un cours obligatoire « Atelier de langue française 1 »

Le descriptif et les modalités de contrôle de ce module sont accessibles sur le site : http://moduleslmd3.u-paris10.fr/

Licence 1 / semestre 2

Deux enseignements fondamentaux obligatoires

3HHA2X01	**Histoire ancienne**	**18h CM** **24h TD**	**Charlotte Lerouge-Cohen** **ccohen@parisnanterre.fr**
Ce cours constitue une introduction à l'histoire et à la civilisation grecques antiques. Il en abordera successivement les aspects les plus caractéristiques, depuis les hautes époques jusqu'à l'avènement d'Alexandre le Grand : la Grèce des palais mycéniens, le monde de l'épopée homérique, le développement du modèle politique de la cité dans le contexte des guerres civiles et des tyrannies archaïques, l'affrontement entre les Grecs et les Perses, la rivalité entre les deux modèles athénien et spartiate et la montée en puissance de la Macédoine. L'objectif est de permettre aux étudiants d'acquérir une connaissance solide des réalités et événements fondamentaux du monde grec archaïque et classique.			
Orientation bibliographique : F. Ruzé et M.Cl. Amouretti, *Le monde grec antique*, Paris, Hachette (plusieurs rééditions)			
Espace coursenligne : oui			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note de travail personnel en TD (exercices brefs, interrogations de connaissance, compte rendu de lecture, etc.) et d'une épreuve écrite de 3h sur table (commentaire ou dissertation).		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve écrite de 3h sur table (commentaire ou dissertation).		
Session 2	Une épreuve écrite de 3h sur table (commentaire ou dissertation).		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui			

et

3HHV2X01	**Histoire médiévale**	**18h CM 24h TD**	**Emmanuelle Tixier du Mesnil** **edumesnil@parisnanterre.fr** Marie Favereau Hélène Leuwers Raphaël Guérin Thomas Lacomme

Orient et Occident du V^e^ au XI^e^ siècle

Ce cours est une initiation à l'histoire médiévale de l'Orient et de l'Occident. L'écroulement de l'Empire romain entraîne la naissance de plusieurs entités impériales qui vont rythmer l'histoire du Haut Moyen Âge : l'Empire byzantin, du règne de Justinien jusqu'à l'orée ces Croisades; l'Empire islamique, né de la prédication de Muhammad, et qui à l'issue d'un vaste mouvement de conquêtes étend la domination des califes de l'Indus aux Pyrénées; l'Empire carolingien enfin, qui tente de recréer sous la domination des Francs l'ancien Empire romain d'Occident. Il s'agira de comparer ces structures politiques, et le lien qu'elles entretiennent avec les deux religions universelles que sont le christianisme et l'islam.

Orientation bibliographique

Michel KAPLAN. (dir.), Christophe PICARD, Michel ZIMMERMANN, *Le Moyen Age, IVe-Xe siècles*, tome I, collection Grand Amphi, Bréal, 1994, réed. 2000.
M. Coumert, B. Dumezil, *Les royaumes barbares en Occident*, Que sais-je, 2017.

Espace coursenligne : oui

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale est l'addition de la note de TD (50%) et de la note de partiel (une épreuve sur table en 3 heures ; au choix, commentaire ou dissertation guidée) (50%)
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en 3 heures (au choix, commentaire ou dissertation guidée)
Session 2	Une épreuve sur table en 3 heures (au choix, commentaire ou dissertation guidée)

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

Un enseignement fondamental au choix parmi deux

3HHA2X02	**Renforcement en histoire ancienne** **(L1 S2)**	**Alexandre Vlamos (avlamos@parisnanterre.fr)**	**Volume horaire du cours (TD)** **24h**

La société athénienne à l'époque classique

En 507 av. J.-C. Athènes se dota d'un nouveau régime, la démocratie. Ce bouleversement institutionnel fut aussi un bouleversement social : pratiques politiques, économie, rapports sociaux, démographie, vie culturelle... Au-delà des grands événements comme les guerres médiques, la Ligue de Délos, la guerre du Péloponnèse et l'affrontement avec Alexandre le Grand, nous étudierons le fonctionnement d'une société complexe et dynamique qui nous a livré une grande diversité de sources L'étude précise des sources permettra d'approfondir les aspects du cours magistral en regardant comment les historiens répondent à certaines questions fondamentales : combien de personnes vivaient à Athènes au Ve s. ? Comment étaient traités les étrangers ? Qui participait à la guerre ? Comment les Athéniens éduquaient-ils leurs enfants ?

Cet enseignement abordera des questions d'histoire sociale, d'histoire économique et d'anthropologie du politique et permettra d'acquérir les bases méthodologiques pour l'étude de la Grèce ancienne.

Orientation bibliographique

Aristophane, *Les Acharniens*.
Démosthène, *Plaidoyers civils* (notamment le *Contre Néera*)
V. Azoulay, *Périclès*, Paris, 2010
J.-M. Roubineau, *Les cités grecques (VIe-IIe s.av.). Essai d'histoire sociale*, Paris, 2015
P. Ismard, *L'événement Socrate*, Paris, 2013
M.I. Finley, *Économie et société en Grèce ancienne*, Paris, 1984

Formule standard session 1	Contrôles de connaissance, exercices à la maison et sur table (50%). Examen final : Devoir sur table en 2h (50%).
Formule dérogatoire session 1	Devoir sur table, 2h.
Session 2	Devoir sur table, 2h.
Cours ouvert aux étudiants internationaux	Oui

3HHV2X02	**Histoire médiévale - Renforcement**	**24h TD** **3 groupes**	**Thomas lacomme** thomas.lacomme@parsis.nanterre.fr

Sous-titre Renforcement du cours de L1 : Histoire de l'Occident latin pendant le Haut Moyen Âge

Cet enseignement viendra compléter le cours magistral et les TD portant sur la thématique "Orient et Occident du Ve au XIe siècle". Alors que ces derniers aborderont l'histoire politique de cette période dans trois espaces géographiques distincts, nous nous concentrerons, dans les TD de Renforcement, sur l'Occident latin au Haut Moyen Âge. Seront traitées des questions d'histoire sociale, comme la guerre dans le monde franc, d'histoire économique (le commerce dans l'empire carolingien, notamment) ou encore d'histoire religieuse et culturelle (nous nous attarderons par exemple sur la période de renouveau des lettres et des arts que constitue la "renaissance carolingienne").

Bibliographie

Régine Le Jan, *Origines et premier essor, 480-1180*, Paris, Hachette Supérieur, 1996 (coll. "Carré Histoire").

Espace coursenligne : oui

Modalités de contrôle :

Formule standard session 1	La note finale est l'addition de deux notes de contrôle continu et d'une évaluation de 2h lors de la dernière séance de TD.
Formule dérogatoire session 1	Question de cours ou analyse d'un texte court
Session 2	Question de cours ou analyse d'un texte court
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

Enseignements complémentaires : une UE au choix parmi deux

Enseignements complémentaires de géographie (deux cours obligatoires)

3HGE2X01 Villes et campagnes
et
3HGE2X02 La France – diversité des espaces et des régions, enjeux d'aménagement

Voir le descriptif en ligne sur le site internet de la formation : https://dep-geo.u-paris10.fr/.

Ou enseignements complémentaires d'histoire de l'art (deux cours obligatoires)

3HRM2X01 Histoire de l'art moderne 2
et
3HRC2X01 Histoire de l'art contemporain 2

Voir le descriptif en ligne sur le site internet de la formation : http://dep-hist-art.u-paris10.fr/.

Langue vivante

L'offre de cours en Langues vivantes pour non-spécialistes (LANSAD) est disponible sur le site : http://crl.u-paris10.fr/

Parcours personnalisé : un cours obligatoire « Grands repères 2 » ou « Consolidations de compétences »

Le descriptif et les modalités de contrôle de ce module sont accessibles sur le site : http://moduleslmd3.u-paris10.fr/

Pré-professionnalisation : un cours obligatoire « Métiers de l'entreprise »

Le descriptif et les modalités de contrôle de ce module sont accessibles sur le site : http://moduleslmd3.u-paris10.fr/

Licence 2 / semestre 3

Trois enseignements fondamentaux obligatoires communs aux trois parcours

3HHAMX01	**Histoire ancienne**	**CM 18 h TD 24 h**	**Hervé Inglebert (hinglebe@parisnanterre.fr)**

L'empire romain des Flaviens et des Antonins (68-192)

Après la mise en place du nouveau régime impérial, appelé principat, à partir d'Auguste et sous la dynastie des Julio-Claudiens, l'empire romain va connaître une phase de consolidation sous les Flaviens (68-96) et sous les Antonins (96-192). La période se caractérise par la suprématie de Rome face aux peuples voisins, ce qui entraîne de nouvelles conquêtes jusque vers 117, suivies ensuite d'un demi-siècle de paix et de prospérité considéré comme l'apogée de l'Empire. La situation se dégrade après 160, mais reste sous contrôle. La période voit également le développement de deux religions nouvelles, le judaïsme rabbinique et le christianisme. On réfléchira au succès historique de ce pouvoir romain (*imperium Romanum*) qui est devenu le modèle commun de tous les empires occidentaux ultérieurs.

Bibliographie :

-Christophe Badel et Hervé Inglebert, *Grand Atlas de l'Antiquité romaine*, Paris, Autrement, 2e édition, 2019.
-Claude Briant-Ponsart et Frédéric Hurlet, *L'empire romain d'Auguste à Domitien*, Paris, Armand Colin, 2001.
-Patrick Le Roux, *Le Haut-Empire romain en Occident d'Auguste aux Sévères*, Paris, Seuil, 1998.

Espace coursenligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Contrôle continu : la note finale est la moyenne d'une note de travail personnel (travail écrit et oral, 50 %) et d'une épreuve sur table en trois heures (au choix, commentaire ou dissertation, 50%)
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en trois heures (au choix, commentaire ou dissertation).
Session 2	Une épreuve sur table en trois heures (au choix, commentaire ou dissertation).

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

et

3HHV3X01	**Histoire médiévale**	**18h CM 24h TD**	**Catherine Vincent (cavincen@parisnanterre.fr) Raphaël Guérin François Wallerich**

L'Occident latin du début du XIe siècle au début du XIVe siècle

Le cours envisage l'histoire de l'Occident en lui-même et dans ses relations avec ses voisins. Il mêle des séances chronologiques qui fixent le déroulement des principaux événements durant les trois siècles considérés et des séances thématiques qui permettent d'aborder les évolutions majeures dans les domaines suivants : l'économie, à savoir la croissance agricole ainsi que l'essor de l'artisanat et des échanges ; la vie sociale avec l'avènement d'une société urbaine d'une grande vitalité ; les modes d'exercice du pouvoir, de la société féodale au développement de l'état monarchique ; enfin, les pratiques religieuses, avec la Réforme grégorienne, et la vie culturelle, écoles urbaines, universités et floraison artistique.

L'UE de renforcement associée permet de prolonger la chronologie par l'étude des XIVe et XVe siècles.

Bibliographie

C. VINCENT, *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, Paris, 1995 (pour le début mais insuffisant à soi seul).
Cl. GAUVARD, *La France au Moyen Age*, Paris, 1996 (les pages concernant notre période).
L. JÉGOU et D. PAMFILI, *L'Europe seigneuriale*, 888-1215, Paris, Armand Colin, 2015, « Cursus-Histoire » (une synthèse informée des dernières recherches).

Le vrai visage du Moyen Âge, N. WEILL-PAROT et V. SALES dir., Paris Vendémiaire, 2017.
Espace coursenligne : oui
Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Contrôle continu à 50 % (commentaires écrits, plans de dissertation, fiches de lectures, interrogation de connaissances). Partiel à 50% : au choix, une dissertation ou un commentaire de documents.
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table (au choix, commentaire ou dissertation)
Session 2	Une épreuve sur table (au choix, commentaire ou dissertation)

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

et

3HHI3001	**Historiographie antique et médiévale**	**18h TD**	**Hervé Inglebert (herve.inglebert@parisnanterre.fr)** **Marie Favereau** **marie.favereau@parisnanterre.fr**

Historiographie de thèmes d'histoire ancienne et médiévale

On présentera l'intérêt de l'historiographie pour la réflexion historique, et on analysera une série d'exemples montrant comment des questions ont été renouvelées dans le champ de l'histoire ancienne et médiévale depuis 1945.

L'étude de l'Antiquité tardive a été depuis 1945 un champ de débats historiographiques particulièrement intense à cause des thèmes concernés (la fin de l'Empire romain d'Occident, l'expansion du christianisme et de l'islam) et parce que l'existence de l'Antiquité tardive, si elle est acceptée, remettrait en cause la périodisation traditionnelle.

En histoire médiévale, nous opterons pour une approche thématique, en nous arrêtant sur quelques questions qui ont suscité d'importants débats historiographiques parmi les historiens. Citons par exemple l'invention du concept de "Moyen Âge", le traitement des invasions mongoles dans l'historiographie ou encore la question de l'histoire globale du Moyen Âge.

Orientation bibliographique

-Christian Delacroix, François Dosse, Patrick Garcia (dir.), *Historiographies*, *Concepts et débats*, 2. vol., Paris, Gallimard, 2010.
-Hervé Inglebert, *Atlas de Rome et des barbares*, Paris, Autrement, 2011.
-Henri-Irénée Marrou, *Décadence romaine ou Antiquité tardive ?,* Paris, 1977.

Espace coursenligne : non

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note de travail personnel (50% : une fiche de lecture thématique) et d'une épreuve sur table en deux heures (au choix, une question d'ancienne ou une question de médiévale) (50%).
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en deux heures (au choix, une question d'ancienne ou une question de médiévale).
Session 2	Une épreuve sur table en deux heures (au choix, une question d'ancienne ou une question de médiévale).

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui

Un enseignement fondamental (commun aux trois parcours) au choix parmi deux

3HHA3001	**Renforcement en histoire ancienne S3**	**24h TD**	**Sylvain Destephen** **sdesteph@parisnanterre.fr**
La Gaule romaine de Vindex à Sévère Alexandrie (68-235) En l'espace de presque deux siècles, de l'insurrection du gouverneur Vindex pour débarrasser Rome de Néron en 68 au règne de l'empereur Sévère Alexandre, dont la famille est arrivée au pouvoir au terme d'une guerre civile dénouée à Lyon en 197, le vaste espace gaulois aux populations nombreuses et variées a été progressivement intégré à l'Empire romain par l'importation et l'implantation de structures administratives et civiques qui ont encouragé la promotion juridique, l'intégration économique et l'acculturation des populations indigènes, en particulier de leurs élites.			
Bibliographie : Delaplace C. et France J., *Histoire des Gaules (VI^e^ siècle av. J.-C. – VI^e^ siècle apr. J.-C.)*, Paris, 2011.			
Espace coursenligne : NON			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	Deux plans détaillés de dissertation ou de commentaire à la maison et deux interrogations de connaissances pour 50% et une dissertation ou un commentaire sur table pour 50%.		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en deux heures (commentaire de texte ou dissertation au choix).		
Session 2	Une épreuve sur table en deux heures (commentaire de texte ou dissertation au choix).		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

ou

3HHV3001	**Renforcement histoire médiévale**	**24h TD**	**François Wallerich** fwalleri@parisnanterre.fr
Le Moyen Age des XIVe et XVe siècles : dynamiques politiques et contrastes socio-culturels Suite au cours fondamental de L2, qui s'arrêtera à l'orée du XIVe siècle, ce cours a pour ambition de pointer les tensions de l'époque suivante XIV-XVe siècle, dite aussi époque de "la première modernité ». Nous y présenterons les crises et les ruptures, la genèse de l'État moderne et l'Église du Grand Schisme, la circulation des modèles socioculturels de la sphère ecclésiale à la sphère politique, ainsi que les paradoxes de ce temps, tels que les hérésies de Wycliff et de Jean Huss, les crises sanitaires des pestes et des épidémies, les guerres multiples sur les espace français, anglais, italiens ou germaniques. Nous arriverons jusqu'au coeur du XVIe siècle au moment où Luther affiche les 95 thèses sur les portes de l'Église de Wittenberg, en un geste d'aboutissement plus que comme un point de départ.			
Bibliographie Claude Gauvard, La France au Moyen Âge, Ve-XVe siècle, Paris, PUF, 1996. (Lire les chapitres concernant les XIVe et XVe siècles)			
Espace coursenligne : oui			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note de contrôle continu et d'une évaluation de 2h lors de la dernière séance de TD.		
Formule dérogatoire session 1	Deux heures d'épreuve sur table sur un texte court.		
Session 2	Deux heures d'épreuve sur table sur un texte court.		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

Enseignements complémentaires du parcours Histoire :

Une « pratique » et un « atelier » au choix

3HHM3001	**Pratique de l'histoire moderne**	**24 heures TD**	**Caroline Galland cgalland@parisnanterre.fr**

La fabrique du « premier empire colonial français » (XVI^{e}-XVIII^{e} siècle)

Après le Portugal et l'Espagne, la monarchie française entreprend de fonder une colonie en Amérique du Nord : la Nouvelle-France. Ce cours propose d'étudier la construction territoriale et politique de ce « premier empire colonial français », depuis les premières explorations au XVIe siècle jusqu'à sa chute en 1763. Quelles sont les conditions, politiques et spirituelles notamment, qui rendent possible et légitiment cette conquête ? Quels rôles jouent les différents acteurs de la scène coloniale : l'État, l'Église, les compagnies de commerce, les colons d'origine européenne, les Amérindiens et les Africains, libres ou esclaves ? Comment s'organisent ces nouvelles sociétés, à la fois proches et néanmoins distinctes de leur société mère ?
Le cours intégrera une visite au Musée du Quai Branly qui portera plus précisément sur les collections nord-américaines et qui sera l'occasion de réfléchir à la mise en scène des « autres » dans les musées. NB : visite obligatoire et gratuite.

Bibliographie :

Gilles Havard et Cécile Vidal, *Histoire de l'Amérique française*, Paris, Flammarion, 2003 (éd. revue en 2014)

Bernard Gainot, *L'empire colonial français de Richelieu à Napoléon (1630-1810)*, Paris,

A. Colin, Collection U, 2015

Philippe Joutard et Thomas Wien (dir.), *Mémoires de Nouvelle-France : de France en Nouvelle-France*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2005

Laurent Veyssière et Bertrand Fonck (dir.), *La guerre de Sept ans en Nouvelle-France*, Paris-Québec, PUPS-Septentrion, 2011

Espace coursenligne : oui. Il importe de vérifier régulièrement la messagerie de l'université (les étudiants en dérogatoire doivent se manifester pour y avoir accès).

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale sera la moyenne de plusieurs travaux réalisés pendant le semestre (introductions, plans, exposés).
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en deux heures.
Session 2	Une épreuve sur table en deux heures.

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

ou

3HHC3001	**Pratique de l'histoire contemporaine**	**24h TD**	**Claire Fredj (cfredj@parisnanterre.fr)**

Aspects de la colonisation contemporaine (XIXe-XXe siècles)
Sans être une nouveauté de l'époque contemporaine, la colonisation des XIXe et XXe siècles s'insère dans un contexte économique et social différent des colonisations antérieures. A partir du tournant des XVIIIe et XIXe siècles, elle concerne plusieurs métropoles européennes (Grande-Bretagne, France, Portugal, Espagne, Italie, Allemagne) mais également extra-européennes (Japon, Etats-Unis). Le cas de la Russie et de l'empire ottoman comme puissances coloniales est également discuté. La mise en contact de populations diverses donne naissance à des sociétés dont nous tenterons d'aborder plusieurs aspects (démographie, statuts, villes, travail, etc.). Il ne sera pas possible d'avoir une vue complète d'un phénomène complexe et se déployant à très grande échelle mais d'en aborder certaines clés de compréhension, jusqu'aux processus de décolonisations qui commencent après 1945.

Bibliographie
La bibliographie sur cette question est importante, d'autant qu'elle a récemment été au programme des concours d'enseignement. Il ne s'agit donc là que de quelques ouvrages généraux pour entrer dans la thématique :
Cooper, Frederick, *L'Afrique depuis 1940*, Paris, Payot, 2009.

Frémeaux, Jacques, *Les empires coloniaux dans le processus de mondialisation,* Paris, Maisonneuve et Larose, 2002.

Klein, Jean-François, Singaravélou, Pierre et De Suremain, Marie-Albane (dir.)*, Atlas des empires coloniaux (XIXe-XXe siècles)*, Paris, Autrement, 2012.

Singaravélou, Pierre (dir.), *Les empires coloniaux (XIXe-XXe siècle)*, Paris, Seuil, 2013

Espace coursenligne : non

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Un contrôle continu pendant le semestre (introductions, plans, textes à rédiger) qui entreront pour 50% de la note finale et une épreuve sur table de deux heures (commentaire de texte ou dissertation)
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en deux heures (commentaire de texte ou dissertation)
Session 2	Une épreuve sur table en deux heures (commentaire de texte ou dissertation)

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

et

3HHM3002	**Atelier de lecture en histoire moderne**	**18h TD**	**Caroline Galland cgalland@parisnanterre.fr**

Descriptif : Les historiens et le « premier empire colonial français »
L'atelier de lecture s'appuie sur les connaissances acquises dans le cadre du cours de « Pratiques de l'histoire moderne » dédié à « la fabrique du premier empire colonial français (XVIe-XVIIIe siècle) ». Il a pour objectif de proposer une approche raisonnée des écrits des historiens sur cette thématique. On passera en revue les différents types d'écrits possibles, depuis l'article de recherche, jusqu'à la synthèse scientifique, l'ouvrage pour le grand public ou encore le carnet de recherche.
Cette démarche s'appuiera donc sur des lectures et des exercices réguliers, qui permettront également de construire des compétences d'écriture exigées par la discipline historique. Un entraînement à la présentation orale sera également proposé.

Bibliographie

La bibliographie sera fournie en début de semestre. Chaque séance sera consacrée à un livre **et** un article qui discuteront trois thèmes principaux : la notion d'empire, l'absolutisme et l'Église coloniale.

Espace cours en ligne : OUI. Il importe de vérifier régulièrement la messagerie de l'université (les étudiants en dérogatoire doivent se manifester pour y avoir accès).

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale sera la moyenne de plusieurs travaux réalisés pendant le semestre (introductions, plans, compte-rendus de lecture, exposés etc.).
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en 2 heures.
Session 2	Une épreuve sur table en 2 heures.

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

ou

3HHC3002	**Atelier de lecture en histoire contemporaine**	**18h TD**	**Claire Fredj (cfredj@parisnanterre.fr)**

Aspects de la colonisation contemporaine (XIXe-XXe siècles)

Sans être une nouveauté de l'époque contemporaine, la colonisation des XIXe et XXe siècles s'insère dans un contexte économique et social différent des colonisations antérieures. A partir du tournant des XVIIIe et XIXe siècles, elle concerne plusieurs métropoles européennes (Grande-Bretagne, France, Portugal, Espagne, Italie, Allemagne) mais également extra-européennes (Japon, Etats-Unis). Le cas de la Russie et de l'empire ottoman comme puissances coloniales est également discuté. La mise en contact de populations diverses donne naissance à des sociétés dont nous tenterons d'aborder plusieurs aspects (démographie, statuts, villes, travail, etc.). Il ne sera pas possible d'avoir une vue complète d'un phénomène complexe et se déployant à très grande échelle mais d'en aborder certaines clés de compréhension, jusqu'aux processus de décolonisations qui commencent après 1945.

Bibliographie

Les textes étudiés, textes « sources » ou portant sur un point historiographique en relation avec la thématique « aspects de la colonisation »

Espace coursenligne : non

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Un contrôle continu qui portera sur les textes à travailler pendant le semestre et/ou des évaluations écrites ponctuelles.
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en deux heures.
Session 2	Une épreuve sur table en deux heures.

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

Enseignements complémentaires du parcours Histoire Géographie

Un cours obligatoire : **3HGE3X04 Méthodologie : sémiologie graphique et cartographie assistée par ordinateur**
Et un enseignement au choix parmi trois :

- **3HGE3X01 Etats, régions, territoires**
- ***ou* 3HGE3X02 Les pays en développement**
- ***ou* 3HGE3X03 Environnement, climatologie et biogéographie**

Voir le descriptif en ligne sur le site internet de la formation : https://dep-geo.u-paris10.fr/.

Enseignements complémentaires du parcours Histoire Histoire de l'art

Deux enseignements au choix

3HRA3X01 Histoire de l'art antique
ou
3HRV3X01 Histoire de l'art médiéval

Voir le descriptif en ligne sur le site internet de la formation : http://dep-hist-art.u-paris10.fr/.

Langue vivante

L'offre de cours en Langues vivantes pour non-spécialistes (LANSAD) est disponible sur le site : http://crl.u-paris10.fr/

Parcours personnalisé : un cours obligatoire au choix

3HHI3X01	**Cours thématique médiatisé**	**24h TD**	**Hélène Leuwers (leuwers.helene@parisnanterre.fr)**
Travailler au Moyen Âge (Xe – XVIe siècle) Le thème du travail permettra de parcourir un long Moyen Âge dans une perspective d'histoire sociale et économique. Le travail sera abordé au travers des formes de son organisation urbaine et rurale (métier, atelier, filière, chantier), des techniques de production (gestes, outils, lieux du travail, souffrances des corps), des échanges et marchés, de la construction d'identités professionnelles et de la valeur qui lui est accordée. Parmi les exemples choisis, une place sera consacrée à la production des arts figurés (enlumineurs, orfèvres, ivoiriers) et aux métiers de la construction et du décor monumental (architectes, peintres, sculpteurs, verriers...). Cet enseignement à distance sera uniquement disponible en ligne, sur la plate-forme Cours en ligne (www.coursenligne.u-paris10.fr) et mis à jour au fur à mesure de l'année. Une évaluation de mi-semestre sera proposée en ligne et le corrigé sera mis par la suite à disposition des étudiants. Les étudiants inscrits pourront poser des questions aux enseignants responsables du cours via le forum de la plate-forme et/ou demander à le rencontrer. L'évaluation se présentera sous la forme de questions de cours à réponses courtes et d'une brève analyse de document. Une consultation des copies d'examen sera proposée. □ IMPORTANT : Ce cours est construit sur l'année. L'inscription au S3 entraîne l'inscription au S4.			
Orientation bibliographique CONTAMINE P., BOMPAIRE M., LEBECQ S. et SARRAZIN J.-L., *L'économie médiévale*, Paris, Armand Colin, 2003 [3e édition]. FOSSIER R., *Le travail au Moyen Âge*, Paris, Hachette littératures, 2000. Cycle « Travailler au Moyen Âge » du Nouveau collège de Cuny. Quatre conférences disponibles en ligne, sur la chaîne Youtube du Musée de Cluny (Élisabeth LUSSET, Didier PANFILI, Julie CLAUSTRE, Cécile SABATHIER), 2017-2018.			
Espace coursenligne : oui			

Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	Une évaluation de mi-semestre sera proposée en ligne et le corrigé sera mis par la suite à disposition des étudiants. L'évaluation se présentera sous la forme de questions de cours à réponses courtes et d'une brève analyse de document. Une consultation des copies d'examen sera proposée.
Formule dérogatoire session 1	Une évaluation de mi-semestre sera proposée en ligne et le corrigé sera mis par la suite à disposition des étudiants. L'évaluation se présentera sous la forme de questions de cours à réponses courtes et d'une brève analyse de document. Une consultation des copies d'examen sera proposée.
Session 2	L'évaluation se présentera sous la forme de questions de cours à réponses courtes et d'une brève analyse de document.
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui	

Ou

Les enseignements en ligne « modules d'établissement » : le descriptif et les modalités de contrôle de ces modules sont accessibles sur le site http://moduleslmd3.u-paris10.fr/**.**

Pré-professionnalisation : un cours obligatoire « Machines et logiciels »

Le descriptif et les modalités de contrôle de ce module sont accessibles sur le site : http://moduleslmd3.u-paris10.fr/**.**

Licence 2 / semestre 4

Trois enseignements fondamentaux obligatoires communs au trois parcours

3HHM4X01	**Histoire moderne**	**CM 18 hs 24 hs TD**	**Vincent Meyzie**

Les villes en Europe aux XVII^{e} et XVIII^{e} siècles
Ce cours aura pour objectif de mettre en exergue les spécificités du phénomène urbain à l'époque moderne à l'échelle de l'Europe. Centré sur les XVII^{e} et XVIII^{e} siècles, il portera notamment sur les processus et les rythmes de l'urbanisation, la mise en place des capitales politiques et des réseaux urbains, les évolutions du paysage urbain, les hiérarchies et les dynamiques des sociétés urbaines, les mutations du pouvoir municipal en lien avec l'expansion étatique.

Bibliographie indicative :
Peter CLARK, *European cities and towns, 400-2000*, Oxford-New York, Oxford University Press, 2009.
Stéphane DURAND, *Les villes en France, XVI^{e}-XVIII^{e} siècle*, Paris, Hachette, « Carré Histoire », 2006.
Guy SAUPIN, *Les villes en France à l'époque moderne (XVI^{e}-XVIII^{e} siècles)*, Paris, Belin, 2002.
Olivier ZELLER, dir., *La ville moderne, XVI^{e}-XVIIIe siècle. Histoire de l'Europe urbaine-3*, Paris, Seuil (coll. Points), 2012.

Espace coursenligne : non

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Contrôle continu : La note finale est l'addition d'une note de travail personnel (50 %) et d'une épreuve sur table (dissertation ou commentaire de document ; 50 %).
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en trois heures (commentaire de texte ou de documents et/ou, dissertation).
Session 2	Une épreuve sur table en trois heures (commentaire de texte ou de documents et/ou dissertation).

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI /

et

3HHC4X01	**Histoire contemporaine**	**18h CM 24 TD**	**Xavier Vigna (xvigna@parisnanterre.fr)**

Histoire sociale de l'Europe occidentale au XX^{e} siècle
Se concentrant principalement sur quatre territoires (la France, l'Italie, l'Allemagne et le Royaume-Uni), ce cours envisage d'aborder les immenses transformations qui ont affecté divers groupes sociaux (les ouvriers, les paysans, les jeunes, etc), leur travail, leur cadre de vie, mais aussi les mobilisations qui ont encouragé ou infléchi ces évolutions. Il commencera par un tableau des sociétés au début du siècle et portera jusqu'aux années 1970-1980.

Bibliographie
Charle Christophe, *La crise des sociétés impériales*, Paris, Le Seuil, 2001
Kaelble Hartmut, *Vers une société européenne, 1880-1980,* Paris, Belin, 1988
Mazower Mark, *Le continent des ténèbres. Une histoire de l'Europe au XX^{e} siècle,* Bruxelles, Complexe, 2005

Espace coursenligne : oui

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Explication de texte ou dissertation
Formule dérogatoire session 1	Explication de texte ou dissertation
Session 2	Explication de texte ou dissertation
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

et

3HHI4X01	**Historiographie moderne et contemporaine**	**18h TD**	**Raphaëlle Branche** **Vincent Meyzie** **vmeyzie@parisnanterre.fr**
Cet enseignement a pour objectif de présenter les différents domaines, méthodes et notions de l'histoire actuelle. Après une étude de la mise en place progressive d'une conception scientifique de l'histoire et des ses liens avec les autres sciences sociales (du moment positiviste aux enjeux contemporains de l'histoire), il présentera quelques-uns des débats historiens portant sur des questions d'histoire moderne et contemporaine.			
Orientation bibliographique BLOCH Marc, *Apologie pour l'histoire*, Paris, Armand Colin, 7ème éd. 1974 (1942). DELACROIX Christian, GARCIA Patrick, DOSSE François, *Les courants historiques en France XIX^e–XX^e siècle*, Paris, Gallimard, Folio-Histoire, 2007. DELACROIX Christian, GARCIA Patrick, DOSSE François, et OFFENSTADT Nicolas, sd., *Historiographies. Concepts et débats, I et II*, Paris, Gallimard, Folio-Histoire, 2010, 2 tomes. GRANGER Christophe, dir., *À quoi pensent les historiens ? Faire de l'histoire au XXI^e siècle*, Paris, Autrement, 2013.			
Espace coursenligne : non			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	Une épreuve sur table en deux heures (commentaire de texte et/ou épreuve type dissertation).		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en deux heures (commentaire de texte et/ou épreuve type dissertation).		
Session 2	Une épreuve sur table en deux heures (commentaire de texte et/ou épreuve type dissertation).		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui			

Un enseignement fondamental (commun aux trois parcours) au choix parmi deux

3HHM4001	**Renforcement histoire moderne**	**24h TD**	**Marc Belissa** **mbelissa@parisnanterre.fr**
Initiation à l'histoire politique de la Révolution française. De la Constituante à la fin de la Convention, 1789-an III Il s'agira dans cet enseignement de présenter aux étudiants les grandes lignes de l'histoire politique de la Révolution française, de 1789 à la fin de la Convention en l'an III. On insistera notamment sur l'émergence de l'idée républicaine et sur la construction d'un espace démocratique public. Les étudiants devront avoir lu un manuel général, car nous ne traiterons évidemment pas de tous les aspects de l'histoire de cette période. Je vous recommande en particulier : Jean-Paul BERTAUD, *La Révolution française*, Perrin, 1989 (plusieurs rééditions en poche)			
Bibliographie indicative : M. BIARD, P. BOURDIN, S. MARZAGALLI, *1789-1815, Histoire de France*, Belin, 2009. A. SOBOUL, J. R. SURATTEAU (dir. par), *Dictionnaire historique de la Révolution française*, 1989. S. WAHNICH, *La Révolution française. Un événement de la raison sensible,* Paris, Hachette, 2012.			

Espace cours en ligne : non	
Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	Contrôle de connaissances, Partiel, épreuve en 2h, dissertation
Formule dérogatoire session 1	Épreuve de 2h, dissertation
Session 2	Épreuve de 2h, dissertation
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

ou

3HHC4001	**Renforcement histoire contemporaine**	**24h TD**	**Julie Le Gac (Ju_le_gac@yahoo.fr)**
Histoire sociale, politique et culturelle de la France au XXe siècle Ce cours propose une histoire sociale, politique et culturelle de la France au cours du « turbulent XXe siècle. À partir de documents variés (archives, documents iconographiques, témoignages…), il s'agira d'appréhender les profonds bouleversements politiques, sociaux et culturels qui ont transformé la France au XX^{e} siècle. Ce cours s'intéressera principalement à l'enracinement de la démocratie, aux luttes menées au nom de l'égalité entre hommes et femmes, aux mutations économiques et à leurs conséquences sociales, ou encore à l'évolution des structures familiales. L'impact des guerres sera également apprécié. Au-delà des thématiques abordées, l'accent sera porté sur la maîtrise des méthodes de la dissertation et du commentaire de documents historiques			
Bibliographie Antoine Prost, *Petite histoire de la France de la Belle époque à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2013 Jean-François Sirinelli, *La France de 1914 à nos jours*, Paris, Presses universitaires de France, 2014. Nicolas Beaupré, *Les grandes guerres (1914-1945)*, Paris, Belin, 2014. Michelle Zancarini-Fournel, Christian Delacroix, *La France du temps présent (1945-2005)*, Paris, Belin, 2014.			
Espace coursenligne : oui			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	La note finale sera le résultat des notes obtenues au cours du semestre en TD et d'une épreuve sur table de deux heures réalisée lors de la dernière séance de TD		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table de deux heures.		
Session 2	Une épreuve sur table de deux heures.		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui			

Enseignements complémentaires du parcours Histoire :

une « pratique » et un « atelier » au choix

3HHA4001	**Pratiques de l'histoire ancienne**	**Manfred Lesgourgues (mlesgour@parisnanterre.fr)**	**24h TD**
Statuts, identités, représentations : les mille et une facettes des anciens Grecs Comment appréhender les individus qui constituaient la société grecque sans projeter sur eux nos propres représentations ? Que signifiait être un citoyen, un esclave, une femme, un amant ou un athlète aux époques classique et hellénistique ? Ce sont ces questions que se propose d'explorer le cours de pratique de l'Histoire ancienne de cette année en s'intéressant aux statuts, aux identités et aux représentations que les Anciens pouvaient utiliser pour se définir et se décrire. Chaque cours reposera sur un dossier documentaire qu'il s'agira d'analyser pour comprendre comment se construisent, pour les Grecs eux-mêmes, différentes figures sociales, entre incarnations individuelles et représentations collectives. Cette réflexion se développera à travers la présentation et l'analyse de différents types de			

sources qu'utilise l'historien de l'Antiquité (littéraires, épigraphiques, archéologiques, numismatiques, etc…) afin de comprendre la spécificité de la réflexion qu'elles induisent.

Orientation bibliographique

Cl. Moatti et Chr. Müller, *Statuts personnels et espaces sociaux*, Nanterre, 2018.
P. Connoly et H. Dodge, *La vie dans les cités antiques*, Cologne, 1998.
R. Flacelière, *La vie quotidienne au siècle de Périclès*, Paris, 1959.

Espace coursenligne : oui

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Une note de contrôle continu ; évaluation finale dans le cadre du dernier TD (2h). La note de l'année sera constituée de la moyenne des deux notes.
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table de 2 heures
Session 2	Une épreuve sur table de 2 heures
Cours ouvert aux étudiants internationaux	Oui

ou

3HHV4001	**Pratique de l'histoire médiévale**	**24h TD**	**Josiane Barbier josiane.barbier@parisnanterre.fr**

Le monde franc de Clovis à Charlemagne

L'Europe occidentale a été marquée, à la fin du v^{e} siècle, par la disparition de l'Empire romain d'Occident, remplacé par de nouvelles formes politiques, les « royaumes barbares ». On s'intéressera au plus vaste de ces royaumes, le royaume des Francs, qui s'est formé dans le cadre de l'ancienne Gaule romaine sous les règnes de Clovis I^{er}et de ses fils (481-561), tout en s'étendant en Germanie.

On étudiera ses caractères, ses évolutions et sa place dans les relations internationales jusqu'à l'avènement de Charlemagne (768). On examinera les transformations de la société (famille, groupes sociaux, valeurs), de l'économie (modes d'exploitation de la terre, nature et circuits des échanges) et de la culture (matérielle, religieuse et intellectuelle) qui ont accompagné ces changements politiques.

* Stéphane Lebecq,*Nouvelle histoire de la France médiévale. I. Les origines franques, V^{e}-XI^{e}siècle*, Paris, 1990 (Points).
* Geneviève Bührer-Thierry et Charles Mériaux, *La France avant la France. 481-888*, Paris, 2010 (Histoire de France).

Espace cours en ligne : non

Modalités de contrôle

Session 1 Formule standard Formule dérogatoire	Contrôle continu. Deux épreuves sur table au cours du semestre (questions de cours et mini-dissertation), chacune de trois heures. La note finale est la moyenne des deux épreuves (50% chacune). Un compte rendu critique d'un article ou d'un ouvrage portant sur les thèmes étudiés.
Session 2	Une épreuve sur table (questions de cours et mini-dissertation).
Cours ouvert aux étudiants ERASMUS et internationaux	Oui

et

3HHA4001	**Atelier de lecture en histoire ancienne**	**Manfred Lesgourgues (mlesgour@parisnanterre.fr)**	**18h TD**

L'Atelier de lecture en histoire ancienne se propose d'approfondir les questions posées dans le cours de pratique "Statuts, identités, représentations : les mille et une facettes des anciens Grecs" par la lecture et l'analyse d'articles et d'extraits d'ouvrages d'historiens du XX^{eme} et du XXI^{eme} siècle. L'objectif est de faire découvrir aux étudiants différents champs de la recherche historique contemporaine sur l'Antiquité en explorant les notions d'histoire sociale, histoire économique, histoire du genre, histoire des loisirs ou encore histoire de la sexualité.

Orientation bibliographique Le programme de lecture sera donné au début du semestre.		
Espace coursenligne : oui		
Modalités de contrôle		
Formule standard session 1	Chaque élève réalisera un compte-rendu de lecture sur un ouvrage choisi au début de l'année parmi une bibliographie indicative qui comptera pour 50% de la note finale. Une évaluation finale dans le cadre du dernier TD (2h), qui comptera pour l'autre moitié, consistera en un résumé critique d'un texte d'historien.	
Formule dérogatoire session 1	Contacter l'enseignant	
Session 2	Epreuve sur table (2 heures) : résumé critique d'un texte d'historien.	
Cours ouvert aux étudiants internationaux		Oui

ou

3HHV4002	**Atelier de lecture en histoire médiévale**	**18h TD**	**Josiane Barbier (josiane.barbier@parisnanterre.fr)**
Atelier de lecture lié à la pratique de l'histoire « Le monde franc de Clovis à Charlemagne » Étude d'articles, chapitres de manuels, ouvrages spécialisés et textes médiévaux portant sur les thèmes abordés au cours du semestre. Les étudiants auront chacun une lecture critique à préparer . L'atelier sera consacré à l'analyse de ces lectures et au débat.			
Orientation bibliographique Bibliographie de base identique à celle de la pratique de l'histoire **« Le monde franc de Clovis à Charlemagne »**			
Espace coursenligne : non			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	L'évaluation est conjointe avec celle de l'enseignement de pratique en histoire médiévale.		
Formule dérogatoire session 1	L'évaluation est conjointe avec celle de l'enseignement de pratique en histoire médiévale.		
Session 2	L'évaluation est conjointe avec celle de l'enseignement de pratique en histoire medievale.		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui			

Enseignements complémentaires du parcours Histoire Géographie

Un cours obligatoire : **3HGE4X04 Analyse spatiale**
Et un enseignement au choix parmi trois :

- **3HGE4X01 Les grandes puissances**
- ***ou* 3HGE4X02 La mondialisation, approche géo-économique**
- ***ou* 3HGE4X03 Environnement, hydrogéomorphologie**

Voir le descriptif en ligne sur le site internet de la formation : https://dep-geo.u-paris10.fr/.

Enseignements complémentaires du parcours Histoire Histoire de l'art

Deux enseignements au choix

3HRM4X01 Histoire de l'art moderne
ou
3HRC4X01 Histoire de l'art contemporain
et
3HRA4X01 Archéologie gallo-romaine
ou
3HRV4X01 Histoire de l'art médiéval

Voir le descriptif en ligne sur le site internet de la formation : http://dep-hist-art.u-paris10.fr/.

Langue vivante

L'offre de cours en Langues vivantes pour non-spécialistes (LANSAD) est disponible sur le site : http://crl.u-paris10.fr/

Parcours personnalisé : un cours obligatoire au choix

3HHI3X01	**Cours thématique médiatisé**	**24h TD**	**Hélène Leuwers (leuwers.helene@parisnanterre.fr)**
Travailler au Moyen Âge (Xe – XVIe siècle) Le thème du travail permettra de parcourir un long Moyen Âge dans une perspective d'histoire sociale et économique. Le travail sera abordé au travers des formes de son organisation urbaine et rurale (métier, atelier, filière, chantier), des techniques de production (gestes, outils, lieux du travail, souffrances des corps), des échanges et marchés, de la construction d'identités professionnelles et de la valeur qui lui est accordée. Parmi les exemples choisis, une place sera consacrée à la production des arts figurés (enlumineurs, orfèvres, ivoiriers) et aux métiers de la construction et du décor monumental (architectes, peintres, sculpteurs, verriers...). Cet enseignement à distance sera uniquement disponible en ligne, sur la plate-forme Cours en ligne (www.coursenligne.u-paris10.fr) et mis à jour au fur à mesure de l'année. Une évaluation de mi-semestre sera proposée en ligne et le corrigé sera mis par la suite à disposition des étudiants. Les étudiants inscrits pourront poser des questions aux enseignants responsables du cours via le forum de la plate-forme et/ou demander à le rencontrer. L'évaluation se présentera sous la forme de questions de cours à réponses courtes et d'une brève analyse de document. Une consultation des copies d'examen sera proposée. IMPORTANT : Ce cours est construit sur l'année. L'inscription au S3 entraîne l'inscription au S4.			
Orientation bibliographique CONTAMINE P., BOMPAIRE M., LEBECQ S. et SARRAZIN J.-L., *L'économie médiévale*, Paris, Armand Colin, 2003 [3e édition]. FOSSIER R., *Le travail au Moyen Âge*, Paris, Hachette littératures, 2000. Cycle « Travailler au Moyen Âge » du Nouveau collège de Cluny. Quatre conférences disponibles en ligne, sur la chaîne Youtube du Musée de Cluny (Élisabeth LUSSET, Didier PANFILI, Julie CLAUSTRE, Cécile SABATHIER), 2017-2018.			
Espace coursenligne : oui			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	Une évaluation de mi-semestre sera proposée en ligne et le corrigé sera mis par la suite à disposition des étudiants. L'évaluation se présentera sous la forme de questions de cours à réponses courtes et d'une brève analyse de document. Une consultation des copies d'examen sera proposée.		
Formule dérogatoire session 1	Une évaluation de mi-semestre sera proposée en ligne et le corrigé sera mis par la suite à disposition des étudiants. L'évaluation se présentera sous la forme de questions de cours à réponses courtes et d'une brève analyse de document. Une consultation des copies d'examen sera proposée.		
Session 2	L'évaluation se présentera sous la forme de questions de cours à réponses courtes et d'une brève analyse de document.		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui			

ou

Les enseignements en ligne « modules d'établissement » : le descriptif et les modalités de contrôle de ces modules sont accessibles sur le site http://moduleslmd3.u-paris10.fr/

Pré-professionnalisation : un cours obligatoire « Web et travail collaboratif »

Le descriptif et les modalités de contrôle de ce module sont accessibles sur le site : http://moduleslmd3.u-paris10.fr/

Licence 3 / semestre 5

Deux enseignements fondamentaux obligatoires communs aux trois parcours

3HHM5X01	**Histoire moderne**	**18h CM**	**Pierre ragon pierre.ragon@parisnanterre.fr**

Pouvoir et société en Amérique latine (XVIe-XVIIIe siècle)

Il s'agira d'étudier la naissance, la stabilisation et les transformations de deux « ordres coloniaux d'Ancien Régime » relativement différents. Alors que la Couronne d'Espagne pense ses possessions américaines de la même manière que n'importe quel autre royaume d'Europe tout en s'adaptant de manière pragmatique à la diversité des sociétés issues de la conquête, celle du Portugal, qui dispose d'une expérience ancienne de l'outre-mer, innove très tôt. Dans les deux cas, entre le XVIe et le XVIIIe siècle, des évolutions apparaissent aussi qui s'accélèrent au temps des Lumières.

Orientation bibliographique :

LAVALLÉ Bernard, *L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar*, Paris, Belin-Sup Histoire, 1993
CALVO Thomas, *L'Amérique ibérique de 1570 à 1910*, Paris, Nathan Université, Fac Histoire, 1994.
MATTOSO Katia de Queiroz, *Etre esclave au Brésil XVI-XIX s*, Paris, 1979.

Espace coursenligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale est la moyenne des exercices donnés en TD (50 %) et de la note obtenue à l'examen final (une épreuve sur table de 3h comportant deux sujets au choix (50 %)
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table de 3h comportant deux sujets au choix.
Session 2	Une épreuve sur table de 3h comportant deux sujets au choix.

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

et

3HHC5X01	**Histoire contemporaine Late Modern History**	**18h CM (français ou anglais) 24h TD**	**Sylvie Aprile (saprile@parisnanterre.fr) Julie Le Gac (jlegac@parisnanterre.fr)**

Empires et impérialismes aux 19eme et 20eme siècles.
Descriptif "Le cours propose en premier lieu une approche des concepts et stratégies qui ont accompagné, à l'époque contemporaine, l'expansion, la critique et la destruction des empires. Il analysera les structures impériales qui ne relèvent pas seulement des formes hiérarchisées de la domination, mais se fondent aussi sur un tissu relationnel qui vise à unir sur le plan social, politique, économique et culturel, les parties diverses de l'ensemble. Le cours s'intéressera dès lors tant aux acteurs des empires (individus, groupes, réseaux, peuples, nations…), qu'aux instruments de la domination impériale (droits, territoires, violences…) et aux rencontres impériales (cultures, commerce…). A partir d'une définition minimale des empires comme « vastes unités politiques, expansionnistes ou conservant le souvenir d'un pouvoir étendu dans l'espace, qui maintiennent la distinction et la hiérarchie à mesure qu'elles incorporent de nouvelles populations », le cours envisagera l'étude de cas spécifiques permettant de comprendre et de comparer les situations impériales.

Bibliographie
Christopher A . Bayly*, La Naissance du monde moderne (1780-1914)*, Éditions de l'Atelier, 2006
Frederick Cooper et Jane Burbank, *Empires. De la Chine ancienne à nos jours,* Histoire Payot, 2011
John Darwin, *After Tamelane : The Global History of Empire since 1405*, London, Allen Lane, 2007.
Pierre Singaravélou (dir) , *Les Empires coloniaux, XIXe-XXe siè*cle, Points Histoire , Le Seuil, 2013

Espace coursenligne : oui	
Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	Une épreuve sur table (au choix commentaire ou dissertation) en temps limité
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table (au choix commentaire ou dissertation)en temps limité
Session 2	Une épreuve sur table (au choix commentaire ou dissertation) en temps limité
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

Un renforcement commun aux trois parcours, au choix parmi deux

3HHM5001	**Renforcement d'histoire moderne**	**24 heures TD**	**Pierre ragon pierre.ragon@parisnanterre.fr**
L'océan Indien et la mer de Chine, XVe-XVIIIe siècle En contrepoint du cours fondamental *Pouvoir et société en Amérique latine*, cet enseignement portera sur un espace dont l'ouverture sur le monde prend une forme très différente : point de colonisation européenne stricto sensu ici avant le milieu du XVIIIe siècle, mais des réseaux marchands concurrents voire affrontés qui doivent composer avec d'anciennes puissances locales, Commentaires de documents, exposés, ateliers de lecture de sources et d'œuvres d'historiens seront alternativement proposés.			
Orientation bibliographique : BERTRAND, Romain, *L'histoire à parts égales. Récits d'une rencontre Orient-Occident*, Paris, Seuil, 2011 MAURO, Frédéric, *L'expansion européenne, 1600-1870*, Paris, PUF (Nouvellle Clio), 1996 SALLMANN, Jean-Michel, *Le grand désenclavement du monde, 1200-1600*, Paris, Payot, 2011 TOUSSAINT, Auguste, *Histoire de l'océan Indien*, Paris, PUF (coll. « Peuples et civilisations d'outre-mer » n°4), 1961			
Espace coursenligne : OUI			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note de travail personnel, présenté en classe (50%) et d'une épreuve sur table en deux heures en fin de semestre (50%).		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en deux heures.		
Session 2	Une épreuve sur table en deux heures.		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

ou

3HHC5001	**Renforcement histoire contemporaine**	**24h TD**	**Annick Lacroix (alacroix@parisnanterre.fr)**
L'Empire ottoman et ses provinces arabes au XIX^{e} siècle Au XIX^{e} siècle, des réformes sont engagées dans l'Empire ottoman. Pour enrayer l'affaiblissement de l'empire et résister aux appétits européens, sultans, gouverneurs des provinces et intellectuels ont cherché à transformer le système administratif, militaire et politique et, plus largement, la société. Les réformes ont profondément modifié			

l'administration des provinces et les relations de l'État à ses sujets. Cette période de basculement est marquée par un fort accroissement démographique, l'essor des villes, la révolution des transports, le développement de nouvelles formes d'éducation et de savoirs. Fragilisé sur le plan international, l'Empire ottoman est paradoxalement, à la veille de son effondrement, un État plus efficace et plus moderne.

Bibliographie

Dupont Anne-Laure, Mayeur-Jaouen Catherine, Verdeil Chantal, *Histoire du Moyen-Orient du XIX^e siècle à nos jours,* Paris, Armand Colin, 2016 (chap. 1 à 5).
Bouquet Olivier, Petriat Philippe, Vermeren Pierre, *Histoire du Moyen-Orient de l'Empire ottoman à nos jours*, Paris, Presses de la Sorbonne, 2016 (chap. 1 à 3)
Laurens Henry, *L'Orient arabe, arabisme et islamisme de 1798 à 1945,* Paris, Armand Colin, 2000 (chap. 1 à 3)
Mantran Robert, *Histoire de l'Empire ottoman,* Paris Fayard, 1989 (chap. 11 à 14)

Espace coursenligne : oui

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale sera la moyenne des notes obtenues au cours du semestre et d'une épreuve sur table (commentaire de document ou dissertation)
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table (commentaire de document ou dissertation)
Session 2	Une épreuve sur table (commentaire de document ou dissertation)

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

Un enseignement transversal commun aux trois parcours, au choix parmi deux

3HHI5X01	**Pouvoirs, savoirs et croyances 1**	**24h TD**	**Hervé Inglebert (hinglebe@parisnanterre.fr) Catherine Vincent (catherine.vincent@parisnanterre.fr)**

Les séances consacrées à l'Antiquité porteront sur **Pouvoir impérial, savoirs religieux et croyances sur le monde dans l'Antiquité tardive (285-438).** De la mise en place d'une administration romaine renforcée à partir de 285 à la publication du Code Théodosien en 438, le pouvoir impérial tardoantique a constamment tenté de mieux contrôler la société romaine. Ce faisant, il a combattu des comportements religieux estimés déviants (chrétiens jusqu'en 311, puis païens à partir de 324) et fut suspicieux envers des savoirs techniques jugés dangereux pour le pouvoir (magie, astrologie). En revanche, il n'a pu contrôler efficacement l'émergence de nouvelles formes de pouvoir social, celles des holy men et des reliques des saints.
Les séances consacrées au Moyen Âge aborderont quelques exemples qui permettent de saisir les liens tissés entre le pouvoir, le monde du savoir et les croyances en Occident, au fil de la période ; ce sera aussi l'occasion d'observer comment ces liens ont évolué. On envisagera successivement les évêques à l'époque mérovingienne, la cour carolingienne, le « miracle royal » capétien (la guérison des écrouelles), le sacre, la sainteté royale (Louis IX) et l'écriture de l'histoire où sont imbriquées celle de l'Église et celle du royaume de France.

Orientation bibliographique:

-Christophe Badel et Hervé Inglebert, *Grand Atlas de l'Antiquité romaine*, Atlas Autrement, Paris, 2014.
- Hervé Inglebert, *Histoire de la civilisation romaine*, Paris, 2005.
-Peter Brown, *Pouvoir et persuasion dans l'Antiquité tardive : vers un empire chrétien*, Paris 1998.
-Histoire du christianisme en France, A. TALLON et C. VINCENT dir, Paris, Colin, 2014, chapitres 2, 3, 6 et 8.
Y. SASSIER, Royauté et idéologie au Moyen Âge (IV^e- XII^e siècle), Paris, Colin, 2002.
C. BEAUNE, Naissance de la nation France, Paris, Gallimard, 1985.

.

Espace coursenligne : oui

Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note de travail personnel (50% : fiche de lecture thématique) et d'une épreuve sur table (au choix commentaire ou dissertation sur l'une des deux périodes enseignées)(50%)
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table (au choix, commentaire ou dissertation)
Session 2	Une épreuve sur table (au choix, commentaire ou dissertation)
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui	

ou

3HHI5X02	**Les crises 1**	**24h00 TD**	Sabine Effosse sabine.effosse@parisnanterre.fr Lola Legrand-Sibeoni legrandsibeoni@hotmail.fr

Comment penser les crises en histoire ?

Ce séminaire a pour objectif d'interroger les conditions d'application du terme de « crise » en histoire dans une multiplicité de champs (politique, économique, social), à travers quatre moments décisifs, par une analyse des discours produits par les contemporains comme par celle des constructions du concept dans l'historiographie.

1. Contemporaine : **Sabine Effosse**

Le cours proposé a pour objectif d'analyser les crises contemporaines des XX^{e} et XXI^{e} siècles qui s'inscrivent dans les enjeux mondiaux de développement : crises alimentaires et humanitaires dues aux guerres par exemple ; crises énergétiques et écologiques ; crises financières dont celle de 2007-2008. Le cours mobilisera des archives textuelles, iconographiques et filmiques.

2. **Ancienne (grecque) : « La cité de Sparte d'Agis IV (244-241) à Nabis (207-192) : en révolution ou en crise ? » (Lola Legrand-Sibeoni)**

Dans la deuxième moitié du IIIe s. av. J.-C., la cité de Sparte a connu une succession de crises politiques et sociales qui résultent de différents facteurs : oliganthropie, creusement des inégalités sociales en particulier dans le domaine de la propriété, caractère de plus en plus ostentatoire de la richesse. Face à ces difficultés, trois rois spartiates successifs (Agis IV, Cléomène III et Nabis), qualifiés de tyrans par les sources, mettent en place des programmes politiques souvent qualifiés de révolutionnaires. C'est cet ensemble complexe d'enchaînements que l'on passera au crible en s'interrogeant sur la pertinence des modèles qui leur ont été appliqués.

Orientation bibliographique :

Bibliographie et filmographie en contemporaine

S. Effosse et L. Quennouëlle-Corre, *L'économie du monde depuis 1945*, La documentation photographique, n°8110, mars-avril 2016.

Le loup de Wall Street, Martin Scorsese, 2013.

Ancienne:

J. Christien et Fr. Ruzé, *Sparte. Géographie, mythes et histoire*, Paris, A. Colin, 2007.

J. Christien, « Evolution/révolution : Sparte de 260 à 188 a.C. », dans *M. Debidour, dir., Economies et sociétés en Grèce ancienne 478-88 aC*, Paris, Editions du temps, p. 239-309.

Ed. Lévy, Sparte. *Histoire politique et sociale jusqu'à la conquête romaine*, Paris, Points Seuil, 2003.

Espace coursenligne : Non

Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	La note finale en histoire contemporaine est la moyenne de la note obtenue par l'étudiant lors d'un travail présenté à l'oral (exposé) et d'un travail écrit (fiche de lecture ou compte rendu). La note finale est l'addition d'une note de contrôle continu (50%) constituée d'un travail écrit et d'un travail oral, et d'une épreuve sur table en trois heures (au choix, commentaire ou dissertation) (50%)
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en trois heures (au choix, commentaire ou dissertation).
Session 2	Une épreuve sur table en trois heures (au choix, commentaire ou dissertation).
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : Oui	

Enseignements complémentaires du parcours Histoire

Deux enseignements au choix, un en histoire ancienne, un en histoire médiévale

3HHA5001	**Les Grecs face aux Romains (IIe-Ier siècle avant J.-C.)**	**24h TD**	**Sylvain DESTEPHEN sdesteph@parisnanterre.fr**

Descriptif : La période qui s'étend de la paix d'Apamée, conclue en 188 avant J.-C. entre Rome et le royaume séleucide vaincu, à la bataille navale d'Actium, remportée en 31 avant J.-C. par Octave futur Auguste sur la flotte coalisée de Marc Antoine et de Cléopâtre, est souvent considérée comme une période sombre de l'histoire du monde grec, une lente et inexorable agonie politique et économique marquée par les interventions militaires violentes et victorieuses de la République romaine qui annexe, supprime ou vassalise les grands et les moins grands royaumes hellénistiques au fil des décennies jusqu'à conquérir l'Égypte, dernière puissance grecque de quelque importance en Méditerranée orientale. Toutefois, les études consacrées depuis plusieurs décennies à la basse époque hellénistique ont permis de réévaluer non seulement le dynamisme économique et culturel des deux derniers siècles du monde hellénistique indépendant, mais encore la complexité des relations collectives et personnelles nouées par les élites grecques avec leurs homologues romaines sous la forme de dialogues, de collaboration et d'interaction et non seulement d'opposition, de confrontation, de destruction et de déréliction.

Orientation bibliographique

J.-M. Bertrand, « Rome et la méditerranée orientale au Ier siècle avant J.-C. », in Cl. Nicolet (dir.), *Rome et la conquête du monde méditerranéen*, t. 2 *Genèse d'un empire*, 3e éd., Paris, 1991 [1978], p. 789-845.

J.-L. Ferrary, « Rome, les Balkans, la Grèce et l'Orient au IIe siècle avant J.-C. », in Cl. Nicolet (dir.), *Rome et la conquête du monde méditerranéen*, t. 2 *Genèse d'un empire*, 3e éd., Paris, 1991 [1978], p. 729-788.

J.-L. Ferrary, *Philhellénisme et impérialisme. aspects idéologiques de la conquête romaine du monde hellénistique, de la seconde guerre de Macédoine à la guerre contre Mithridate*, 2e éd., Paris, 2014 [1988].

R. Kallet-Marx, *Hegemony to Empire : The Development of the Roman Imperium in the East from 148 to 62 BC*, Berkeley, 1995.
Cl. Vial, *Les Grecs, de la paix d'Apamée à la bataille d'Actium 188-31 avant J.-C.*, Paris, 2e éd. 2017 [1995].

Espace coursenligne : non

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note de travail personnel (50) et d'une épreuve sur table (au choix, commentaire ou dissertation) (50%)
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table de 2h (au choix, commentaire ou dissertation).
Session 2	Une épreuve sur table de 2h (au choix, commentaire ou dissertation).

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui

ou

3HHA5003	**Histoire du monde romain durant l'Antiquité tardive**	**24h TD**	**Hervé Inglebert (hinglebe@parisnanterre.fr)**

Le monde méditerranéen de 284 à 395 : pouvoirs, religions et cultures
Après une période très difficile au IIIe siècle, où le pouvoir romain faillit s'effondrer, une série de réformes administratives, militaires, fiscales et monétaires vont fonder de 284 à 360 un nouvel empire romain qui va persister aux IVe-Ve siècles dans sa partie occidentale et aux IVe-VIIe siècles dans sa partie orientale. Cette période de renouveau de l'État romain est également celle où les questions religieuses vont prendre une place considérable dans la vie de la société en relation avec le christianisme. Enfin, l'Empire romain va être confronté à ses voisins, l'empire perse sassanide en Orient et les peuples germaniques, principalement les Goths en Europe centrale. La période 284-395 qui va du début du règne de Dioclétien à la fin du règne de Théodose Ier est donc le début d'une Antiquité tardive définie par ses composantes romaines, chrétiennes et « barbares ».

Orientation bibliographique

Peter Brown, *Naissance du christianisme occidental. Triomphe et diversité (200-1000)*, Paris, 1997.
-André Chastagnol, *Le Bas-Empire,* 3e édition, Paris, 1999.
-Pierre Chuvin, *Chronique des derniers païens,* 3e édition, Paris, 2009.
-Hervé Inglebert, *Atlas de Rome et des barbares*, Paris, Autrement, 2e édition, 2018.

-*Histoire du christianisme. Tome 2 : Naissance d'une chrétienté (250-430),* Paris, Desclée, 1998. -Cécile Morrisson, *Le monde byzantin I : L'empire romain d'orient (330-641),* Paris, Nouvelle Clio, 2004.	
Espace coursenligne : oui	
Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note de travail personnel (un résumé d'un chapitre en anglais) pour 50% et d'une épreuve sur table de 2 h (commentaire ou dissertation) pour 50%.
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table de 2 h (commentaire ou dissertation).
Session 2	Une épreuve sur table de 2 h (commentaire ou dissertation).
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui	

et

3HHV5001	**Histoire du Haut Moyen Âge**	**24h TD**	**Josiane Barbier (josiane.barbier@parisnanterre.fr)**
Le haut Moyen Âge en Occident, un temps de crises ou de transformations? Le haut Moyen Âge en Occident (v^{e}-x^{e} siècles) est considéré comme un temps de grand**s** bouleversements, volontiers interprétés sur un mode négatif, qui fait appel aux concepts de « crise » et de « déclin » pour caractériser les transformations politiques, sociales, économiques et culturelles de la période, sur fond de péjoration climatique et de baisse démographique initiales. Les multiples changements que connaît l'Europe occidentale pendant ces six siècles sont toutefois susceptibles de lectures diverses. À la fois présentation factuelle et mise en perspective historiographique, le cours montrera à partir d'exemples précis comment l'interprétation historique d'un document ou d'un événement peut varier du tout au tout selon le point de vue du commentateur et selon la compréhension générale qu'il a de la période qu'il étudie. **Orientation bibliographique** * Sylvie Joye, *L'Europe barbare, 476-714*, Paris, 2010 (Cursus). * Geneviève Bührer-Thierry, *L'Europe carolingienne (714-888)*, Paris, 1999 (Campus). * Geneviève Bührer-Thierry et Charles Mériaux,*La France avant la France. 481-888*, Paris, 2010 (Histoire de France). * Ian Wood, *The Modern Origins of the Early Middle Ages*, Oxford, 2013			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	Deux épreuves sur table au cours du semestre (commentaires de texte), chacune de trois heures. La note finale est la moyenne des deux épreuves (50% chacune).		
Formule dérogatoire session 1	Un commentaire de texte à rendre..		
Session 2	Une épreuve sur table (dissertation ou commentaire de texte).		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui			

ou

3HHV5003	**Histoire sociale, politique et culturelle du Moyen Âge**	**24h TD**	**Marie Favereau (marie.favereau@parisnanterre.fr)**
Histoire de l'empire mongol du XIIIe au XVe siècle Le séminaire se penchera sur le mouvement impérialiste initié par Gengis Khan qui mena les Mongols à la conquête progressive du monde qui les entourait : la Chine, l'Asie centrale, la Russie, l'Iran, l'Anatolie. La première partie du semestre sera consacrée aux conquêtes et à la croissance de l'empire aux XIIIe et XIVe siècles. Nous verrons que l'interaction des nomades avec les communautés sédentaires intégrées à l'empire mongol a transformé l'exercice du pouvoir des Mongols, de même qu'elle a contribué à changer en profondeur les sociétés conquises. La deuxième partie du semestre s'intéressera aux conversions à l'Islam des souverain mongols et à l'héritage de Gengis Khan en Eurasie prémoderne. Dans l'approche, on privilégiera les sources issues des mondes islamique, occidental et russe, qui révèlent la force des rapports entre les conquérants Mongols et leurs sujets sédentaires, de manière à mettre en évidence la longue durée de l'expérience impériale mongole.			

Orientation bibliographique René Grousset, *L'empire des steppes, Attila, Gengis-Khan, Tamerlan*, Paris, Payot, 1965, réed.2001. Jean de Plancarpin, *Dans l'Empire mongol*, trad.Thomas Tanase, Toulouse,Anacharsis, 2014. Henri Massé, *Anthologie persane. XIe-XIXe siècles*, (période de l'hégémonie mongole : p.220-283), Paris, Payot, 1950, réed.1997.	
Espace coursenligne : oui	
Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	Compte rendu critique d'un article ou d'un ouvrage (contrôle continu) et évaluation écrite de 2 heures (commentaire d'un texte) lors de de la dernière séance de cours; la note finale est la moyenne des deux épreuves (50% chacune).
Formule dérogatoire session 1	Le cours est évalué par une épreuve écrite en 2 heures (commentaire d'un texte).
Session 2	Le cours est évalué par une épreuve écrite en 2 heures (commentaire d'un texte).
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

Enseignements complémentaires du parcours Histoire Géographie

Un enseignement obligatoires : **3HGE5X05 Méthodologie : SIG**
et
Un enseignement au choix parmi quatre :

- **3HGE5X01 Environnement, les milieux**
- ***ou* 3HGE5X02 Aménagement et urbanisme**
- ***ou* 3HGEX03 Développement rural et agricole**
- ***ou* 3HGE5X04 Introduction à la géographie de la santé (et géographie sociale)**

Voir les descriptifs en ligne sur le site internet de la formation : https://dep-geo.u-paris10.fr/.

Enseignements complémentaires du parcours Histoire Histoire de l'art

Deux enseignements au choix

3HRA5X01 Histoire de l'art antique
ou
3HRV5X01 Histoire de l'art médiéval
et
3HRM5X01 Histoire de l'art moderne
ou
3HRC5X01 Histoire de l'art contemporain

Voir les descriptifs en ligne sur le site internet de la formation : http://dep-hist-art.u-paris10.fr/.

Langue vivante

L'offre de cours en Langues vivantes pour non-spécialistes (LANSAD) est disponible sur le site : http://crl.u-paris10.fr/

Enseignements du parcours spécialisé

Un cours au choix

3HHI5X03	**Histoire en action 1**	**24h TD**	**Arnaud Exbalin (arnaud.exbalin@parisnanterre.fr)**
Les étudiants construiront un projet culturel en relation avec l'Histoire, en développant les qualités nécessaires à l'organisation, à la conception intellectuelle et à l'accomplissement concret d'un objectif défini en début d'année. Tous les projets sont possibles (seuls ou en petits groupes), après accord de l'enseignant (qui proposera également de nombreuses idées) : élaboration d'une exposition, visites guidées, enseignement en prison, organisation de conférences et débats, actions pédagogiques numériques, cycles cinéma-histoire ou BD-histoire,etc. Expérience préprofessionnelle idéale pour réfléchir au rôle de l'Histoire dans la cité, sortir des sentiers battus et dynamiser un CV de L3 (pour obtenir des stages dans le milieu culturel, postuler dans des formations sélectives, etc.). Une forte motivation est exigée. **L'inscription à ce cours se fait à l'année.**			
Espace coursenligne : non			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	L'évaluation repose sur le projet mené par chacun.		
Formule dérogatoire session 1	Pas d'inscription en contrôle dérogatoire possible pour cet enseignement.		
Session 2	L'évaluation repose sur le projet mené par chacun.		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui			

ou

3HHI5X05	**Préparation aux concours IEP et écoles de journalisme 1**	**24h TD**	**Patrice Baubeau pbaubeau@parisnanterre.fr**
Ce cours, destiné aux étudiants qui envisagent de préparer un concours d'école de journalisme, comporte des enseignements disciplinaires de remise à niveau dans divers domaines de l'histoire, de l'économie, de la science politique et des relations internationales Il vise aussi à vous préparer aux épreuves d'entrée à ces écoles et il vous sera donc demandé de peaufiner votre CV, vos lettres de motivation, et de vous entraîner à l'entretien de motivation et aux questions d'actualité et de culture générale. Enfin, l'enseignement méthodologique portera principalement sur la technique de la synthèse documentaire. A partir d'un questionnement sur l'actualité, chaque cours explorera quelques grandes notions de l'histoire sociale, politique, culturelle, économique, française ou internationale.			
Espace coursenligne : oui			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	Ce cours sera évalué par des exposés oraux, de courts travaux écrits et un devoir sur table de fin de semestre. Il comportera également des entraînements à l'entretien.		
Session 2	Un devoir sur table		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

ou

3HHI5X06	**Découverte des métiers de l'histoire 1**	**24h TD**	**Dzovinar Kevonian (dkevonian@parisnanterre.fr) Gilles Ferragu (gferragu@parisnanterre.fr)**
L'enseignement doit être suivi sur les deux semestres (stage pratique de 4 jours au 2e semestre) Le but de cet enseignement est de faire connaître de manière concrète les métiers de l'histoire dans leur diversité. Il s'agit à la fois de présenter des métiers, des parcours et des pratiques professionnelles à travers un large tour d'horizon dans les institutions publiques et les entreprises privées. Au semestre 5: Dans le cadre de conférences thématiques, chaque intervenant professionnel présente son parcours d'études et son parcours, afin de fournir aux étudiants des exemples d'itinéraires variés, pas toujours linéaires. Il aborde ensuite un aspect précis de ces métiers. Chaque séance est composée d'une partie conférence et d'une partie composée d'échanges avec les étudiants. Cet enseignement concrétise le partenariat entre le Département d'histoire et la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine présente sur le site de l'Université Paris-Ouest Nanterre La Défense, dont la richesse des collections et la variété des compétences et des métiers représentés par les personnes qui y travaillent sont un atout fondamental de notre site universitaire. Cette richesse contribue, à travers ce cours transversal destiné aux étudiants de L3 dès le premier semestre, à leur ouvrir des horizons professionnels. Les conférences du semestre 5 ont lieu dans la salle de conférence de la BDIC.			
Espace coursenligne : non communiqué			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	La note finale est constituée par un dossier à rendre comprenant un compte rendu de conférence et la présentation d'un métier avec un compte rendu d'entretien avec un professionnel du choix de l'étudiant(e) sur son parcours et sa pratique.		
Formule dérogatoire session 1	Dossier à rendre comprenant la présentation d'un métier avec un compte rendu d'entretien avec un professionnel du choix de l'étudiant(e), sur son parcours et sa pratique.		
Session 2	Dossier à rendre comprenant la présentation d'un métier avec un compte rendu d'entretien avec un professionnel du choix de l'étudiant(e), sur son parcours et sa pratique.		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui			

ou

Les enseignements en ligne « modules d'établissement » : le descriptif et les modalités de contrôle de ces modules sont accessibles sur le site http://moduleslmd3.u-paris10.fr/.

Enseignements de préprofessionnalisation : un cours au choix

3HHI5X04	**Le témoignage comme source : fabrication d'un entretien filmé 1**	**24h TD**	**Dzovinar Kevonian (dkevonian@parisnanterre.fr)**

Le cours doit être suivi sur les deux semestres.

Atelier de préprofessionalisation théorique et pratique permettant la fabrication des témoignages filmés en partenariat avec la BDIC. Ce cours est particulièrement utile pour les étudiants envisageant un Master Recherche en Histoire contemporaine ou en Socio-histoire qui souhaiteraient interviewer des témoins vivants, aux étudiants intéressés par les images d'archives comme sources de l'histoire, comme à ceux qui souhaitent compléter leur formation en étude de documents écrits par une initiation à la source orale.

Programme des séances : la source orale, enjeux et pratiques pour l'écriture de l'histoire (deux conférenciers invités) ; analyse de témoignages filmés ; l'historien face aux conflits de témoignages ; sélection des témoins à filmer par l'étudiant ; fabrication de la grille d'entretien ; initiation technique à l'emploi de la caméra ; tournage des entretiens avec les témoins ; visionnage et analyse en commun des témoignages créés. Remise des CD aux auteurs (témoin et interviewer), time-code des entretiens, fiche de présentation pour le catalogage, intégration aux fonds de la BDIC dans la collection « Fabrication de la source orale en histoire contemporaine » (http://aleph.u-paris10.fr)

Orientation bibliographique

- Florence Descamps (dir.*), Les sources orales et l'histoire : récits de vie, entretiens, témoignages oraux*, Bréal, 2006.
- Florence Descamps, *L'histoire, l'archiviste et le magnétophone, De la constitution de la source orale à son exploitation,* Comité pour l'histoire économique et financière de la France, Paris, 2001.

Espace coursenligne : non

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale est la réalisation d'un entretien filmé.
Session 2	La note finale est la réalisation d'un entretien filmé.

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui

ou

3LHU5955	**Archives et documentation**	**24h TD**	**Laurence Croq (laurence.croq@orange.fr) Xavier Vigna (xvigna@parisnanterre.fr)**

Enseignement réalisé dans le cadre d'une convention entre l'Université Paris Ouest Nanterre la Défense et le Conseil général des Hauts-de-Seine (Direction des Archives départementales)
- Les débats sur le « devoir de mémoire », illustrés par les questions des responsabilités de l'Etat français dans la Solution finale ou l'héritage du colonialisme et de l'esclavagisme, comme les enjeux associés à la loi sur les archives adoptée en 2008, témoignent de l'importance des archives. Constituées en vue de l'action ou pour préserver des droits acquis, les archives constituent des sources essentielles pour les recherches d'histoire, de sociologie et d'économie.
Cet enseignement fait connaître aux étudiants d'une part les archives et les métiers qui y sont liés, dans la perspective d'un master professionnalisant, d'autre part la recherche, dans la perspective d'un master recherche.
La formation combinera :
- un enseignement historique à l'Université sur la fabrique des archives et leurs usages
- des visites et des séances de travail aux Archives départementales des Hauts-de-Seine et aux Archives Nationales
Les étudiants en binôme sont placés en situation d'apprentis-chercheurs : ils réalisent un mini-mémoire à partir d'archives modernes ou contemporaines. Ils en présentent les principaux résultats devant leurs camarades et leurs enseignantes.

Orientation bibliographique
Sophie Cœuré et Vincent Duclert, *Les archives*, Paris, La Découverte, Repères, 128 p.

Espace coursenligne : non communiqué

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	CC : L'évaluation finale portera sur 1) la réalisation d'un mini-mémoire (inventaire d'un carton d'archives modernes ou contemporaines et analyse historique de son contenu) (remise d'un document écrit imprimé) ; 2) un exposé de soutenance (oral) ATTENTION, CE COURS N'EST PAS PROPOSÉ EN CT
Formule dérogatoire session 1	Ce cours n'est pas proposé en contrôle terminal.
Session 2	Un examen oral.
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui	

ou

Pour le parcours Histoire Géographie : **3HGE5X08 Pratiques et métiers de la géographie**

ou

Pour le parcours Histoire Histoire de l'art : **3HRD5003 Politiques culturelles et patrimoniales en Europe au XXe siècle**

Voir les descriptifs en ligne sur les sites des formations : https://dep-geo.u-paris10.fr/ et http://dep-hist-art.u-paris10.fr/.

Licence 3 / semestre 6

Enseignements fondamentaux communs aux trois parcours

Deux cours obligatoires

3HHA6X01	**Histoire ancienne**	**18h CM** **24h TD**	**Charlotte Lerouge-Cohen** **(ccohen@parisnanterre.fr)**
Les Grecs et leurs dieux, de l'époque archaïque à la fin de l'époque hellénistique Le cours a pour but de présenter les principaux aspects de la vie religieuse dans le monde grec, tels qu'ils se mettent en place dès l'époque archaïque. Nous présenterons les lieux du culte, ses acteurs (prêtres et prêtresses), ses actes principaux tels que le sacrifice animal, et insisterons sur le lien étroit qui dans l'Antiquité grecque unit vie religieuse et vie politique, dans le cadre de la cité comme dans celui du royaume. Nous mettrons en lumière les permanences, nombreuses, mais également les évolutions que subit la religion au fil des siècles. Le cadre géographique envisagé est large : monde des cités grecques égéennes mais également, à partir de la conquête d'Alexandre, Egypte, Babylonie, et jusqu'à la Bactriane (Afghanistan actuel). Les sources abordées seront variées : archéologiques, numismatiques, littéraires et épigraphiques (inscriptions).			
Orientation bibliographique M. Jost, *Aspects de la vie religieuse en Grèce*, Paris, 1992 (épuisé, mais facile à trouver en bibliothèque) L. Bruit-Zaidmann, *La religion grecque dans les cités à l'époque classique*, 5è édition, 2017			
Espace coursenligne : oui			
Modalités de contrôle			
Formule standard Session 1	La note finale est l'addition d'une note de contrôle continu (50% : un devoir sur table, une interrogation de connaissances, participation à l'oral) et d'une épreuve sur table en trois heures (au choix, commentaire ou dissertation) (50%)		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en trois heures (au choix, commentaire ou dissertation).		
Session 2	Une épreuve sur table en trois heures (au choix, commentaire ou dissertation).		
Cours ouvert aux étudiants internationaux			Oui

et

3HHV6X01	**Histoire médiévale**	**18h CM** **24h TD**	**Franck Collard** (fcollard@parisnanterre.fr) **François Wallerich** (fwalleri@parisnanterre.fr)
L'Occident à la fin du Moyen Âge : les monarchies, XIVe-XVe s. La « grant monarchie de France », 1461-1515 Période charnière assez peu étudiée pour cette raison, le demi-siècle qui va de la mort de Charles VII à l'avènement de François Ier constitue un moment essentiel dans la construction de l'Etat royal et l'affirmation du roi de France comme le souverain le plus puissant de la chrétienté. Appuyés sur des éditions de sources renouvelées, les enseignements proposés décriront les ingrédients de cette puissance, ses manifestations, ses limites, la perception qu'en ont les penseurs du pouvoir, les populations et les voisins. Un permanent souci de comparaison avec les autres monarchies permettra de dégager les spécificités de ce que le conseiller de Louis XII, Claude de Seyssel, a appelé dans son traité ainsi intitulé la « grant monarchie de France ».			
Bibliographie Fr. Collard, *Pouvoirs et culture politique dans la France médiévale (Ve-XVe s.)*, Paris, Hachette, 1999 (dernier chapitre) Ph. Hamon, *Le temps des Renaissances (1453-1559),* Paris, Belin, 2010 (*Histoire de France,* t. 5) J. Favier, *Louis XI*, Paris, Fayard, 2001. J. Blanchard, *Louis XI*, Paris, Perrin, 2015 L. Scordia, *Louis XI, mythes et réalités*, Paris, Ellipses, 2015 D. Le Fur, *Charles VIII*, Paris, Perrin, 2006 D. Le Fur, *Louis XII, un autre César*, Paris, Perrin, 2012 N. Hochner, *Louis XII. Les dérèglements de l'image royale (1498-1515)*, Seyssel, Champ Vallon, 2006			

J. Dumont, Lilia florent. *L'imaginaire politique et social à la cour de France durant les Premières Guerres d'Italie (1494-1525)*, Paris, Champion, 2013	
Espace coursenligne : oui	
Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	Nombre d'épreuves : 3 ; type d'épreuve : un oral ou son équivalent + un contrôle des connaissances sur table + un devoir sur table de 3 h La note finale est la moyenne de la note de TD (50%) et de celle de l'épreuve sur table en 3 heures (commentaire de document ou dissertation, 50%).
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en 3 heures (commentaire de document ou dissertation sur sujets adaptés)
Session 2	Une épreuve sur table en trois heures (commentaire ou dissertation)
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui	

Un enseignement de renforcement au choix

3HHA6001	**Renforcement en histoire ancienne**	**24h TD**	**Manfred Lesgourgues** **mlesgour@parisnanterre.fr**

Les oracles et les sanctuaires oraculaires en Grèce ancienne

Parmi les pratiques religieuses grecques, le recours que les anciens pouvaient avoir à la divination est sans doute celui qui nous interpelle le plus : comment ce peuple de la raison, des mathématiques et de la philosophie pouvait-il offrir une si grande place à ce que nous considérons aujourd'hui comme de la pure superstition ? Pourtant, oracles et prédictions sont omniprésents dans les sources antiques, qu'il s'agisse de décider du sort de la guerre de Troie chez Homère ou des guerres médiques chez Hérodote, de s'interroger sur la légitimité des pratiques religieuses dans les inscriptions hellénistiques, d'influencer le pouvoir impérial romain ou encore d'affronter d'un point de vue théologique le christianisme naissant.
Autour de cet exemple précis de pratique religieuse, les étudiants seront invités à comprendre quelles sont les différentes étapes de l'appréhension d'un phénomène historique, de sa mise en perspective dans l'historiographie contemporaine et l'histoire des idées à la contextualisation et problématisation de sources historiques diverses (iconographie, épigraphie, sources littéraires, sources archéologiques, etc…). À travers l'étude du fonctionnement de différents sanctuaires oraculaires (Delphes, Dodone, Didymes, Abonoteichos,…), il s'agira de comprendre également comment une pratique religieuse qui se présente souvent comme traditionnelle et figée peut s'inscrire dans une dynamique diachronique et être le lieu de différenciations régionales.

Les thématiques étudiées seront les suivantes : 1. L'historiographie de la divination ou comment dépasser l'idée de superstititon quand on parle de divination ? ; 2. L'oracle et le récit : les récits oraculaires sont-ils des constructions rhétoriques ou des objets historiques ? (*linguistic turn*) ; 3. Sanctuaires oraculaires et grande politique : la divination est-elle un instrument politique ? ; 4. Le fonctionnement des oracles : entre pratiques rituelles et représentations culturelles ; 5. Philosopher avec Delphes : une institution créatrice de savoir ? ; 6. La véracité des oracles et la compétition entre païens et chrétiens.

Orientation bibliographique

Manuel:

JOST, M. (1992) : *Aspects de la vie religieuse en Grèce*, Paris, Sedes.

Articles et ouvrages:

BONNECHERE, P. (2012) : "Oracles et grande politique en Grèce. Le cas de l'*orgas* sacrée et la consultation de Delphes en 352-351 avant J.-C.", *Métis 10,* 263-88.
(2013) : "Oracles et mentalités grecques", Kernos 26, 73-94.
BOUCHÉ-LECLERC, A. (1897) : *Histoire de la divination dans l'Antiquité*. (Rééd. 2003, Grenoble, Jérôme Millon).
BUSINE, A. (2005) : Paroles d'Apollon : pratiques et traditions oraculaires dans l'Antiquité tardive (IIe-VIe siècles), Liège, Brill.
CRAHAY, R. (1956) : *La littérature oraculaire chez Hérodote*, Paris, Les Belles Lettres.
DELCOURT, M. (1981) : *L'oracle de Delphes*, Paris, Payot.
FLACELIÈRE, R. (1965) : *Devins et oracles grecs,* Paris, PUF.
GEORGOUDI, S. (1998) : "Les porte-paroles des dieux : réflexions sur le personnels des oracles grecs", dans I. CHIRASSI COLOMBO (éd.) *Sibille e languaggi oracolari,* 315-365.
VEYNE, P. (1983) : *Les Grecs ont-ils cru à leurs mythes ?*

Espace coursenligne : oui

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note de travail personnel et d'une épreuve sur table de 2 heures lors du dernier TD (50%)
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table de 2 heures
Session 2	Une épreuve sur table de 2 heures

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui

ou

3HHV6001	**Renforcement en histoire médiévale**	**24h TD**	**Raphaël Guérin rguerin@parisnanterre.fr**

Art et pouvoir dans l'Occident des XIVe et XVe siècles

Dans une période de renforcement des monarchies, la place de l'art dans la communication politique est fondamentale. Il s'agira d'étudier, en lien avec le cours magistral de M. Collard et sur la base de documents variés, le rôle des pouvoirs souverains, laïcs et ecclésiastiques (principalement de France, d'Italie et d'Angleterre) dans la production artistique et, en retour, la place des supports artistiques dans la représentation de ces pouvoirs (exaltation du pouvoir souverain, support de messages politiques, etc.). Dans tous les domaines artistiques (arts plastiques, architecture, musique, littérature, spectacle vivant), les rois, les princes, les papes encouragent la production d'œuvres d'art en étant des commanditaires et / ou des mécènes. Parallèlement, le statut social de l'artiste se modifie.

Bibliographie

- synthèse très générale : Georges DUBY, Art et société au Moyen Âge, Paris, Seuil, 1997 (coll. « Points Histoire »), en particulier le dernier chapitre (p. 83-107)

- Catalogue d'exposition : *Paris 1400. Les arts sous Charles VI*, Élisabeth TABURET-DELAHAYE (dir.), Paris, 2004

- Patrick BOUCHERON et alii, *Le Prince et les Arts. France, Italie, XIVe-XVIIIe siècles*, Neuilly, Atlande, 2010 (seulement ce qui concerne les années 1300-1520)

Espace coursenligne : oui

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Une évaluation de mi-semestre (50% de la note finale) et un partiel de fin de semestre sur table en deux heures (50% de la note finale).
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve écrite sur table en deux heures.
Session 2	Une épreuve écrite sur table en deux heures.

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges :oui

Un enseignement transversal au choix parmi deux

3HHI6X01	**Pouvoirs, savoirs et croyances 2**	**24h TD**	**Raphaëlle Branche** **branche@univ-rouen.fr** **Nicolas Schapira** **nschapira@parisnanterre.fr**

Descriptif : Enquête en commun des étudiants autour de deux dossiers de recherche (XVIIe et XXe siècles)
Cet enseignement prend la forme de 2 ateliers successifs portant sur deux enquêtes qui engagent les rapports entre pouvoirs, savoirs et croyances. Dans chacun des ateliers, les étudiants sont répartis en petits groupe, chacun d'eux prenant en charge un aspect de l'enquête (à partir de documents originaux distribués par l'enseignant ou qu'il faut aller lire dans un dépôt d'archives) pour l'atelier 1 ou un lieu pour l'atelier 2. L'objectif pédagogique est de placer les étudiants dans la situation de réaliser une recherche en histoire.

Atelier 1 : la vie mouvementée d'un couvent de femmes au XVIIe siècle : les cordelières de Provins
Qu'est-ce que la condition de religieuse au XVIIe siècle ? L'enquête vise à s'approcher au plus près de la vie de ce couvent, marqué par un scandale retentissant au début du règne de Louis XIV, à partir de multiples sources (une enquête judiciaire, plusieurs chroniques manuscrites, des documents notariés, des livres imprimés de l'époque).

Atelier 2 : Centré sur les lieux de mémoire de la Deuxième Guerre mondiale et de la guerre d'Algérie en région parisienne, cet atelier s'attachera à saisir comment ces lieux (qui visent à commémorer les guerres) allient connaissances historiques et croyances politiques et populaires dans des contextes politiques, sociaux et culturels changeants. Par un travail réalisé en groupe (un lieu de mémoire par groupe), les étudiant.e.s seront invités à réfléchir à la manière dont la demande sociale, les rapports de force politiques (nationaux et internationaux) et les évolutions du savoir historien influencent l'élaboration et les

usages de ces lieux.

Bibliographie

Certeau, Michel de, *La Possession de Loudun*, 1970, nvelle édition, folio-histoire 2005.

Nora Pierre (dir.), *Les Lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, 1984 pour le premier. Plusieurs volumes (lire l'introduction du tome 1 et certains chapitres au gré des envies).

Espace coursenligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Contrôle continu. Dans chaque atelier, la contribution des étudiants à l'enquête est évaluée par une note de participation et une note d'exposé. La note finale est la moyenne des notes obtenues dans chaque atelier.
Formule dérogatoire session 1	Un entretien oral à partir d'une bibliographie définie avec l'enseignant
Session 2	Une épreuve sur table en 2 heures (synthèse de documents portant sur l'une des 2 enquêtes)

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

ou

3HHI6X02	**Les crises 2**	**24h TD**	**François Wallerich** (fwalleri@parisnanterre.fr) **Guillaume Bazière** (guillaume.baziere@parisnanterre.fr)

Ce séminaire a pour objectif d'interroger les conditions d'application du terme de « crise » en histoire dans une multiplicité de champs (politique, économique, social), à travers quatre moments décisifs, par une analyse des discours produits par les contemporains comme par celle des constructions du concept dans l'historiographie.

1. Médiévale : « Les crises sous Charles VI (1380-1422) » (François Wallerich)

Le règne de Charles VI multiplie les crises sous différentes modalités: crises fiscales liées au contexte de la guerre de Cent Ans et de la minorité de Charles VI ; crise d'autorité liée à la folie du roi à partir de 1392 ; crise politique liée à la dissension entre le duc d'Orléans et le duc de Bourgogne puis à la guerre entre Armagnacs et Bourguignons ; crise de croissance de l'État monarchique ; crise enfin religieuse et ecclésiale d'une ampleur occidentale puisque l'Église est divisée en deux papes, l'un à Rome, l'autre à Avignon : c'est le Grand Schisme (1378-1417).

2. Moderne : « Les crises de la Fronde (1648 - 1653) » (Guillaume Bazière)

La multitude de troubles politiques et sociaux qui constituent la Fronde (1648 – 1653) apparaît comme particulièrement complexe et semble résister à toute entreprise d'explication globalisante définissant une unique situation de crise avec ses différents facteurs explicatifs. Nous reviendrons donc sur les différentes interprétations historiographiques de cette période avant d'examiner des situations de crise localisée (à l'échelle municipale, autour d'un prince du sang, au niveau du parlement de Paris) afin de voir comment des situations de crise ayant leur logique propre viennent nourrir une situation globale de troubles politiques, sociaux, économiques et fiscaux. Nous nous intéresserons aussi au rôle de la production pamphlétaire à travers l'étude du phénomène des mazarinades envisagées comme des actions de publication venant nourrir la crise politique et sociale.

Orientation bibliographique

Médiévale:

B. Bove, *Le temps de la guerre de Cent ans. 1328-1453*, Paris, 2009.

P. Payan, *Entre Rome et Avignon : une histoire du Grand Schisme (1378-1417)*, Paris, 2009.

B. Schnerb, *Les Armagnacs et les Bourguignons*, Paris, 2001.

B. Guenée, *Un meurtre, une société. L'assassinat du duc d'Orléans, 23 novembre 1407*, Paris, 1987.

B. Guenée, *La folie de Charles VI, roi bien aimé*, Paris, 2004.

Moderne:

R. Descimon et Ch. Jouhaud, *La France du premier XVIIe siècle (1594-1661)*, Paris, Belin, 1996.

O. Ranum, *La Fronde,* Paris, Seuil, 1995.

Ch. Jouhaud, *Mazarinades. La Fronde des mots*, Paris, Aubier, 1985.

K. Béguin, *Les princes de Condé. Rebelles, courtisans et mécènes dans la France du Grand siècle*, Seyssel, Champ Vallon, 1999.

Espace coursenligne : non

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note de contrôle continu (50% : un travail écrit, participation à l'oral) et d'une épreuve sur table en deux heures (au choix, commentaire ou dissertation) (50%)
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en deux heures (au choix, commentaire ou dissertation).
Session 2	Une épreuve sur table en deux heures (au choix, commentaire ou dissertation).

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui

Enseignements complémentaires du parcours Histoire

Un enseignement d'histoire moderne et un autre d'histoire contemporaine au choix

3HHM6002	**Histoire sociale et économique de l'Europe moderne**	**24h TD**	**Enseignant.e** Laurence Croq (MCF HdR), lcroq@parisnanterre.fr Vincent Demont (MCF) vdemont@parisnanterre.fr

Descriptif : Histoire des cultures matérielles (XVIIIe-XXe siècles)
Depuis une quarantaine d'années, les études sur l'histoire de la consommation à l'époque moderne se sont multipliées, dans un horizon français, européen (en particulier anglais), et désormais global. Cette histoire fait remonter au XVIIIe siècle le développement de la consommation de masse qui est aujourd'hui la norme dans les sociétés occidentales. Le séminaire qui est centré sur la culture matérielle des intérieurs domestiques des Européens aura un double objectif : 1°) comprendre la nature et l'ampleur des mutations depuis le XVIIIe siècle selon le rang social, le niveau de fortune, la région… ; 2°) apprendre à identifier des objets dans leur matérialité, leurs usages et les situer dans le temps**.**

Œuvres au programme et/ou Bibliographie
John Brewer et Roy Porter (dir.), *Consumption and the World of Goods*, Londres/New York, Routledge, 1997.
Bruno Blondé, Natacha Coquery, Jon Stobart (dir.), «Consommation et exotisme, XVe-XVIIIe siècles », *Histoire urbaine*, n° 30, avril 2011.
Aurélie Chatenet-Calyste, *Une consommation aristocratique fin de siècle, Marie Fortunée d'Este, princesse de Conti (1731-1803)*, Limoges, Presses Universitaires de Limoges, 2013.
Natacha Coquery, *L'hôtel aristocratique. Le marché du luxe à Paris au XVIIIe siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1998.
Annick Pardailhé- Galabrun, *La Naissance de l'intime: 3000 foyers parisiens, XVIIe–XVIIIe siècles*, Paris, Presses Universitaires de France, 1988.
Daniel Roche, *La culture des apparences, Une histoire du vêtement XVIIe – XVIII siècles*, Paris, Fayard, 1989
Daniel Roche, *Histoire des choses banales. Naissance de la consommation XVIIe-XIXe siècles*, Paris, Fayard, 1997.
http://www.palaisgalliera.paris.fr/fr/collections/les-collections/costumes-du-xviiie-siecle
http://www.mtmad.fr/fr/Pages/default.aspx [musées des Tissus et des Arts décoratifs à Lyon]
https://www.aphp.fr/contenu/bicetre-une-histoire-de-lhopital

Espace coursenligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Les étudiants doivent ou bien rendre un compte-rendu de lecture ou un commentaire de document imprimé (10 000 signes environ) ou bien présenter un exposé le jour prévu (durée de 20 mn environ).
Formule dérogatoire session 1	*Une épreuve sur table en 2 heures (commentaire de texte ou dissertation).*
Session 2	*Une épreuve sur table en 2 heures (commentaire de texte ou dissertation).*

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

ou

3HHM6003	**Histoire des expansions impériales à l'époque moderne**	**24h TD**	**Aliocha MALDAVSKY amaldavs@parisnanterre.fr**

Ce séminaire prendra la forme d'une introduction à la recherche en histoire de l'Amérique andine et permettra aux étudiants qui le souhaitent d'approfondir les connaissances acquises à l'occasion du cours magistral et des TD sur l'Amérique ibérique du 1er semestre.
Les séances seront consacrées à des mises au point historiques et historiographiques sur cet espace bouleversé par la colonisation espagnole au XVIe siècle. Il s'agira de comprendre comment les sociétés indigènes se sont transformées, à partir des travaux d'historiens et d'ethno-historiens, mais aussi des sources disponibles, en privilégiant le regard porté par les populations locales sur ces transformations.

Orientation bibliographique

Bibliographie

Adorno, Rolena, *Guaman Poma: Writing and Resistance in Colonial Peru*, Austin, University of Texas Press, 2000 [1986]
Bernand, Carmen, *Histoire des peuples d'Amérique*, Paris, Fayard, 2019.
Gruzinski, Serge, *La colonisation de l'imaginaire. Sociétés indigènes et occidentalisation dans le Mexique espagnol, XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, Gallimard, 1988
Guamán Poma de Ayala, Felipe, *Nueva crónica y buen gobierno*, John Victor Murra et Rolena Adorno (éd.). 3 vol. Madrid, Historia 16, 1987.
Wachtel, Nathan, *La Vision des vaincus: les Indiens du Pérou devant la Conquête espagnole*, Paris, Gallimard, 1971

Espace coursenligne : oui

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Les étudiants seront évalués sur un travail personnel, qui prendra la forme d'un mini-mémoire.
Formule dérogatoire session 1	Les étudiants seront évalués sur un travail personnel, qui prendra la forme d'un mini-mémoire.
Session 2	Les étudiants seront évalués sur un travail personnel, qui prendra la forme d'un mini-mémoire.

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui

et

3HHC6001	**Histoire politique et sociale du monde contemporain**	**24h TD**	**Xavier Vigna xvigna@parisnanterre.fr**

La politique ouvrière en Europe occidentale autour de la Première Guerre mondiale

Ce cours entend analyser la naissance d'une politique ouvrière, qui correspond en partie à la structuration d'un mouvement ouvrier ; qui répond à des questionnements nouveaux (notamment l'introduction du taylorisme) ; qui déploie un répertoire de l'action collective (grève, occupations d'usine, émeutes, exode d'enfants, etc.) et invente des formes d'organisations (les conseils ouvriers). Cette politique ouvrière se déploie dans un espace ouest-européen et circule d'un territoire à l'autre.

Bibliographie

Ilaria Favretto, Xabier Itçaina (eds), *Protest, Popular Culture and Tradition in Modern and Contemporary Western Europe,* Londres, Palgrave Macmillan, 2017
Maurizio Gribaudi, *Itinéraires ouvriers. Espaces et groupes sociaux à Turin au début du XX^e siècle,* Paris, Editions de l'EHESS, 1987
Leopold Haimson and Giulio Sapelli (eds), *Strikes, social conflict and the First World War. An international perspective,* Milan, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, 1992.
Stefano Musso (a cura di), *Tra fabbrica e società. Mondi operai nell'Italia del Novecento,* Milan, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, 1999.
Jean-Louis Robert, *Les Ouvriers, la Patrie et la Révolution. Paris 1914-1919,* Annales Littéraires de Besançon n°592, 1995.

Espace coursenligne : non

Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	La note finale sera la moyenne à parts égales d'une fiche individuelle à remettre au cours du semestre et d'une épreuve sur table en 2h (dissertation).
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve finale sur table (dissertation)
Session 2	Une épreuve finale sur table (dissertation)
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

ou

3HHC6002	**Histoire économique et sociale du monde contemporain**	**24h TD**	**Xavier Vigna (xvigna@parisnanterre.fr)**

Le cours portera sur l'histoire de la société française de la fin de la Seconde Guerre mondiale à nos jours. Il insistera sur les tensions et les conflits qui traversent la société française, entend démonter le mythe des "Trente glorieuses" et interroger le temps présent à travers les grilles d'analyses formulées aussi par la sociologie et les sciences politiques.

Bibliographie

Tony Judt, *Après guerre. Une histoire de l'Europe après 1945,* Fayard, 2008
Ralph Schor, *Histoire de la société française au XX^e siècle*, Paris, Belin, 2004
Michelle Zancarini-Fournel et Christian Delacroix, *La France du temps présent, 1945-2005,* Belin, 2010

Espace coursenligne : non

Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	La note finale sera la moyenne à parts égales d'une fiche individuelle à remettre au cours du semestre et d'une épreuve sur table en 2h (dissertation).
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve finale sur table (dissertation)
Session 2	Une épreuve finale sur table (dissertation)
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

Enseignements complémentaires du parcours Histoire Géographie

Deux cours au choix parmi quatre

3HGE6X05 Initiation à la recherche en géographie : études urbaines et aménagement

ou

3HGE6X04 Initiation à la recherche en géographie : études rurales et périurbaines

ou

3HGE6X06 Initiation à la recherche en géographie : environnement

ou

3HVD6X07 Initiation à la recherche en géographie : géographie de la santé

Voir les descriptifs en ligne sur le site de la formation : https://dep-geo.u-paris10.fr/.

Enseignements complémentaires du parcours Histoire Histoire de l'art

Deux enseignements au choix

3HRA6X01 Histoire de l'art antique
ou
3HRV6X01 Histoire de l'art médiéval
et
3HRM6X01 Histoire de l'art moderne
ou
3HRC6X01 Histoire de l'art contemporain

Voir les descriptifs en ligne sur le site internet de la formation : http://dep-hist-art.u-paris10.fr/.

Langue vivante

L'offre de cours en Langues vivantes pour non-spécialistes (LANSAD) est disponible sur le site : http://crl.u-paris10.fr/

Enseignements du parcours personnalisé

Un cours au choix

3HHI6X03	**Histoire en action 2**	**24h TD**	**Arnaud Exbalin (arnaud.exbalin@parisnanterre.fr)**
Les étudiants construiront un projet culturel en relation avec l'Histoire, en développant les qualités nécessaires à l'organisation, à la conception intellectuelle et à l'accomplissement concret d'un objectif défini en début d'année. Tous les projets sont possibles (seuls ou en petits groupes), après accord de l'enseignant (qui proposera également de nombreuses idées) : élaboration d'une exposition, visites guidées, enseignement en prison, organisation de conférences et débats, actions pédagogiques numériques, cycles cinéma-histoire ou BD-histoire, etc. Expérience préprofessionnelle idéale pour réfléchir au rôle de l'Histoire dans la cité, sortir des sentiers battus et dynamiser un CV de L3 (pour obtenir des stages dans le milieu culturel, postuler dans des formations sélectives, etc.). Une forte motivation est exigée. **L'inscription à ce cours se fait à l'année.**			
Orientation bibliographique			
Espace coursenligne :			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	L'évaluation repose sur le projet mené par chacun.		
Formule dérogatoire session 1	Pas d'inscription en contrôle dérogatoire possible pour cet enseignement.		
Session 2	L'évaluation repose sur le projet mené par chacun.		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges :			

ou

3HHI6X05	**Préparation aux concours IEP et écoles de journalisme 1**	**24h TD**	**Patrice Baubeau pbaubeau@parisnanterre.fr**
Ce cours, destiné aux étudiants qui envisagent de préparer un concours d'école de journalisme, comporte des enseignements disciplinaires de remise à niveau dans divers domaines de l'histoire, de l'économie, de la science politique et des relations internationales Il vise aussi à vous préparer aux épreuves d'entrée à ces écoles et il vous sera donc demandé de peaufiner votre CV, vos lettres de motivation, et de vous entraîner à l'entretien de motivation et aux questions d'actualité et de culture générale. Enfin, l'enseignement méthodologique portera principalement sur la technique de la synthèse documentaire. A partir d'un questionnement sur l'actualité, chaque cours explorera quelques grandes notions de l'histoire sociale, politique, culturelle, économique, française ou internationale.			
Espace coursenligne : oui			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	Ce cours sera évalué par des exposés oraux, de courts travaux écrits et un devoir sur table de fin de semestre. Il comportera également des entraînements à l'entretien.		
Session 2	Un devoir sur table		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

ou

3HHI6X07	**Découverte des métiers de l'histoire 2**	**18h TD (4 jours de stage)**	**Dzovinar Kevonian (dkevonian@parisnanterre.fr) Gilles Ferragu (gferragu@parisnanterre.fr)**
L'enseignement doit être suivi sur les deux semestres (stage pratique de 4 jours au 2e semestre) Le but de cet enseignement est de faire connaître de manière concrète les métiers de l'histoire dans leur diversité. Il s'agit à la fois de présenter des métiers, des parcours et des pratiques professionnelles à travers un large tour d'horizon dans les institutions publiques et les entreprises privées. Au semestre 6: Pas de cours en présentiel mais un **stage pratique de 4 jours**, en partenariat avec la BDIC dans un établissement professionnel du choix de l'étudiant(e) : médiathèque, établissement scolaire, bibliothèque, centre d'archives, ministère, revue, média, etc. Etablissements où les étudiants ont pu faire leur stage en 2014-2016 : Revue L'Histoire ; Institut des Hautes études de la Défense nationale ; Société privée de production ; Ministère français des Affaires étrangères, Service des Archives, Pierrefitte ; Association Génériques ; Archives nationales, Service photographique ; Archives nationales, Service de l'action culturelle et éducative ; BDIC, Service des Archives ; BDIC, Service de numérisation ; Labex « les passés dans le présent », UPO ; Bibliothèque universitaire de l'UPO ; Musée de l'Armée ; Musée d'histoire de l'Immigration ; Musée national archéologique de Saint-Germain en Laye ; Musée du Louvre; Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense - ECPAD ; Service historique de la Défense ; Collège André Doucet, Nanterre ; Collège de Gassicourt, Mantes-la-Jolie ; Ecole maternelle Pierre Curie, Bondy ; Ecole Lucie Aubrac, Nanterre ; Lycée Joliot Curie, Nanterre ; Lycée Jean-Jaurès, Argenteuil ; Lycée Van Gogh, Aubergenville, etc.			
Espace coursenligne : non			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	La note finale est constituée par un compte rendu du stage pratique dans l'établissement choisi.		
Formule dérogatoire session 1	La note finale est constituée par un compte rendu du stage pratique dans l'établissement choisi.		
Session 2	La note finale est constituée par un compte rendu du stage pratique dans l'établissement choisi.		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui			

ou

Les enseignements en ligne « modules d'établissement » : le descriptif et les modalités de contrôle de ces modules sont accessibles sur le site http://moduleslmd3.u-paris10.fr/.

Enseignements de préprofessionnalisation

Un cours au choix

3HHI6X04	**Le témoignage comme source : fabrication d'un entretien filmé**	**16h TD**	**Dzovinar Kevonian (dkevonian@parisnanterre.fr)**
Le cours doit être suivi sur les deux semestres. Atelier de préprofessionalisation théorique et pratique permettant la fabrication des témoignages filmés en partenariat avec la BDIC. Ce cours est particulièrement utile pour les étudiants envisageant un Master Recherche en Histoire contemporaine ou en Socio-histoire qui souhaiteraient interviewer des témoins vivants, aux étudiants intéressés par les images d'archives comme sources de l'histoire, comme à ceux qui souhaitent compléter leur formation en étude de documents écrits par une initiation à la source orale. **Programme des séances** : la source orale, enjeux et pratiques pour l'écriture de l'histoire (deux conférenciers invités) ; analyse de témoignages filmés ; l'historien face aux conflits de témoignages ; sélection des témoins à filmer par l'étudiant ; fabrication de la grille d'entretien ; initiation technique à l'emploi de la caméra ; tournage des entretiens avec les témoins ; visionnage et analyse en commun des témoignages créés. Remise des CD aux auteurs (témoin et interviewer), time-code des entretiens, fiche de présentation pour le catalogage, intégration aux fonds de la BDIC dans la collection « Fabrication de la source orale en histoire contemporaine » (http://aleph.u-paris10.fr)			
Orientation bibliographique - Florence Descamps (dir.*), Les sources orales et l'histoire : récits de vie, entretiens, témoignages oraux*, Bréal, 2006. - Florence Descamps, *L'histoire, l'archiviste et le magnétophone, De la constitution de la source orale à son exploitation,* Comité pour l'histoire économique et financière de la France, Paris, 2001.			
Espace coursenligne : non			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	La note finale est la réalisation d'un entretien filmé.		
Session 2	La note finale est la réalisation d'un entretien filmé.		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : oui			

ou

3HHI6X06	**Projet personnel encadré**	**24h TD**	**Patrice Baubeau patrice.baubeau@parisnanterre.fr**
Ce TD a pour but de permettre aux étudiants de se confronter à un projet opérationnel. Le principe consiste plutôt qu'à réaliser un travail en fonction de consignes pré-établies, à confronter les attentes d'un ou plusieurs autres partenaires autour d'un objet concret. **Deux parcours sont proposés :** - En complément de l'initiation à l'archivistique réalisée au 1er semestre, un projet en commun avec les AD92, vise à dépouiller, nettoyer, analyser et inventorier un fonds nouveau. - Un parcours « libre » vous permet de proposer un projet personnel qui répond aux critères énoncés ci-dessus (un ou plusieurs partenaires institutionnels ; un produit fini ; une réflexion sur les compétences mobilisées). Ce projet peut être plutôt « scientifique » ou plutôt « professionnel ». Attention, le faible nombre d'heures de présence obligatoires pour le parcours « libre » (8h00) correspond à un investissement personnel plus important.			
Bibliographie Bibliographie spécialisée selon le fonds d'archives sélectionné			
Espace coursenligne : non			
Modalités de contrôle			

Formule standard session 1	La note finale est l'addition d'une note sur le dossier final (50%) et d'une soutenance du projet (50%)
Session 2	La note finale est l'addition d'une note sur le dossier final (50%) et d'une soutenance du projet (50%)
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

ou

Pour les étudiants du parcours Histoire Histoire de l'art : **3HRD6005 Les mondes de l'art**

Voir le descriptif en ligne sur le site de la formation : http://dep-hist-art.u-paris10.fr/.

ou

Les enseignements en ligne « modules d'établissement » : le descriptif et les modalités de contrôle de ces modules sont accessibles sur le site http://moduleslmd3.u-paris10.fr/.

MODULES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSAUX / LANGUES VIVANTES / BONUS AU DIPLÔME

Modules transversaux

Le descriptif et les modalités de contrôle des modules transversaux de l'établissement proposés dans votre formation sont accessibles sur le site :

http://modules-transversaux.parisnanterre.fr/

Ces modules concernent :

- Les EC de Pré-professionalisation
- Les modules « Grands Repères » pour l'ensemble des L1
- Les modules établissement (Parcours Personnalisés Établissement) de L2 et L3

Langues vivantes

L'offre de cours en Langues vivantes pour non-spécialistes (LANSAD) est disponible sur le site :

http://crl.parisnanterre.fr/

Bonus aux diplômes

Pour celles et ceux qui souhaitent suivre des cours ou activités en plus de leur diplôme, l'Université Paris Nanterre propose un système de **« bonus au diplôme »**, de la Licence 1 au Master 2.

Les offres sont décrites sur le site :

http://modules-transversaux.parisnanterre.fr/

dans la rubrique « Bonus aux diplômes ».

L (en bonus)

3HHA8004	**Textes et documents latins du Moyen Âge**	**24h CM**	**Josiane Barbier** (josiane.barbier@parisnanterre.fr)

Cet enseignement prendra la forme d'un atelier de traduction et de commentaire de textes latins, écrits entre le VI^{e} et le XIII^{e} siècle. Il vise à familiariser les étudiants avec les particularités du latin post-classique et médiéval et à affiner leur perception des faits politiques, sociaux et culturels médiévaux, que l'approche des textes en langue originelle permet de mieux saisir. Bien qu'il fasse une place aux révisions des bases grammaticales du latin, cet enseignement ne s'adresse pas à des débutants.

Orientation bibliographique

* Monique Goullet, Michel Parisse, *Apprendre le latin médiéval. Manuel pour grands commençants*, Paris, 2ème éd. 1999.

* Monique Goullet, Michel Parisse, *Traduire le latin médiéval.Manuel pour grands commençants*, Paris, 2003.

* *Lexique Latin-Français. Antiquité et Moyen Âge*, Paris, 2006.

Espace cours en ligne: non.

Session 1 Formule standard Formule dérogatoire	Contrôle continu. Deux versions sur table au cours du semestre, chacune de deux heures. La note finale est la moyenne des deux épreuves (50% chacune). Une version à rendre.
Session 2	Une version sur table.

Cours ouvert aux étudiants ERASMUS et internationaux	Oui

STAGES

Tout stage effectué pendant votre cursus à l'université nécessite une **convention de stage**.

1/ Pour la formation initiale :

1/ Pour toute information sur les **stages intégrés** dans votre cursus, veuillez vous référer au site **RéseauPro :**

https://reseaupro.parisnanterre.fr/

2/ Pour toute information sur les stages courts pouvant être effectués en **bonus au diplôme**, veuillez vous référer à la rubrique « Bonus au diplôme / Stages » du site :

http://modules-transversaux.parisnanterre.fr/

Contact pour les stages :

2/ Pour la formation continue :

- Pour toute demande de stage dans le cadre d'une inscription au régime de la formation continue, les stagiaires doivent s'adresser au SFC, qui éditera une convention spécifique.

Contact : Service de la Formation Continue

Accueil : formation-continue@liste.parisnanterre.fr

Site : https://formation-continue.parisnanterre.fr

MODALITÉS DE CONTRÔLE ET EXAMENS

L'évaluation des enseignements est organisée conformément aux textes suivants votés à la CFVU :

- les **Modalités de Contrôle des Connaissances générales de l'université (MCC générales)** : les MCC générales définissent le cadre commun aux évaluations organisées à l'université.
- les **Modalités de Contrôle des Connaissances spécifiques (MCC spécifiques)** : le présent livret pédagogique précise la mise en œuvre détaillée des évaluations de votre formation.
- les **Chartes de l'université**, qui définissent les aménagements pour des publics spécifiques :
  - -Charte d'accueil et d'accompagnement des étudiant·e·s en situation de handicap et à besoins spécifiques
  - -Charte des étudiant·e·s d'échanges
  - -Charte des sportifs de haut niveau
  - -Charte des engagements.

Modalités générales

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences 2014-2018 (MCC générales) sont accessibles sur le portail étudiants (http://etudiants.parisnanterre.fr/) du site de l'université, Rubrique "Formation" / "Evaluation et examens".

Modalités spécifiques

Les modalités spécifiques de contrôle des connaissances sont précisées ci-dessus dans la rubrique "Modalités de contrôle" pour chaque EC.

Déroulement et charte des examens

Les modalités de déroulement des examens ainsi que la charte des examens sont accessibles sur le portail étudiants (http://etudiants.parisnanterre.fr/) du site de l'université, Rubrique "Formation" / "Evaluation et examens".

Les « examens » concernent les épreuves suivantes :

- formule standard de contrôle des connaissances et des compétences (hors contrôle continu)
- formule de contrôle des connaissances et des compétences pour l'enseignement à distance
- formule dérogatoire de contrôle des connaissances et des compétences
- épreuves de la seconde session

Le **planning des examens** est accessible via votre ENT (https://ent.parisnanterre.fr/) dans la rubrique « Scolarité », puis « Mon emploi du temps ». Vous devez vérifier sur votre ENT, avant chaque épreuve, la localisation de celle-ci.

Délivrance du diplôme

Les modalités et formulaires de délivrance de diplômes sont accessibles sur le portail étudiants (http://etudiants.parisnanterre.fr/) du site de l'Université, Rubrique : "Formation" / "Demandez votre diplôme".

CHARTE DU VIVRE-ENSEMBLE

Séance du CA du 07 avril 2014

L'Université Paris Ouest Nanterre la Défense est un établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPCSCP) régi par les articles L. 711-1 et suivants du Code de l'éducation. La communauté universitaire se compose d'étudiant-e-s et de personnel répartis sur les sites de Nanterre, Ville d'Avray, Saint-Cloud et la Défense. Le fonctionnement harmonieux de notre Université exige que chacun-e respecte les règles du savoir-vivre ensemble rappelées dans la présente charte.

Egalité et non-discrimination

Le fonctionnement de l'Université et la réussite de chacun-e s'enrichissent de la singularité des personnes qui composent notre communauté.

Toute discrimination, notamment sur le sexe, l'origine, l'âge, l'état de santé, l'apparence, le handicap, l'appartenance religieuse, la situation de famille, l'orientation sexuelle, les opinions politiques ou syndicales, est prohibée.

L'Université promeut l'égalité entre les femmes et les hommes et lutte contre les stéréotypes de genre.

Laïcité

Conformément au principe constitutionnel de laïcité, rappelé par l'article L. 141-6 du Code de l'éducation, l'Université Paris Ouest Nanterre la Défense est un établissement laïque et indépendant de toute emprise religieuse ou idéologique.

Le campus de l'Université et les activités qui y sont menées doivent respecter l'exigence de neutralité des services publics. Les agents de l'Université ne doivent porter aucun signe religieux ostentatoire.

Les cours, les examens et l'organisation des services respectent strictement le calendrier national et ses règles d'application fixés par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

Liberté d'expression et d'opinion

L'enseignement et la recherche visent au libre développement scientifique, créateur et critique, dans le respect de la liberté d'expression et d'opinion. L'exercice de la liberté d'expression doit être respectueuse d'autrui et être exempte de tout abus relevant de la diffamation et de l'injure (outrance, mépris, invective). Elle ne saurait porter atteinte aux différentes missions de l'Université.

La participation démocratique est essentielle à la vie de l'établissement. Des élections sont organisées pour les étudiant-e-s et les personnels, permettant la participation de tout-e-s aux choix et décisions de l'Université.

Respect des personnes et de l'environnement

Chacun-e doit travailler dans un esprit de respect mutuel excluant toute forme de harcèlement moral ou sexuel, de menaces, de violences physiques ou verbales, et toute autre forme de domination ou d'exclusion.

Chacun-e doit respecter l'environnement de travail sur l'ensemble des sites de l'Université. Le respect des règles d'hygiène et de sécurité et la recherche d'un développement durable sur le campus garantissent un environnement respectueux du bien-être de chacun-e.

Les tags, graffitis, affichages sauvages et jets de détritus constituent une dégradation volontaire de l'environnement de travail et sont prohibés. Les détritus doivent être déposés dans les endroits idoines.

L'ensemble de la communauté universitaire se mobilise afin de garantir le respect des principes édictés dans la présente Charte. Les contrevenant-e-s aux règles énoncées dans la présente charte s'exposent à des sanctions disciplinaires, conformément aux dispositions légales et réglementaires en vigueur.

En cas de difficulté concernant l'application des règles du savoir-vivre ensemble, des instances et services de l'Université sont à votre disposition (le comité d'hygiène, sécurité et condition de travail, la direction des ressources humaines, le service de médecine préventive, le service d'action sociale, les organisations syndicales, les instances paritaires comme les instances élues de l'Université).

Vous pouvez également envoyer un courriel à l'adresse vivre-ensemble@parisnanterre.fr