Livret de l'étudiant·e 2019-2020

Master Sciences humaines et sociales

MENTION : Histoire

Parcours Mondes européens et mondes méditerranéens ; Mondialisations

Livret voté à la CFVU du 16 septembre 2019

UFR de Sciences Sociales et Administration (SSA)
Université Paris Nanterre - Bâtiment Henri Lefebvre (D)
200, avenue de la République 92001 Nanterre Cedex
www.parisnanterre.fr

L'Université Paris Nanterre s'engage pour le recyclage des papiers.

www.fr-ssa.parisnanterre.fr

Université Paris Nanterre
UFR SSA

SOMMAIRE

ORGANIGRAMME ET CONTACTS 3

UNIVERSITÉ 3
UFR 3
DÉPARTEMENT D'HISTOIRE 3
REFERENTS FORMATION CONTINUE 3

SERVICES NUMERIQUES 5

EMAIL UNIVERSITAIRE 5
ESPACE NUMERIQUE DE TRAVAIL (ENT) 5

CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2019-2020 6

PRESENTATION DE LA FORMATION 7

MAQUETTE DU DIPLOME 8

MASTER 1 8

PRESENTATION DES ENSEIGNEMENTS 10

MASTER 1 10

11

13

MAQUETTE DU DIPLOME 36
MASTER 2 « HISTOIRES DES CIVILISATIONS EUROPEENNES ET MEDITERRANEENNE » 36
PRESENTATION DES ENSEIGNEMENTS 38
MASTER 2 « HISTOIRES DES CIVILISATIONS EUROPEENNES ET MEDITERRANEENNES » 38

DESCRIPTIF : **46**

--- LE MODÈLE ÉTATIQUE ET L'HISTOIRE DE L'EUROPE MODERNE **46**

MAQUETTE DES ENSEIGNEMENTS 55
MASTER 2 « HISTOIRE DES MONDIALISATIONS » 55
PRESENTATION DES ENSEIGNEMENTS 56
MASTER 2 « HISTOIRE DES MONDIALISATIONS » 56

MODULES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSAUX / LANGUES VIVANTES / BONUS AU DIPLOME 70

MODULES TRANSVERSAUX 70
LANGUES VIVANTES 70
BONUS AUX DIPLOMES 70

STAGES 71

MODALITES DE CONTROLE ET EXAMENS 72

MODALITES GENERALES 72
MODALITES SPECIFIQUES 72
DEROULEMENT ET CHARTE DES EXAMENS 72
DELIVRANCE DU DIPLOME 72

CHARTE DU VIVRE-ENSEMBLE 73

Organigramme et contacts

Université

Service universitaire d'information et d'orientation (SUIO) : http://suio.u-paris10.fr/
Service des relations internationales (SRI) : http://international.u-paris10.fr/

UFR

L'équipe de direction de l'UFR

Direction de l'UFR :
Directeur : COLLARD Franck, bureau D 211 D
Directeur adjoint : RISCHMANN Lionel, bureau D 211 D
Responsable administrative de l'UFR : CAVA JOLY Emmanuelle, Bureau D 211 E

Site internet de l'UFR : ufr-ssa.parisnanterre.fr
De nombreuses informations sont disponibles sur le site de l'UFR.

Département d'histoire

Directrice : Sylvie Aprile

Directeurs adjoints : Emmanuelle TIXIER DU MESNIL, edumesnil@parisnanterre.fr et Nicolas SCHAPIRA, nschapira@parisnanterre.fr

Responsable(s) de la formation master 1 et 2 : Nicolas SCHAPIRA, nschapira@parisnanterre.fr

Bat. D, bur. 201 A

Secrétariat de la formation : RAPHAEL Lalatiana
Bat. D, Bureau 214A
200, avenue de la République
92001 NANTERRE
Lalatiana.raphael@u-paris10.fr
01.40.97.47.85

Responsable relations internationales : Aliocha MALDAVSKY, aliocha.maldavsky@parisnanterre.fr

Site internet de la formation : http://dep.histoire.u-paris10.fr

Référents formation continue

Accueil du Service de la Formation Continue : formation-continue@liste.parisnanterre.fr
Ingénieur.e de formation référent.e de l'UFR : HAMPAR, Véronique, bâtiment de la formation continue
Chargé.e de formation référent.e de l'UFR : BALTUS, Stéphanie, bâtiment de la fromation continue
Site internet du SFC : https://formation-continue.parisnanterre.fr/
De nombreuses informations sont disponibles sur le site du SFC.

Enseignants :

HISTOIRE ANCIENNE :

Robinson BAUDRY, MCF
Sylvain DESTEPHEN, MCF HDR
Frédéric HURLET, PR
Hervé INGLEBERT, PR
Charlotte LEROUGE-COHEN, MCF HDR
Christel MULLER, PR

HISTOIRE MEDIEVALE

Josiane BARBIER, MCF HDR
Franck COLLARD, PR
Marie FAVEREAU, MCF
Bénédicte SERE, MCF HDR
Emmanuelle TIXIER, PR
Catherine VINCENT, PR

HISTOIRE MODERNE

Marc BELISSA, MCF HDR
Laurence CROQ, MCF HDR
Vincent DEMONT, MCF
Caroline GALLAND, MCF
Aliocha MALDAVSKY, PR
Vincent MEYZIE, MCF
Pierre RAGON, PR
François REGOURD, MCF
Nicolas SCHAPIRA, PR

HISTOIRE CONTEMPORAINE

Sylvie APRILE, PR
Patrice BAUBEAU, MCF HDR
Raphaelle BRANCHE, PR
François CHAUBET, PR
Sabine EFFOSSE, PR
Gilles FERRAGU, MCF
Claire FREDJ, MCF
Ingrid HAYES, MCF
Dzovinar KEVONIAN, MCF HDR
Julie LE GAC, MCF
Annick LACROIX MCF
Laure MACHU, MCF
Simon SARLIN, MCF

SERVICES NUMERIQUES

Email universitaire

Toute communication avec les équipes pédagogiques et administratives doit s'effectuer avec votre adresse électronique universitaire.

Au moment de l'inscription, un mail d'activation de votre adresse électronique universitaire …@parisnanterre.fr est envoyé sur votre adresse personnelle. Vous devez l'activer le plus rapidement possible pour communiquer avec les personnels enseignants et administratifs, et accéder aux services numériques.

Vous pouvez également activer manuellement votre compte sur: https://identite.parisnanterre.fr/ .

Sur ce portail, vous pourrez choisir votre mot de passe et connaître les moyens de réactiver le mot de passe en cas de perte.

Vous pouvez accéder à votre messagerie à l'adresse : http://webmail.parisnanterre.fr .

Vous pouvez également rediriger votre courriel sur votre adresse personnelle depuis votre webmail.

Espace Numérique de Travail (ENT)

Sur votre Espace numérique de travail (https://ent.parisnanterre.fr/), vous pouvez :

- consulter vos notes, vos résultats et votre emploi du temps (selon l'UFR)
- accéder à votre dossier personnel, vos fichiers (espace de stockage)
- accéder au lien des plateformes pédagogiques
- télécharger vos convocations à certains examens transversaux (Grands Repères, Consolidation des compétences, Atelier de langue française, Connaissance des métiers de l'entreprise, PPE…).

CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2019-2020

La formation décrite dans ce livret pédagogique est organisée :

□ selon le calendrier général de l'université

Vous pouvez prendre connaissance de votre calendrier sur le site internet de l'université :

-portail Etudiants https://etudiants.parisnanterre.fr/ > Formation > Calendrier universitaire.

-ou directement à partir de l'URL : http://formation.parisnanterre.fr/calendrieruniversitaire .

PRESENTATION DE LA FORMATION

La formation

Le master mention Histoire est composé d'un tronc commun en M1, au cours duquel les étudiants suivent un certain nombre de séminaires et effectuent un premier mémoire de recherche, et de deux parcours-type en M2 : un parcours « mondes européens et méditerranéens », et un parcours « histoire des mondialisations ».

Les mémoires de recherche (M1 et M2)

La réalisation d'un mémoire de recherche est la composante essentielle du master d'histoire. Elle suppose la constitution d'une bibliographie, la fréquentation de bibliothèques et de dépôts d'archives et la rédaction d'un texte original rendant compte de la recherche. Toutes ces étapes sont suivies par le directeur de recherche.
A la différence de la licence, qui est une formation généraliste, le master d'histoire repose sur une spécialisation définie en accord et en lien avec un directeur de recherche. Il est donc essentiel, pour s'inscrire en master, de contacter un enseignant-chercheur (la liste complète des enseignants et de leurs spécialités de recherche est disponible sur le site du département d'histoire). L'étudiant détermine ensuite un sujet avec cet enseignant. En raison des calendriers universitaires, et des soutenances de plus en plus précoces, il est fortement recommandé de procéder à cette prise de contact dès le mois de juin.
En M2, l'étudiant, en accord avec son directeur de recherche, s'inscrit dans un des parcours et suit les séminaires qui y correspondent. Il effectue un second mémoire de recherche, qui lui permet d'obtenir son diplôme de master.

Les séminaires

Les enseignements de master sont dispensés sous forme de séminaires, et en particulier de séminaires de recherche. Un séminaire peut être assuré par deux enseignants. Les modes d'évaluation de chacun des séminaires (devoir sur table, compte rendu de lecture, ou autre) seront précisés au début de chaque semestre.

L'ensemble des enseignements est ouvert aux étudiants étrangers ; le suivi d'un enseignement de langue vivante est obligatoire à tous les semestres.

http://www.u-paris10.fr/formation/

MAQUETTE DU DIPLOME

MASTER 1

Semestre 1

Intitulé de l'unité d'enseignement	Coeff	Crédits	Volume horaire	
			CM	TD
UE 1-1 3HHIUF71 TRONC COMMUN	**5**	**15**		
3HHI7001 Le métier de l'historien 3HHI7003 La fabrique de l'histoire I + 3 séminaires au choix dans la liste des séminaires dont 1 parmi les séminaires techniques : 3HHA7003 Sources de l'histoire ancienne 3HHV7003 Sources de l'histoire médiévale 3HHM7003 Sources de l'histoire moderne 3HHC7004 Sources de l'histoire contemporaine Et 2 parmi les séminaires recherche : 3HHA7001 Histoire ancienne 3HHV7001 Histoire du haut moyen âge occidental latin et islamique 3HHV7002 Histoire du bas moyen âge 3HHM7002 Histoire des mondes extra européens 3HHM7001Histoire politique et culturelle de l'Europe 3HHC7001 Histoire sociale et économique contemporaine 3HHC7002 Histoire culturelle du monde contemporain 3HHC7003 Histoire des relations internationales 3HHC7005 Histoire politique de l'Europe contemporaine moderne	1 1	3 3	24h 24h	
UE 1-2 3HHIUF72 MEMOIRE	**3**	**9**		
3HHI7005 Travaux étudiants : Mémoire				
UE 1-3 3HH9UC71 ENS. TRANSVERSAUX	**1**	**3**	**24h**	
1 au choix parmi les EC suivantes - 3HHI7006 : Actualisation de la recherche - 3HHA7004/5 : Langues Anciennes + 3HHI7008 actualisation de la recherche - 3HRV7002 : Fabrique des espaces médiévaux en Europe occidentale-1	1	3 3 1.5 1.5 3		
UE 1-4 3HHIUL71 LANGUE VIVANTE	**1**	**3**	**18h**	
Langue vivante : Anglais	1	3	18h	
TOTAL	**10**	**30**		

Semestre 2

Intitulé de l'unité d'enseignement	Coeff	Crédits	Volume horaire	
			CM	TD
UE 2-1 3HHIUF81 TRONC COMMUN	**3**	**9**		
1 séminaire commun obligatoire : 3HHI8001 La fabrique de l'histoire 2 séminaires au choix dans liste des séminaires suivants : 3HHA8001 Histoire ancienne 3HHV8002 Histoire du haut moyen âge occidental latin et islamique 3HHV8001 Histoire du bas moyen âge 3HHM8001 Histoire politique et culturelle du monde moderne 3HHM8002 Histoire des mondes extra européens 3HHC8001 Histoire des relations internationales 3HHC8002 Histoire sociale et économique de l'Europe contemporaine 3HHC8003 Histoire politique de l'Europe contemporaine 3HHC8004 Histoire culturelle du monde contemporain	1	3	24h	
UE 2-2 3HH9UF82 MEMOIRE	5	15		
3HHI8002 Travaux étudiants : Mémoire				
UE 2-3 3HHIUC81 ENS. TRANSVERSAUX	**1**	**3**	**24h**	
1 au choix parmi les EC suivantes : 3HHI8003 Actualisation de la Recherche 3HHI8004 Stage 3HHA8003/4 Langues Anciennes + 3HHI8006 Actualisation de la recherche 3HRV8003 Fabrique des espaces médiévaux en Europe occidentale-2	1	3		
UE 2-4 3HHIUL81 LANGUE VIVANTE : Anglais	**1**	**3**	**18h**	
TOTAL	**10**	**30**		

PRESENTATION DES ENSEIGNEMENTS

MASTER 1

SEMESTRE 1

2 séminaires communs obligatoires

Code EC **3HHI7001**	**Le métier d'historien. Méthodes et outils.**	**Volume horaire** **24h**	**Enseignant** **Arnaud Exbalin** arnaud.exbalin@gmail.com

Ce séminaire, obligatoire et commun du M1 en histoire, a pour objectif de fournir aux étudiants une culture historiographique, des outils et des méthodes afin de mener à bien leur mémoire de master. Des ateliers d'écriture alternent avec des présentations d'outils informatiques (catalogues de référencement, carnets de recherche, blogs) et des exercices de présentation orale. Des séquences d'initiation à la recherche in situ sont programmées à la Bibliothèque Nationale de France et à la BDIC. Ce séminaire accueillera plusieurs invités (doctorants, M2, chercheurs confirmés) qui feront part de leur expérience et présenteront certains aspects novateurs de leurs recherches. L'évaluation est un état de l'art en quatre pages à remettre début décembre.

Bibliographie et sitiographie sélectives

Delacroix Christian, F. Dosse, P. Garcia et N. Offenstadt, Historiographies. Concepts et débats, Paris, Gallimard, collection « Folio-histoire », deux volumes, 2010.

Gruzinski Serge, L'histoire, pour quoi faire ?, Paris, Fayard, 2015.

Prost Antoine, Douze leçons sur l'histoire, Paris, Seuil, « Point histoire », 1996.

Devenir historien par Emilien Ruiz, un blog essentiel pour vous http://devhist.hypotheses.org/

Les aspects concrets de la thèse, blog issu du séminaire destiné aux doctorants de l'EHESS, https://act.hypotheses.org/apropos

La Fabrique de l'histoire d'Emmanuel Laurentin, à écouter régulièrement, émission en direct tous les jours de la semaine (9h-10h) ou à podcaster http://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-l-histoire

Calenda, calendrier en lettres et sciences humaines et sociales en ligne. En libre accès, il informe étudiants, enseignants et chercheurs de l'actualité de la recherche et publie prioritairement les annonces de colloques, les programmes complets de séminaires, http://calenda.org/search.html

Le catalogue général de la Bibliothèque Nationale de France, http://catalogue.bnf.fr/index.do

Sudoc, le catalogue du Système Universitaire de Documentation est le catalogue collectif français réalisé par les bibliothèques et centres de documentation de l'enseignement supérieur et de la recherche. Indispensable pour trouver un document ou un ouvrage rare.

Espace coursenligne : NON

Modalités de contrôle

Règles

La présence à ce séminaire est obligatoire pour tous les étudiants de M1. Les mêmes règles de présence que pour un TD y sont appliquées. Il est fortement conseillé de prendre son ordinateur à chaque séance.

Formule standard session 1	Remise d'un dossier d'état d'avancement des recherches pour le 11 décembre. La notation repose sur la clarté du propos, le respect des consignes et la pertinence de votre approche. Chaque partie (introduction, bibliographie, état de l'art, commentaire d'un document) est notée sur 5.
Formule dérogatoire session 1	Remise d'un dossier d'état d'avancement des recherches pour le 11 décembre. La notation repose sur la clarté du propos, le respect des consignes et la pertinence de votre approche. Chaque partie (introduction, bibliographie, état de l'art, commentaire d'un document) est notée sur 5.

Session 2	Remise d'un dossier d'état d'avancement des recherches pour une date qui sera fixée par l'enseignant. La notation repose sur la clarté du propos, le respect des consignes et la pertinence de votre approche. Chaque partie (introduction, bibliographie, état de l'art, commentaire d'un document) est notée sur 5.
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

3HHI7003	**La fabrique de l'histoire I**	**24 h**	**Enseignantes** **Marie Favereau** mariefavereau@hotmail.com **Lola Legrand-Sibeoni** legrandsibeoni@hotmail.fr

Il s'agit d'un enseignement d'historiographie et d'épistémologie. (aucune méthodologie à proprement parler). Le travail peut s'effectuer à partir d'articles, de chapitres d'ouvrages, d'extraits ou de textes d'historiens. Le thème choisi reste volontairement large : « Politique et culture ». Chaque enseignant, dans sa période, choisit les séances qu'il veut pour traiter de l'écriture de l'histoire sur un objet historique donné : soit sous l'angle de la chronologie (une année-phare, une décennie…), soit sous l'angle d'un thème ou d'une figure historique ou sous celui d'un auteur historien, soit un mélange de tout cela.

Problématisation du cours : *Comment construit-on les objets historiques ? Comment s'élabore une histoire scientifique ? Comment évoluent les champs de l'histoire ? Comment écrit-on l'histoire ? Dans quel contexte et avec quels présupposés méthodiques se construit l'histoire académique par rapport à des objets précis ?*

La première partie du semestre sera consacrée à l'histoire ancienne.
Nous aborderons, sous l'angle historiographique, plusieurs thèmes :
l'aristocratie et les élites, les mobilités et les circulations, la
question du genre et celle des identités. Dans tous les cas, nous
travaillerons à partir d'un corpus de textes antiques, puis présenterons
les différentes théories énoncées par les Modernes sur les thèmes choisis.

Dans la seconde partie du semestre nous nous intéresserons à la période des conquêtes mongoles et à la construction de l'image des « Tartares », puis à celle du despote oriental (Gengis Khan, Tamerlan) dans les historiographies chrétiennes et islamiques. Nous réfléchirons ensuite aux notions d'histoire universelle et de dynastie appliquées au monde oriental et, enfin, nous aborderons la question des nouvelles formes de narration et de découpage temporel que propose l'historiographie contemporaine.

Bibliographie de départ :

- A. Prost, *Douze leçons sur l'histoire,* Paris, 1996.
- *Historiographies I-II. Concepts et débats*, dir. C. Delacroix, F. Dosse, P. Garcia et N. Offenstadt, Paris, 2010.
- F. Dosse, *L'histoire*, Paris, Armand Colin, « Cursus », 2010.

Espace coursenligne : oui

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	1 fiche de lecture à rendre dans l'une ou l'autre période historique (ancienne et médiévale)
Formule dérogatoire session 1	1 fiche de lecture à rendre
Session 2	1 fiche de lecture à rendre
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

1 séminaire technique au choix parmi :

Code EC : 3HHA7003	Intitulé EC : Epigraphie antique, grecque et latine	Volume horaire 24 h	Enseignants : Frédéric Hurlet fhurlet@parisnanterre.fr Manfred Lesgourgues manfredlesgourgues@hotmail.com

Epigraphie antique, grecque et latine

Ce séminaire est une initiation aux méthodes de l'épigraphie, la science auxiliaire qui a pour but de traiter les textes inscrits, en montrant aux étudiants les apports de ces documents qui posent des problèmes spécifiques, mais sont une source essentielle de l'histoire de l'Antiquité.

Une partie sera consacrée à l'épigraphie grecque de l'époque hellénistique et romaine et, plus spécifiquement, aux contacts entre Rome et le monde grec. Il s'agira notamment de lire et de commenter les inscriptions produites par les cités grecques et les autorités romaines à l'aune des questions de conquête, de mobilité, d'intégration ou de promotion. Une seconde partie proposera une initiation à l'épigraphie latine du Haut-Empire, et sera axée sur plusieurs thèmes : l'histoire de la discipline depuis le XVII^{e} siècle, l'étude des noms, révélateurs du statut et de l'origine des individus, les pouvoirs de l'Empereur et la vision qu'en avaient les Romains.

Le cours sera l'occasion de se former aux pratiques épigraphiques de base (déchiffrage, édition). Les textes seront donnés en grec ou en latin et en traduction française, il n'est donc pas obligatoire de maîtriser le grec ou le latin pour participer à ce séminaire. Pour les étudiants maîtrisant une langue ancienne, ce séminaire constitue un complément à l'étude de la langue des textes littéraires classiques.

Bibliographie :

- L. Robert, art. « Épigraphie », dans *L'histoire et ses méthodes*, éd. par Ch. Samaran, Paris, La Pléiade, 1961, p. 453-497.
- J. Leclant (dir.), articles « épigraphie » dans *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris, 2005.
- B. Rémy et F. Kayser, *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, 1999 (manuel simple et accessible qui donne une bonne approche de l'épigraphie du monde antique).
- J.-M. Lassère, *Manuel d'épigraphie romaine*, 2 vol., Paris, 2005.
- H. Van Effenterre et F. Ruzé, *Nomima. Recueil d'inscriptions juridiques et politiques de l'archaïsme grec*, I et II, Paris, 1994-1995.
- J. Pouilloux, *Choix d'inscriptions grecques*, Paris, 2003.

Espace coursenligne : oui	
Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	Examen oral de 30 mn environ
Formule dérogatoire session 1	Examen oral de 30 mn environ
Session 2	Examen oral de 30 mn environ
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

Code EC 3HHV7003	Sources de l'histoire médiévale	Volume horaire 24h	Enseignant **Josiane Barbier** josiane.barbier@parisnanterre.fr

Ce séminaire présentera les différents types de sources écrites de l'histoire médiévale occidentale, depuis leur production jusqu'à leur édition, avec une mise en perspective historiographique. Il envisagera plus particulièrement les actes de la pratique et proposera une initiation à la lecture des écritures médiévales (IXe-XVe siècle). Des notions de latin ne sont pas indispensables, mais peuvent être les bienvenues.

Œuvres au programme et/ou Bibliographie

* Olivier GUYOTJEANNIN, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, 1998 (Le Livre de Poche. Références).
* *Typologie des sources du Moyen Âge occidental*, sous la dir. Léopold GENICOT, Turnhout, 1972
* Michel PARISSE, *Manuel de paléographie médiévale*, Paris : Picard, 2006.

Espace coursenligne : NON

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Contrôle continu. En relation avec le cours, présentation critique et argumentée des sources de sa recherche par l'étudiant (oral)
Formule dérogatoire session 1	En relation avec le cours, présentation critique et argumentée des sources de sa recherche par l'étudiant (écrit)
Session 2	Présentation critique et argumentée des sources de sa recherche par l'étudiant (oral).

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

Code EC 3HHM7003	Sources de l'histoire moderne	Volume horaire 24h	Enseignant **Nicolas Schapira** nschapira@parisnanterre.fr

Paléographie, diplomatique, et usages des sources à l'époque moderne

A partir de reproductions de textes des XVIe-XVIIIe siècles, on s'initiera à la fois à l'étude des écritures anciennes (paléographie), à la dimension matérielle des sources d'Ancien régime (supports, modes de fermeture, encres, etc.) ainsi qu'à l'usage qui était fait de ces documents sous l'Ancien Régime. L'objectif de l'enseignement est de permettre aux étudiant(e)s d'utiliser des documents anciens dans le cadre de leur mémoire : il s'agit à la fois de permettre de les lire et de maîtriser le contexte dans lequel ces documents étaient produits et utilisés.

Orientation bibliographique :

Gabriel Audisio et Isabelle Rambaud, *Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne, XVe-XVIIIe siècle* Paris, A. Colin, 4e éd., 2008

Nicolas Buat et Evelyne Van den Neste, *Manuel de paléographie française,* Paris, les Belles lettres, 2016.

Espace coursenligne : oui

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Contrôle continu. Transcription d'une source et analyse du document lors de la dernière séance
Formule dérogatoire session 1	Examen de fin de semestre : transcription d'une source et analyse du document.
Session 2	Transcription d'une source et analyse du document.

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

Code EC 3HHC7004	Sources de l'histoire contemporaine	Volume horaire 24h	Enseignante Dzovinar Kévonian dkevonian@ parisnanterre.fr

Méthodes pour exploiter les sources et documents d'archives en Master

Ce séminaire de Master 1 est destiné aux étudiants qui auront à travailler en M1 comme en M2, ou dans tout autre perspective professionnelle dans les métiers de la documentation, de l'archive, de la valorisation culturelle, du web culturel, avec des sources produites à l'époque contemporaine. Il a pour objectif de mettre en lumière les enjeux spécifiques entourant les usages des sources dans une histoire du passé proche, écartelée entre savoir et mémoire. Travaillant sur les « traces » du passé, l'historien contemporanéiste est confronté à une abondance de sources comme à un élargissement documentaire intégrant des sources de toutes natures, notamment les archives orales et audio-visuelles. Quelques séances, menées en partenariat avec La Contemporaine, seront consacrées aux sources audiovisuelles (visionnage, analyse critique, fabrication d'une archive orale). Par ailleurs, quelques séances du semestre prendront la forme d'une journée d'étude. Les autres séances seront dédiées à l'exploitation et aux usages de sources spécifiques. Le séminaire est conçu pour confronter les étudiants à la pratique de la source par eux-mêmes.

Œuvres au programme et/ou Bibliographie Orientation bibliographique

- C. Delacroix, F. Dosse, P. Garcia & N. Offenstadt, *Historiographies, Concepts et débats, I et II*, Folio Histoire, 2010.
- C. Granger (dir.), *A quoi pensent les historiens*, Paris, Autrement, 2013.
- G. Noiriel, *Qu'est-ce que l'histoire contemporaine ?*, Paris, Hachette Sup., 1998.

Espace coursenligne : non

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note finale est au choix de l'étudiant(e) : un compte rendu analytique et critique écrit de la journée d'étude ou une synthèse analytique sur un sujet donné.
Formule dérogatoire session 1	La note finale est au choix de l'étudiant(e) : un compte rendu analytique et critique écrit de la journée d'étude ou une synthèse analytique sur un sujet donné.
Session 2	La note finale est au choix de l'étudiant(e) : un compte rendu analytique et critique écrit de la journée d'étude ou une synthèse analytique sur un sujet donné.

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

2 séminaires recherche au choix parmi :

Code EC 3HHA7001/9001	Histoire ancienne Recherches actuelles en histoire ancienne	Volume horaire : 24 h	Enseignants 1) Hervé Inglebert herve.hinglebert@parisnanterre.fr 2) Charlotte Lerouge-Cohen ccohen@parisnanterre.fr

Le cours se partage en deux selon les modalités suivantes :

1. **HISTOIRE ROMAINE-Antiquité tardive (Hervé Inglebert) : 8 séances de 2h**

Introduction à l'Antiquité tardive : Historiographie et méthodes

Descriptif : Depuis 1971, l'Antiquité tardive est devenue un champ de recherche extrêmement fécond. On est passé d'une conception négative (déclin de l'empire romain et décadence de la culture) à une prise en compte de toutes les facettes d'un monde méditerranéen qui fut la matrice commune de l'Europe, de Byzance et de l'Islam. Mais les différences d'approches sur la transition de l'Antiquité au Moyen Âge restent très tranchées et alimentent des débats fort vifs.

Pour tenter de mieux comprendre cette période, on présentera la question historiographique, puis on étudiera la méthodologie de la démonstration en histoire par une série de commentaires de documents.

2. **HISTOIRE GRECQUE (Charlotte Lerouge-Cohen) : 4 séances de 2h**

Les Grecs d'Asie face au pouvoir royal

Les Grecs des cités d'Asie Mineure, soumis aux Perses dès le VI^{e} s. av. J.-C., font l'expérience du pouvoir monarchique tôt dans leur histoire. Après la conquête d'Alexandre, à l'époque hellénistique, ils se trouvent dans la

dépendance de nouveaux souverains, gréco-macédoniens de naissance ou de culture. Pendant les 8 séances du séminaire nous étudierons, à travers toutes les sources disponibles, le type de relations que les Grecs d'Asie mettent en place avec les différents pouvoirs royaux auxquels ils sont confrontés de l'époque achéménide jusqu'à la fin de l'époque hellénistique.

1.Bibliographie histoire grecque

P. Briant, *Histoire de l'empire perse*, Paris, 1996
Ed. Will, *Histoire politique du monde hellénistique*, Paris, 2de éd. 1979-1982
J. Ma, *Antiochos III et les cités d'Asie Mineure occidentale*, Paris, tr. fr. 2004
M. Sartre, *L'Asie Mineure et l'Anatolie d'Alexandre à Dioclétien (IV^e siècle av. J.-C. / III^e siècle ap. J.-C.)*, Paris, 1995.
M. Sartre, *L'Anatolie hellénistique de l'Égée au Caucase*, Paris, 2e éd., 2004 [2003].
Cl. Vial, *Les Grecs, de la paix d'Apamée à la bataille d'Actium 188-31 avant J.-C.*, Paris, 2e éd. 2017 [1995].

2.Bibliographie Histoire romaine

Peter Brown, *Pouvoir et persuasion dans l'Antiquité tardive : vers un empire chrétien,* Paris, 1998.
-Hervé Inglebert, « De l'Antiquité au Moyen-Âge : de quoi l'Antiquité tardive est-elle le nom ? », dans Florian Mazel (ed.), Dossier : La périodisation en histoire, dans Attala. Cultures et sciences humaines 17 (2014), p. 117-131.
-Henri-Irénée Marrou, *Décadence romaine ou Antiquité tardive ?,* Paris, 1977
-Brian Ward Perkins, *La chute de Rome : fin d'une civilisation*, Paris, 201

Espace coursenligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Travail personnel écrit sous forme de synthèse d'article
Formule dérogatoire session 1	Travail personnel écrit sous forme de synthèse d'article
Session 2	Travail personnel écrit sous forme de synthèse d'article

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

Code EC 3HHV7001	**Histoire du haut Moyen Âge occidental latin et islamique**	**Volume horaire 24 h**	**Enseignantes** **Josiane Barbier** josiane.barbier@parisnanterre.fr **Emmanuelle Tixier du Mesnil** edumesnil@u-paris10.fr

Histoire du haut Moyen Âge occidental et du monde islamique medieval

Le séminaire présentera les instruments de travail, les lieux et les centres de recherche à connaître pour qui entreprend une recherche portant sur l'Occident latin au Haut Moyen Âge ou sur le monde islamique médiéval. La thématique générale est celle de l'analyse comparée des structures impériales dans les deux aires géographiques concernées ainsi que l'exposé des débats historiographiques autour de la notion d'empire au Moyen Âge.

Œuvres au programme et/ou Bibliographie

La bibliographie sera donnée au fur et à mesure des séances

Espace coursenligne : NON

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Contrôle continu. Présentation de son travail de recherche par l'étudiant (oral).
Formule dérogatoire session 1	Présentation de son travail de recherche par l'étudiant (écrit).
Session 2	Présentation de son travail de recherche par l'étudiant (oral)

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

Code EC 3 HHV 7002 et 9001	Histoire politique, culturelle et religieuse du Moyen Âge occidental	Volume horaire 24 h CM	Enseignante Catherine VINCENT cavincen@parisnanterre.fr

Vulgarisation et vernacularisation hagiographiques (XIII^{e}-XV^{e} siècle)

Le cours se propose de travailler sur la question de la vulgarisation religieuse dans le domaine de l'hagiographie en tentant de dégager les enjeux qui sous-tendent cette entreprise de vernacularisation des traditions latines (le cours se limitera au français d'oïl). Le phénomène étant loin d'affecter tous les saints, on sera attentif aux sélections opérées au sein du sanctoral et aux déplacements, ou non, que les réécritures font subir à la tradition latine alors bien fixée. Des exemples analysés de près montreront que sont concernés des cultes aussi bien ruraux (Fiacre et Mathurin, dont les sanctuaires d'Ile-de-France attirent de nombreux pèlerins jusqu'à la fin du Moyen Âge) qu'urbains, tel celui de saint Clément de Metz, très richement documenté.

Œuvres au programme et/ou Bibliographie

LAURENT, Françoise, *Plaire et édifier : les récits hagiographiques composés en Angleterre aux XII^{e} et XIII^{e} siècle*, Paris, Champion 1998.

GALDERISI, Claudio, *Le corpus Transmédie. Translations médiévales : cinq siècle des traductions en Français au Moyen Âge (XI^{e}-XV^{e} siècle)*, Turnhout, Brepols, 2011.

DUBOIS, dom Jacques, *Un sanctuaire monastique au Moyen Âge : Saint-Fiacre-en-Brie*, Genève, Droz, 1976.

Le Mystère de saint Clément de Metz, édition critique par Frédéric DUVAL, Genève, Droz (Textes littéraires français 608), 2011.

Espace coursenligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	A la fin du cycle des enseignements, l'étudiant présentera à l'oral l'avancée de sa recherche.
Formule dérogatoire session 1	A la fin du cycle des enseignements, l'étudiant présentera à l'oral l'avancée de sa recherche.
Session 2	A la fin du cycle des enseignements, l'étudiant présentera à l'oral l'avancée de sa recherche.

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

3HHM7002	Histoire des mondes extra-européens 1	24h	Pierre Ragon pierre.ragon@parisnanterre.fr

La naissance du Pacifique (XVIe-XXe siècle)

A la fin du XXe siècle, le Pacifique est devenu l'espace maritime le plus animé de la planète. Pourtant, il fut le dernier océan intégré à l'espace mondial de circulation. Après une introduction à la construction de cet espace comme objet scientifique et à son historiographie, Monsieur Ragon abordera l'histoire de sa progressive ouverture, la naissance d'un premier axe espagnol transpacifique, le développement des rivalités impériales sur le temps long des XVIIe-XXIe siècle et la transformation des sociétés autochtones.

Orientation bibliographique :

Atlas de l'Océanie. Continent d'îles, laboratoire du futur, Paris, Autrement, 2011

Barbe, Dominique, *Histoire du Pacifique des origines à nos jours*, Paris, Perrin, 2008

Julien, Charles-André, *Histoire de l'Océanie*, Paris, PUF (QSJ ?), 1971

Spate, Oskar H. K., *The Pacific since Magellan*, Londres, 1979, 3 vol.

The Cambridge History of the Pacific Islanders, Donald Denoon éd., Cambridge, CUP, 1997

Espace coursenligne : OUI

Modalités de contrôle

Session 1	Une liste de travaux sera proposée en début d'année (comptes rendus d'ouvrage ou synthèse de dossier de documents). Voir coursenligne.
Session 2	Une liste de travaux sera proposée en début d'année (comptes rendus d'ouvrage ou synthèse de dossier de documents). Voir coursenligne.
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

Code EC **3HHI 7001** **3HHI 9001**	**Histoire économique et sociale contemporaine,** **XIX-XXIe siècle**	**Volume horaire 24h**	**Enseignants** **Sabine Effosse** sabine.effosse@parisnanterre.fr **Xavier Vigna** Xavier.vigna@parisnanterre.fr

Descriptif :

Sabine Effosse: **L'abondance pour tous? Consommateurs et consommation en France (années 1880-1970)**

Ce cours présentera l'essor de la consommation en France, depuis le développement des grands magasins parisiens jusqu'à la société dite de consommation qui incarne le progrès économique et social des années 1960. A partir de sources variées (textuelles, iconographiques, filmiques), trois axes d'analyse seront privilégiés: l'accès à la consommation de nouveaux biens à travers la transformation des lieux de vente et le rôle du marché; l'apprentissage de la consommation (l'éducation ménagère, l'influence de la publicité et des marques) et le choix du consommateur (normes, âges et genre de la consommation) face aux nouveaux "objets du désir".

Xavier Vigna : **La désindustrialisation, une histoire en cours**

Le propos de ce cours est de présenter les enjeux multiples d'un phénomène immense qui affecte les sociétés en Europe de l'Ouest et en Amérique du Nord depuis les années 1950. À partir d'un certain nombre de branches, de cas et de sites, il s'agira de présenter la dimension économique (modernisation, délocalisations), politique, sociale, culturelle et environnementale de ce phénomène. On insistera surtout sur les 3 derniers aspects, notamment : l'épreuve du chômage et la crise du mouvement ouvrier ; la mise en cause du *male bread winner* et la crise des masculinités qu'elle provoque ; la mise en récit par la fiction ou le cinéma de ces transformations ; l'exposition particulière des populations désindustrialisées à des pollutions.

Bibliographie indicative

Sabine Effosse

Marie-Emmanuelle Chessel, *Histoire de la consommation*, Paris, La Découverte, 2012.

Louis Pinto, *L'invention du consommateur*, Paris, PUF, 2018.

Xavier Vigna:

Jefferson Cowie, Joseph Heatcott (eds), *Beyond the Ruins: The Meanings of Deindustrialization,* Ithaca, Cornell University Press, 2003

Jean-Claude Daumas, Ivan Kharaba et Philippe Mioche (dir.), *La désindustrialisation : une fatalité ?,* Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2017

Pierre Lamard et Nicolas Stoskopf (dir.), *1974-1984 Une décennie de désindustrialisation ?*, Paris, Éditions Picard, 2009.

Tim Strangleman, James Rhode, Sherry Linkon, « Crumbling Cultures. Deindustrialization, Class and Memory », *International Labor and Working Class History*, 84, 2013, numéro special

Nicolas Verschueren, *Fermer les mines en construisant l'Europe. Une histoire sociale de l'intégration européenne,* Bruxelles, Peter Lang, 2013

Espace cours en ligne : NON

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Contrôle continu sous la forme de fiches de lectures et/ou d'un mini-dossier et/ou d'un exposé (oral).
Formule dérogatoire session 1	Fiche de lecture ou mini dossier
Session 2	Fiche de lecture ou mini dossier
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

-3HHC7002 -3HHC9002	**Histoire des relations culturelles internationales**	**Volume horaire : 24H**	**Enseignant** François Chaubet f.chaubet@parisnanterre.fr

Descriptif :

Ce séminaire sera consacré aux relations internationales culturelles au XXe siècle et se propose de réfléchir aux acteurs (Etats tels la France, les Etats-Unis ou la Chine ; Organisations internationales telles L'Unesco), aux pratiques (rôle du livre, du cinéma, de l'audiovisuel) et aux imaginaires mobilisés dans la poursuite du « soft power » (pouvoir d'attraction) par les Etats désireux d'exercer ainsi un rôle international significatif. Au deuxième semestre, le séminaire se concentrera sur le cas de la France et de son pouvoir culturel en étudiant la dimension universelle de sa projection culturelle extérieure, dans ses limites et aussi ses réussites, avec l'examen, par exemple, des derniers grandes batailles diplomatiques de la fin du XXe siècle sur « l'exceptionnalité culturelle » et la « diversité « culturelle.

Bibliographie

-François Chaubet et Laurent Martin, *Histoire des relations culturelles dans le monde contemporain,* A.Colin, 2011.

-François Chaubet (dir.), *La Culture française dans le monde 1980-2000*, L'Harmattan, 2000.

-Anne Dulphy et alii (dir.), *Les relations internationales culturelles au XXe siècle*, Peter Lang, 2011.

Espace cours en ligne : NON

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Contrôle continu avec une note orale par semestre à partir de la présentation d'un livre ou d'un article.
Formule dérogatoire session 1	Oral.
Session 2	Contrôle continu avec note orale.

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

Master 3HHC7003	**Expériences de guerres et violences politiques dans le monde contemporain, XIXe-XXIe siècles**	**Volume horaire 24h CM** **Semestre 1 et 2**	**Enseignants** **Semestre 1:** Gilles Ferragu Dzovinar Kévonian Julie Le Gac Simon Sarlin gferragu@parisnanterre.fr dkevonian@parisnanterre.fr jlegac@parisnanterre.fr Ssarlin@parisnanterre.fr **Semestre 2:** Raphaëlle Branche (en attente)

Descriptif : Evénements résolument internationaux, les conflits armés qui ont caractérisé le monde depuis deux siècles ont été les objets de renouvellements historiographiques majeurs. Loin d'une histoire diplomatique privilégiant une histoire des alliances ou d'une histoire politique ou stratégique éloignée des combats proprement dits, ces violences sont désormais étudiées au plus près des combattants mais aussi des autres acteurs qui interviennent dans les conflits. La dimension internationale n'a pas disparu pour autant tant les circulations des modèles militaires mais aussi des personnels ou des armements sont essentielles pour comprendre ces conflits. La porosité des frontières (terrestres et nationales mais aussi entre civils et militaires) s'élargit sans cesse et reste une des grandes questions des conflits et des violences politique jusqu'à aujourd'hui.

Dans ce séminaire, l'étude sera élargie et inclura toutes sortes d'acteurs touchés ou concernés par les guerres, des réfugiés aux personnels soignants, des journalistes aux négociateurs, des combattants soldats aux autres acteurs violents, qu'on les appelle terroristes ou rebelles, héros ou traîtres. Tous ces thèmes seront abordés au cours des deux semestres, avec une focalisation plus grande sur les guerres et les violences politiques du 19e siècle à la

Deuxième Guerre mondiale, au premier semestre, et sur les conflits qui ont suivi la Deuxième Guerre mondiale jusqu'à nos jours, au second semestre.

Bibliographie indicative :

Bruno Cabanes (dir.), *Une histoire de la guerre du XIXe siècle à nos jours,* Paris, Le Seuil, 2018

Dzovinar Kevonian (dir.) et Aline Angousture,"Réfugiés, sujets d'une histoire globale", *Mondes*, 2019/1.

Stéphane Audoin-Rouzeau, Anne Dumesnil et al., *La Guerre au XXe siècle*, Paris, La Documentation française, 2014.

Espace cours en ligne : NON

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Devoir en temps libre
Formule dérogatoire session 1	Devoir en temps libre
Session 2	Devoir en temps libre

3HHC7005	**Histoire politique de l'Europe moderne et contemporaine**	**24h**	**Enseignants** **Sylvie Aprile** saprile@parisnanterre.fr **Nicolas Schapira:** nschapira@parisnanterre.fr

Descriptif : Presse et histoire 17e-19e siècles

On s'intéressera aux diverses formes et évolutions des journaux depuis les premières gazettes de l'Ancien Régime jusqu'à l'apparition de la grande presse contemporaine. On réfléchira tout particulièrement à la presse comme source pour l'historien en mettant en évidence les transformations dans la forme des journaux et le métier de journaliste entre 17e et 19e siècle. On croisera en chemin la figure de Renaudot, fondateur de la gazette au temps de Richelieu et celle d'Alexandre Dumas dont les romans paraissaient en feuilleton dans les journaux des années 1830, mais aussi des gazettes en vers, la presse des exilés, des journaux coloniaux, la question de la presse en temps de guerre et la censure.

Bibliographie

Dictionnaire des journaux 1600-1789, dir. Jean Sgard, Oxfors, 1991.

Des sources pour l'histoire de la presse : guide, sous la direction de Lise Devreux et Philippe Mezzasalma ; avec la collaboration de Catherine Eloi, Denis Gasquez et Jean-Didier Wagneur ;édité par Bibliothèque nationale de France , 2011

Presse, nations et mondialisation culturelle au XIXe siècle, Marie-Ève Thérenty et Alain Vaillant dir., Paris, Nouveau-Monde éditions, 2010.

La Civilisation du journal, Dominique Kalifa, Philippe Régnier, Marie-Ève Thérenty et Alain Vaillant dir., Paris, Nouveau-Monde éditions, 2012.

Les Compagnons de Mercure. Journalisme et politique dans l'Europe de Louis XIV, par Marion Brétéché, Champ Vallon, 2015.

Revue : *le Temps des médias* (cairn)

Espace coursenligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Compte-rendu d'une séance ou d'articles travaillés dans le cadre du séminaire
Formule dérogatoire session 1	Compte-rendu d'une séance ou d'articles travaillés dans le cadre du séminaire
Session 2	Compte-rendu d'une séance ou d'articles travaillés dans le cadre du séminaire
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

Enseignements transversaux

3HHI7006	**Actualisation de la recherche**	**24 h**	
Descriptif : **L'actualisation de la recherche n'est pas un cours en soi, mais une série de suivis : séminaires extérieurs, journée d'études, colloque, à déterminer et à suivre en accord avec le directeur de recherche, en début de semestre. Il faut comptabiliser 24 h de présence ou un accord très précis avec le directeur de recherche.** **Pour ceux qui prennent des langues anciennes, celles-ci sont comptées 12 h dans l'actualisation de la recherche. Les 12 heures restantes doivent être des suivis de colloques, séminaires, autres.** **Il est possible de suivre des colloques ou des cours en ligne (ex : collège de France, Ecole des chartes, etc…)**			
'			
Espace coursenligne : OUI			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	A déterminer exactement avec le directeur de recherche en début de semestre ou d'année		
Formule dérogatoire session 1	A déterminer exactement avec le directeur de recherche en début de semestre ou d'année		
Session 2	A déterminer exactement avec le directeur de recherche en début de semestre ou d'année		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : /			

3HRV7002	**La fabrique des espaces médiévaux en Europe occidentale-1**	**Volume horaire** **24h**	**Enseignantes** **Josiane Barbier** josiane.barbier@parisnanterre.fr, **Brigitte Boissavit-Camus** bboissav@parisnanterre.fr **Panayota Volti** panayota.volti@orange.fr
Espaces et territoires au Moyen Âge Le séminaire est consacré à l'analyse concrète de l'espace médiéval et des territoires qui le composent. Il s'intéresse d'une part aux principaux aménagements et architectures qui les constituent, à ce qui fonde leurs configurations (acteurs, contraintes, héritages, contextes, choix, habitus, modèles…) et d'autre part aux ressorts des transformations spatiales au cours du temps. Commun aux disciplines de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de l'histoire, le séminaire met l'accent sur deux aspects méthodologiques :			

- les théories et discours portés sur l'espace médiéval par ces disciplines et leurs interactions avec les autres disciplines de SHS (en particulier anthropologie, ethnographie, géographie, sociologie),

- la diversité des sources (textes, images, plans, vestiges, bâti) et des documentations (publications, rapports, éditions de textes, bases de données) du médiéviste, avec les problèmes qu'elles posent et les réponses, technologiques ou sémantiques, apportées à l'analyse des données, à la datation et à l'interprétation des faits.

Le séminaire se propose d'introduire les étudiants à toutes ces questions, à partir de cas précis et de journées d'études. Il est ouvert aux étudiants des parcours des mentions « Archéologie », « Histoire de l'art » et « Histoire » », sans exclusive toutefois..

Bibliographie

La bibliographie sera remise en début de semestre

Espace coursenligne : OUI

Modalités de contrôle

Session 1 : Présentation orale avec PPT ou écrite selon les effectifs

d'un chercheur ayant marqué l'une des disciplines des sciences humaines (anthropologie, archéologie, géographie, histoire, histoire de l'art, sociologie…) ou la conception de l'espace

OU

d'un programme de recherche ou une base de données documentaire intéressant la thématique du séminaire.

Cet exercice vaut pour 80% de la note finale ; assiduité et participation pour 20%.

Session 1 formule dérogatoire : Travail écrit sur un chercheur ayant marqué l'une des disciplines des sciences humaines (anthropologie, archéologie, géographie, histoire, histoire de l'art, sociologie…) ou la conception de l'espace

OU

Travail écrit portant sur un programme de recherche ou une base de données documentaire intéressant la thématique du séminaire.

Cet exercice vaut pour 100% de la note finale. Les étudiants concernés prennent contact avec les enseignants en début de semestre.

Session 2	Epreuve écrite portant sur un thème abordé en cours, valant pour 100% de la note.

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

Code EC **3HHA7004**	**Textes et documents grecs**	Enseignant Manfred Lesgourgues **manfredlesgourgues@hotmail.com**

Ce séminaire est destiné aux étudiants ayant une connaissance minimale du grec ancien qui souhaiteraient s'entraîner à lire les sources de l'histoire grecque en langue originale tout en révisant les bases de la grammaire et du vocabulaire grecs. Il est conçu comme une lecture suivie et commentée de larges extraits de textes classiques.

Orientations bibliographiques : Les étudiants doivent posséder un dictionnaire grec-français (le Bailly par exemple) et une grammaire grecque.

Espace coursenligne : NON

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Le séminaire est évalué par une interrogation **écrite** en fin de semestre
Formule dérogatoire session 1	Le séminaire est évalué par une interrogation **écrite** en fin de semestre
Session 2	Le séminaire est évalué par une interrogation **écrite** en fin de semestre

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

Code EC	Textes et documents latins de l'Antiquité	Enseignants
3HHA7005		Frédéric Hurlet fhurlet@parisnanterre.fr

Textes et documents latins de l'Antiquité

Ce séminaire prendra la forme d'un atelier de traduction et de commentaire historique de textes d'auteurs classiques du Haut-Empire (César, Tacite, Suétone ...). Il vise à familiariser les étudiants avec ces œuvres et à affiner leur perception des faits politiques, sociaux, culturels du monde romain, parfois mal rendus dans les traductions disponibles. Sans être destiné à des étudiants latinistes, cet enseignement suppose une connaissance élémentaire des bases du latin classique

Bibliographie :

Outils de travail : un dictionnaire Latin-Français (Gaffiot) et une grammaire scolaire (Cayrou par exemple, ou autres).

Espace coursenligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Examen oral de 30 mn environ
Formule dérogatoire session 1	Examen oral de 30 mn environ
Session 2	Examen oral de 30 mn environ

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

3HHI7007	Anglais pour historiens	Volume horaire 24 (TD)	Enseignante Ingrid Hayes ihayes@parisnanterre.fr

Descriptif :

Le cours d'anglais vise à renforcer les compétences linguistiques d'étudiants qui se destinent à faire de la recherche en histoire dans un contexte d'internationalisation grandissante.

A partir de documents de longueurs variées (textes, archives radio, vidéos, documents divers), issus des médias anglophones ainsi que du milieu scientifique, le cours portera sur des thématiques d'histoire contemporaine, et s'appuiera sur l'historiographie britannique et américaine. Il permettra d'aborder le vocabulaire de la discipline, de travailler à la fois la compréhension orale et écrite, l'expression orale et écrite.

Sur « Cours en Ligne », les étudiants auront accès aux textes et autres documents étudiés en cours, à des extraits audio et vidéo. Une reprise du cours sera mise en ligne ainsi que la correction des diverses activités proposées. Des documents méthodologiques seront éventuellement fournis pour accompagner les étudiants dans leur progression.

Œuvres au programme et/ou Bibliographie

Il n'y a pas de bibliographie à proprement parler puisque les documents d'étude seront fournis. Toutefois, il est recommandé aux étudiants de s'équiper d'un dictionnaire bilingue sérieux ainsi que d'un manuel de grammaire pour réviser les fondements de la syntaxe anglaise, et de s'imprégner de la langue et de la culture à travers la lecture active d'articles, l'écoute d'émissions radio, et le visionnage de films en tous genres.

Merci de prévoir également un répertoire pour le vocabulaire

Suggestions d'ouvrages de grammaire :

- *English Grammar In Use* (Murphy) si vous avez besoin de faire des exercices
- *La Grammaire anglaise* (Bescherelle)
- *La Petite Grammaire anglaise de l'Ecrit et de l'Oral*, de Sylvie Persec (Ophrys)
- *L'anglais de A à Z* (Hatier)
- consultation des précis de grammaire des manuels du secondaire

Suggestions de dictionnaires unilingues en ligne:

- Merriam Webster: www.merriam-webster.com
- Cambridge : http://dictionary.cambridge.org/
- Longman : http://www.ldoceonline.com.
- Le site www.howjsay.com peut être un outil intéressant pour améliorer votre oral car vous entrez un mot et entendez des natifs anglophones le prononcer.

Suggestions de sites de médias généralistes :

- *The Guardian* : www.guardian.co.uk
- *BBC News* : www.bbc.co.uk/news/
- *Newsweek* : www.newsweek.com,
- *The New York Times* : http://www.nytimes.com,
- *The Washington Post:* www.washingtonpost.com,
- *New Yorker*: www.newyorker.com,
- *The Economist* : www.economist.com,
- *The Atlantic*: www.theatlantic.com
- *Mother Jones*: www.motherjones.com

Suggestions de radios :

- NPR, la radio publique américaine : www.npr.org (les retranscriptions de certains programmes sont souvent disponibles)
- BBC, la radio publique britannique: http://www.bbc.co.uk/radio/

Espace coursenligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note de chaque semestre correspondra à une moyenne des différentes évaluations effectuées : au minimum un DST, une évaluation orale et le partiel, auxquels s'ajoutent des exercices individuels ou collectifs proposés régulièrement pendant les séances ou d'une séance à l'autre. Le partiel (50% de la moyenne) est une épreuve écrite constituée d'un texte en lien avec l'une des thématiques du semestre, des questions de compréhension, de traduction et un sujet d'expression.
Formule dérogatoire session 1	Epreuve de rattrapage (2h) épreuve écrite constituée d'un texte en lien avec l'une des thématiques du semestre, des questions de compréhension, de traduction et un sujet d'expression.
Session 2	Epreuve de rattrapage (2h) épreuve écrite constituée d'un texte en lien avec l'une des thématiques du semestre, des questions de compréhension, de traduction et un sujet d'expression.

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

SEMESTRE 2

Tronc commun : formation à la recherche en Histoire

Master 3HHI8001	**Séminaire commun** **Fabrique de l'histoire II** **Histoire moderne et contemporaine**	Volume horaire 24h	Enseignants Marc Belissa marc.belissa@parisnanterre.fr Sylvie Aprile sylvie.aprile@parisnanterre.fr

Descriptif :

Histoire moderne

« La Révolution française est-elle terminée ? »

Dans cet enseignement, nous présenterons un panorama de l'historiographie de la Révolution française en nous attachant à montrer comment les grands courants interprétatifs de l'événement ont évolué et comment les historiens ont progressivement construit leurs objets de recherche en relation avec l'évolution politique de leur temps. On s'attachera en particulier à la manière dont la figure de Robespierre joue depuis deux siècles le rôle d'un marqueur historiographique mais aussi comment elle ne cesse d'opposer depuis 1794 les conceptions de la politique française entre droite et gauche.

Chaque séance sera divisée en deux parties, une synthèse correspondant à un "moment" historiographique et une partie étude de documents. Il faudra évidemment avoir lu et annoté les documents proposés pour chaque séance…

Les textes sont tous tirés de l'ouvrage d'Antoine de Baecque (ci-dessous) et de l'ouvrage d'Alice Gérard (ci-dessous).

Histoire contemporaine

Les mobilisations collectives et révolutionnaires au XIXe siècle : relectures et renouveaux historiographiques.

Nous présenterons dans ce séminaire quelques unes des nouvelles approches concernant l'histoire des mouvements sociaux et politiques du XIXe siècle. On s'attachera à la manière dont l'histoire globale entre en résonnance avec l'histoire des mobilisations, à la question des rapports de genre en révolution, à la place des acteurs et/ou protagonists et enfin à celle de la mémoire ou des mémoires révolutionnaires.

Chaque séance sera divisée en deux parties : une presentation synthétique correspondant à un "moment" historiographique et une partie étude de documents. Il faudra évidemment avoir téléchargé, lu et annoté les documents proposés pour chaque séance… .

Histoire moderne

Je vous recommande la lecture de l'ouvrage de Jean-Numa Ducange, *La Révolution française et l'histoire du monde. Deux siècles de débats historiques et politiques*, 1815-1991, Armand Colin, 2014.

Bibliographie (le lieu d'édition est omis quand c'est Paris)

La Révolution française au carrefour des recherches, M. Lapied et C. Peyrand (dir.), Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, collection "Le Temps de l'Histoire", 2003.

La Révolution à l'œuvre, J. C. Martin (dir.), Actes du colloque de l'IHRF, Rennes, PUR, 2005.

M. BELISSA et Y. BOSC, *Robespierre. La Fabrication d'un mythe*, Ellipses, 2013.

M. BIARD (dir.), *La Révolution française : une histoire toujours vivante*, Tallandier, 2010.

A. DE BAECQUE, *Pour ou contre la Révolution. De Mirabeau à Mitterrand*, Bayard, 2002.

J.-N. DUCANGE, *La Révolution française et la social-démocratie. Transmissions et usages politiques de l'histoire en Allemagne et Autriche, 1889-1934*, Rennes, PUR, 2012.

* J..-N. DUCANGE, *La Révolution française et l'histoire du monde. Deux siècles de débats historiques et politiques*, 1815-1991, Armand Colin, 2014.

F. FURET, *Penser la Révolution française*, Gallimard, 1978.

F. FURET et M. OZOUF*, Dictionnaire critique de la Révolution française*, Flammarion, 1988.

F. FURET, *La Révolution*, 1988, rééd. Hachette, "Pluriel", 1990.

A. GÉRARD, La *Révolution française, mythes et interprétations, 1789-1970*, Flammarion, "Questions d'Histoire", 1970.

J. GODECHOT, *Un jury pour la Révolution*, 1974.

D. GUÉRIN, *La Révolution française et nous*, Maspéro, 1976.

H. GUILLEMIN, *Silence aux pauvres*, Arléa, 1989.

E. HOBSBAWM, *Aux Armes, historiens. Deux siècles d'histoire de la Révolution française*, La Découverte, 2007.

S. KAPLAN, *Adieu 89*, Fayard, 1994.

C. MAZAURIC, *Sur la Révolution française*, 1970, rééd. Messidor, 1988.

A. SOBOUL, *Comprendre la Révolution. Problèmes politiques de la Révolution française (1789-1797)*, 1981.

J. SOLÉ, *La révolution en questions*, Seuil, "Points Histoire", 1988.

J. R. SURATTEAU, *La Révolution française, certitudes et controverses*, "Dossiers Clio", PUF, 1973.

M. VOVELLE, "L'historiographie de la Révolution française à la veille du bicentenaire" dans *AHRF,* n° 272, 1988, p. 113-126.

Histoire contemporaine

Michel Pigenet et Danielle Tartakowsky (dir.), ***Histoire des mouvements sociaux en France, de 1814 à nos jours,*** Paris, La Découverte, 2012, 800 p.

Sylvie Aprile, Jean-Claude Caron, Emmanuel Fureix (dir.), ***La Liberté guidant les peuples. Les révolutions de 1830 en Europe,*** Seyssel, Champ Vallon, « Époques, collection d'histoire », 2013, 332 p.

Jean-Claude Caron et al.(dir.) *Entre violence et conciliation. La résolution des conflits sociopolitiques en Europe au XIX e siècle,* Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008,362 p

Emmanuel Fureix et François Jarrige, *La modernité désenchantée. Relire l'histoire du XIX^e siècle français,* Paris, La Découverte, 2014.

Gérard Noiriel, *Une histoire populaire de la France. De la guerre de Cent Ans à nos jours*, Marseille, Agone, coll. « Mémoires sociales », 2018, 800 p.

Michelle Zancarini-Fournel, *Les luttes et les rêves. Une histoire populaire de la France de 1685 à nos jours,* Paris, La Découverte, coll. « Zones », 2016

Espace cours en ligne : OUI	
Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	Devoir en temps libre
Formule dérogatoire session 1	Devoir en temps libre
Session 2	Devoir en temps libre
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS/d'échanges : OUI/NON	

2 séminaires recherche au choix parmi

Code EC 3HHA8001/0001	Histoire ancienne Recherches actuelles en histoire ancienne	Volume horaire 24 h	Enseignants 1)Charlotte Lerouge-Cohen ccohen@parisnanterre.fr 2) Sylvain Destephen sdesteph@parisnanterre.fr

Le cours se partage en deux selon les modalités suivantes :

1. **HISTOIRE GRECQUE (Charlotte Lerouge-Cohen) : 4 séances de 2h**

Les Grecs d'Asie face au pouvoir royal

Les Grecs des cités d'Asie Mineure, soumis aux Perses dès le VI^e^ s. av. J.-C., font l'expérience du pouvoir monarchique tôt dans leur histoire. Après la conquête d'Alexandre, à l'époque hellénistique, ils se trouvent dans la dépendance de nouveaux souverains, gréco-macédoniens de naissance ou de culture. Pendant les 8 séances du séminaire nous étudierons, à travers toutes les sources disponibles, le type de relations que les Grecs d'Asie mettent en place avec les différents pouvoirs royaux auxquels ils sont confrontés de l'époque achéménide jusqu'à la fin de l'époque hellénistique.

2. **HISTOIRE ROMAINE (Sylvain Destephen) : 8 séances de 2h**

L'Asie Mineure gréco-romaine (III^e^ siècle av. – III^e^ siècle apr. J.-C.)

La conquête d'Alexandre le Grand fait entrer pour la première fois l'ensemble de l'Asie Mineure dans l'orbite politique et l'influence culturelle du monde grec qui, jusque-là, dominait seulement le pourtour occidental et septentrional de cette vaste région. Durant la période hellénistique, bien que la région soit divisée entre nombreux dynastes antagonistes, le processus d'hellénisation prend la forme de fondations coloniales et de création de cités qui propagent un mode de vie urbain et une organisation institutionnelle inspirés du monde grec. L'irruption progressive puis brutale de Rome dans l'Orient méditerranéen conduit à l'annexion de tous les royaumes locaux ou presque et à une accélération du processus d'acculturation au profit du modèle grec surtout, ce qui est original en soi. L'objectif de ces séances de séminaire sera d'aborder l'histoire de cette longue transformation par l'étude des différentes sources historiques.

1. Bibliographie histoire grecque

P. Briant, *Histoire de l'empire perse*, Paris, 1996
Ed. Will, *Histoire politique du monde hellénistique*, Paris, 2de éd. 1979-1982
J. Ma, *Antiochos III et les cités d'Asie Mineure occidentale*, Paris, tr. fr. 2004
M. Sartre, *L'Asie Mineure et l'Anatolie d'Alexandre à Dioclétien (IV^e^ siècle av. J.-C. / III^e^ siècle ap. J.-C.)*, Paris, 1995.
M. Sartre, *L'Anatolie hellénistique de l'Égée au Caucase*, Paris, 2^e^ éd., 2004 [2003].
Cl. Vial, *Les Grecs, de la paix d'Apamée à la bataille d'Actium 188-31 avant J.-C.*, Paris, 2^e^ éd. 2017 [1995].

2. Bibliographie histoire romaine

J.-M. Bertrand, « Rome et la méditerranée orientale au I^er^ siècle avant J.-C. », in Cl. Nicolet (dir.), *Rome et la conquête du monde méditerranéen*, t. 2 *Genèse d'un empire*, 3^e^ éd., Paris, 1991 [1978], p. 789-845.
J.-L. Ferrary, « Rome, les Balkans, la Grèce et l'Orient au II^e^ siècle avant J.-C. », in Cl. Nicolet (dir.), *Rome et la conquête du monde méditerranéen*, t. 2 *Genèse d'un empire*, 3^e^ éd., Paris, 1991 [1978], p. 729-788.
M. Sartre, *L'Asie Mineure et l'Anatolie d'Alexandre à Dioclétien (IV^e^ siècle av. J.-C. / III^e^ siècle ap. J.-C.)*, Paris, 1995.
M. Sartre, *L'Anatolie hellénistique de l'Égée au Caucase*, Paris, 2^e^ éd., 2004 [2003].
Cl. Vial, *Les Grecs, de la paix d'Apamée à la bataille d'Actium 188-31 avant J.-C.*, Paris, 2^e^ éd. 2017 [1995]

Espace coursenligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Travail personnel écrit sous forme de synthèse d'article
Formule dérogatoire session 1	Travail personnel écrit sous forme de synthèse d'article
Session 2	Travail personnel écrit sous forme de synthèse d'article

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

Code EC 3HHV8002	Histoire du haut Moyen Âge occidental latin et islamique	Volume horaire 24 h	Enseignantes **Josiane Barbier** josiane.barbier@parisnanterre.fr **Emmanuelle Tixier du Mesnil** edumesnil@u-paris10.fr

Histoire du haut Moyen Âge occidental et du monde islamique medieval

Le séminaire présentera les instruments de travail, les lieux et les centres de recherche à connaître pour qui entreprend une recherche portant sur l'Occident latin au Haut Moyen Âge ou sur le monde islamique médiéval. La thématique générale est celle de l'analyse comparée des structures impériales dans les deux aires géographiques concernées ainsi que l'exposé des débats historiographiques autour de la notion d'empire au Moyen Âge.

Œuvres au programme et/ou Bibliographie

La bibliographie sera donnée au fur et à mesure des séances

Espace coursenligne : NON

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Contrôle continu. Présentation de son travail de recherche par l'étudiant (oral).
Formule dérogatoire session 1	Présentation de son travail de recherche par l'étudiant (écrit).
Session 2	Présentation de son travail de recherche par l'étudiant (oral)

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

Code EC 3HHV8001	Histoire du bas moyen âge Histoire religieuse, politique et culturelle du Bas Moyen Âge	Volume horaire 24 h	Collard Franck collard.franck@wanadoo.fr

Sous-titre : Être malade au Moyen Âge : approches documentaires et méthodologiques

Descriptif : séminaire d'initiation à la recherche sur l'histoire des malades au Moyen Âge : quelles sources, quels questionnements, quels courants historiographiques ?

Souvent négligés au profit des maladies et des médecins, les malades forment une catégorie à explorer dans la société médiévale. Le séminaire s'interrogera, en puisant dans la documentation à disposition, sur la souffrance physique et les soulagements à elle apportés en une période réputée à tort impuissante, voire indifférente aux maux du corps.

Bibliographie

J. Agrimi, C. Crisciani, *Malato, medico e medicina nel medioevo*, Turin, 1980

Air, miasmes, contagion, *les épidémies dans l'Antiquité et au Moyen Âge*, Actes de la Table ronde de Reims (1997), éd. S. Bazin-Tacchella, D. Quéruel et E. Samama, Langres, Guéniot, 2001

Der kranke Mensch im Mittelalter, ed. P. Wunderli, Düsseldorf, 1986

Health, disease and healing in medieval culture, ed. S. Campbell, B. Hall, D. Klausner, Londres, 1999

Espace coursenligne : non

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Contrôle continu : une note d'oral (présentation du travail portant sur le mémoire préparé
Formule dérogatoire session 1	Contrôle continu : une note d'oral (présentation du travail portant sur le mémoire préparé
Session 2	Contrôle continu : une note d'oral (présentation du travail portant sur le mémoire préparé

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

Code EC 3HHM8001	**~~Histoire politique et culturelle moderne~~**	**Volume horaire 24 h**	**GELE en 2019-20**
Descriptif			
Bibliographie			
Espace coursenligne : non			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1			
Formule dérogatoire session 1			
Session 2			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

3HHM8002	**Histoire des mondes extra-européens**	**24 h**	**Enseignante** **PR Aliocha Maldavsky** **amaldavs@parisnanterre.fr**

Thème : Sources et méthodes de la recherche sur l'Amérique andine coloniale

Ce séminaire est une introduction à la recherche sur l'Amérique andine, à travers ses sources et les méthodes développées par l'histoire et l'anthropologie historique. On abordera d'abord les grandes étapes de la constitution du savoir sur cette aire géographique dominée par les Espagnols à partir du milieu du XVIe siècle et lieu de formation d'une société nouvelle coloniale. Le séminaire sera plus précisément consacré aux recompositions des univers indigènes, dans une perspective d'histoire sociale. Après avoir introduit l'historiographie et les sources disponibles, le séminaire prendra la forme d'un atelier de recherche auquel les étudiants seront invités à participer activement.

Bibliographie

Adorno, Rolena, *Guaman Poma: Writing and Resistance in Colonial Peru*, Austin, University of Texas Press, 2000 [1986]

Bernand, Carmen, *Histoire des peuples d'Amérique*, Paris, Fayard, 2019.

Gruzinski, Serge, *La colonisation de l'imaginaire. Sociétés indigènes et occidentalisation dans le Mexique espagnol, XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, Gallimard, 1988

Guamán Poma de Ayala, Felipe, *Nueva crónica y buen gobierno*, John Victor Murra et Rolena Adorno (éd.). 3 vol. Madrid, Historia 16, 1987.

Wachtel, Nathan, *La Vision des vaincus: les Indiens du Pérou devant la Conquête espagnole*, Paris, Gallimard, 1971

Espace coursenligne : OUI	
Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	Les étudiants seront évalués sur un travail personnel en rapport avec l'atelier de recherche.
Formule dérogatoire session 1	Les étudiants seront évalués sur un travail personnel en rapport avec l'atelier de recherche.
Session 2	Les étudiants seront évalués sur un travail personnel en rapport avec l'atelier de recherche.
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

Master 3HHC8003 3HHC8004	Master 1 Séminaire de recherche **Expériences de guerres et violences politiques dans le monde contemporain, XIXe-XXIe siècles**	**Volume horaire 24h CM** **Semestre 1 et 2**	**Enseignants** **Semestre 1:** Gilles Ferragu Dzovinar Kévonian Julie Le Gac Simon Sarlin gferragu@parisnanterre.fr dkevonian@parisnanterre.fr jlegac@parisnanterre.fr Ssarlin@parisnanterre.fr **Semestre 2:** Raphaëlle Branche (en attente)

Descriptif : Evénements résolument internationaux, les conflits armés qui ont caractérisé le monde depuis deux siècles ont été les objets de renouvellements historiographiques majeurs. Loin d'une histoire diplomatique privilégiant une histoire des alliances ou d'une histoire politique ou stratégique éloignée des combats proprement dits, ces violences sont désormais étudiées au plus près des combattants mais aussi des autres acteurs qui interviennent dans les conflits. La dimension internationale n'a pas disparu pour autant tant les circulations des modèles militaires mais aussi des personnels ou des armements sont essentielles pour comprendre ces conflits. La porosité des frontières (terrestres et nationales mais aussi entre civils et militaires) s'élargit sans cesse et reste une des grandes questions des conflits et des violences politique jusqu'à aujourd'hui.

Dans ce séminaire, l'étude sera élargie et inclura toutes sortes d'acteurs touchés ou concernés par les guerres, des réfugiés aux personnels soignants, des journalistes aux négociateurs, des combattants soldats aux autres acteurs violents, qu'on les appelle terroristes ou rebelles, héros ou traîtres. Tous ces thèmes seront abordés au cours des deux semestres, avec une focalisation plus grande sur les guerres et les violences politiques du 19e siècle à la Deuxième Guerre mondiale, au premier semestre, et sur les conflits qui ont suivi la Deuxième Guerre mondiale jusqu'à nos jours, au second semestre.

Bibliographie indicative :

Bruno Cabanes (dir.), *Une histoire de la guerre du XIXe siècle à nos jours,* Paris, Le Seuil, 2018

Dzovinar Kevonian (dir.) et Aline Angousture,"Réfugiés, sujets d'une histoire globale", *Mondes*, 2019/1.

Stéphane Audoin-Rouzeau, Anne Dumesnil et al., *La Guerre au XXe siècle*, Paris, La Documentation française, 2014.

Espace cours en ligne : NON

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Devoir en temps libre
Formule dérogatoire session 1	Devoir en temps libre
Session 2	Devoir en temps libre

Code EC **3HHC 8002**	**Histoire économique et sociale contemporaine,** **XIX-XXIe siècle**	**Volume horaire 24h**	**Enseignants** **Sabine Effosse** sabine.effosse@parisnanterre.fr Xavier Vigna Xavier.vigna@parisnanterre.fr

Descriptif :

Sabine Effosse: **L'abondance pour tous? Consommateurs et consommation en France (années 1880-1970)**

Ce cours présentera l'essor de la consommation en France, depuis le développement des grands magasins parisiens jusqu'à la société dite de consommation qui incarne le progrès économique et social des années 1960. A partir de sources variées (textuelles, iconographiques, filmiques), trois axes d'analyse seront privilégiés: l'accès à la

consommation de nouveaux biens à travers la transformation des lieux de vente et le rôle du marché; l'apprentissage de la consommation (l'éducation ménagère, l'influence de la publicité et des marques) et le choix du consommateur (normes, âges et genre de la consommation) face aux nouveaux "objets du désir".

Xavier Vigna **Les mondes ouvriers en Europe occidentale fin XIX^{e} – premier XX^{e} siècle**

Le propos est de présenter les renouvellements historiographiques et quelques recherches en cours autour de certains questionnements dans une perspective résolument comparée. Deux questionnements seront particulièrement approfondis : les villes ouvrières dans leur articulation entre une dimension proprement ouvrière / et l'ancrage populaire ; les mobilisations et contestations, spécialement autour de la Première Guerre mondiale. Il s'agit en particulier d'interroger la naissance d'une politique ouvrière, qui correspond en partie à la structuration d'un mouvement ouvrier ; qui répond à des questionnements nouveaux (notamment l'introduction du taylorisme) ; qui déploie un répertoire de l'action collective (grève, occupations d'usine, émeutes, exode d'enfants, etc.) et invente des formes d'organisations (les conseils ouvriers). Cette politique ouvrière se déploie dans un espace ouest-européen et circule d'un territoire à l'autre.

Espace cours en ligne : NON

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Contrôle continu sous la forme de fiches de lectures et/ou d'un mini-dossier et/ou d'un exposé (oral).
Formule dérogatoire session 1	Fiche de lecture ou d'un mini dossier
Session 2	Fiche de lecture ou d'un mini dossier

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

3HHC8004/ 3HHC0004	**Histoire culturelle du monde contemporain**	**24h TD**	**Enseignant.e** Laurence Croq lcroq@parisnanterre.fr Vincent Demont vdemont@parisnanterre.fr

Descriptif : Subsister à l'époque moderne (XVII^{e}-XVIII^{e} siècles)

La croissance démographique constatée en France pendant la seconde modernité interroge l'évolution, au cours de cette période, de la question des subsistances, et de sa différenciation selon les milieux sociaux. Le cours s'attachera donc à présenter les fondements de la vie des hommes et des femmes sous l'Ancien Régime. Il s'intéressera tant aux productions et aux consommations alimentaires les plus fréquentes (céréales notamment, qui sont au cœur de l'alimentation des milieux populaires, mais aussi vins, sel, produits carnés) qu'aux produits nouveaux apparus au cours de la période (pomme de terre, café, thé notamment). Il présentera aussi les théories exprimées par les contemporains sur les évolutions démographiques et la question des subsistances. Des révoltes antifiscales du XVII^{e} siècle aux journées d'octobre 1789, celle-ci apparait en effet comme l'une des plus centrales du champ politique de la France d'Ancien Régime.

Bibliographie

Reynald Abad, *Le grand marché. L'approvisionnement alimentaire de Paris sous l'Ancien Régime*, Paris, Fayard, 2002.
Scarlett Beauvalet-Boutouyrie, *La population française à l'époque moderne (XVI^{e}-XVIII^{e} siècle) : démographie et comportement*, Paris, Belin, 2008.
Steven Kaplan, *Raisonner sur les blés : essai sur les Lumières économiques*, Paris, Fayard, 2017.
Steven Kaplan, *Les ventres de Paris : pouvoirs et approvisionnement dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Fayard, 1988.
Marcel Lachiver, *Les années de misère : la famine au temps du Grand Roi, 1680-1720*, Paris, Fayard, 1991.
Caroline Le Mao, Philippe Meyzie (dir.), *L'approvisionnement des villes portuaires en Europe du XVIe siècle à nos jours*, Paris, PUPS, 2015.
Florent Quellier, *La table des Français : une histoire culturelle, XVe-début XIXe siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2013.

Espace coursenligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	*Les étudiants doivent rendre un compte-rendu de lecture ou un commentaire de document imprimé (10 000 signes environ) ou présenter un exposé le jour prévu (durée de 20 mn environ).*

Formule dérogatoire session 1	*Epreuve sur table en 2 heures (commentaire de texte).*
Session 2	*Epreuve sur table en 2 heures (commentaire de texte).*
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

3HHC8003	**Histoire politique de l'Europe moderne et contemporaine**	**24h CM**	**Sylvie Aprile** saprile@parisnanterre.fr **Nicolas Schapira:** nschapira@parisnanterre.fr

Descriptif : Presse et histoire 17e-19e siècles

On s'intéressera aux diverses formes et évolutions des journaux depuis les premières gazettes de l'Ancien Régime jusqu'à l'apparition de la grande presse contemporaine. On réfléchira tout particulièrement à la presse comme source pour l'historien en mettant en évidence les transformations dans la forme des journaux et le métier de journaliste entre 17e et 19e siècle. On croisera en chemin la figure de Renaudot, fondateur de la gazette au temps de Richelieu et celle d'Alexandre Dumas dont les romans paraissaient en feuilleton dans les journaux des années 1830, mais aussi des gazettes en vers, la presse des exilés, des journaux coloniaux, la question de la presse en temps de guerre et la censure.

Bibliographie

Dictionnaire des journaux 1600-1789, dir. Jean Sgard, Oxfors, 1991.

Des sources pour l'histoire de la presse : guide, sous la direction de Lise Devreux et Philippe Mezzasalma ; avec la collaboration de Catherine Eloi, Denis Gasquez et Jean-Didier Wagneur ;édité par Bibliothèque nationale de France , 2011

Presse, nations et mondialisation culturelle au XIXe siècle, Marie-Ève Thérenty et Alain Vaillant dir., Paris, Nouveau-Monde éditions, 2010.

La Civilisation du journal, Dominique Kalifa, Philippe Régnier, Marie-Ève Thérenty et Alain Vaillant dir., Paris, Nouveau-Monde éditions, 2012.

Les Compagnons de Mercure. Journalisme et politique dans l'Europe de Louis XIV, par Marion Brétéché, Champ Vallon, 2015.

Revue : *le Temps des médias* (cairn)

Espace coursenligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Compte-rendu d'une séance ou d'articles travaillés dans le cadre du séminaire
Formule dérogatoire session 1	Compte-rendu d'une séance ou d'articles travaillés dans le cadre du séminaire
Session 2	Compte-rendu d'une séance ou d'articles travaillés dans le cadre du séminaire
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

Enseignements transversaux

3HHI8003	**Actualisation de la recherche**	**24 h**	
Descriptif : **L'actualisation de la recherche n'est pas un cours en soi, mais une série de suivis : séminaires extérieurs, journée d'études, colloque, <u>à déterminer et à suivre en accord avec le directeur de recherche, en début de semestre.</u> Il faut comptabiliser 24 h de présence ou un accord très précis avec le directeur de recherche.** **Pour ceux qui prennent des langues anciennes , celles-ci sont comptées 12 h dans l'actualisation de la recherche. Les 12 heures restantes doivent être des suivis de colloques, séminaires, autres.** **Il est possible de suivre des colloques ou des cours en ligne (ex : collège de France, Ecole des chartes, etc…)**			
Œuvres au programme et/ou Bibliographie			
Espace coursenligne : OUI /			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	A déterminer exactement avec le directeur de recherche en début de semestre ou d'année .		
Formule dérogatoire session 1	A déterminer exactement avec le directeur de recherche en début de semestre ou d'année		
Session 2	A déterminer exactement avec le directeur de recherche en début de semestre ou d'année		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI / NON			

.Code EC 3HHA8003	**Textes et documents grecs**	**Volume horaire 24 h**	**Enseignante** **Christel Muller** **rhoxane1965@gmail.com**
Ce séminaire est destiné aux étudiants ayant une connaissance minimale du grec ancien qui souhaiteraient s'entraîner à lire les sources de l'histoire grecque en langue originale tout en révisant les bases de la grammaire et du vocabulaire grecs. Il est conçu comme une lecture suivie et commentée de larges extraits de textes classiques.			
Orientations bibliographiques : Les étudiants doivent posséder un dictionnaire grec-français (le Bailly par exemple) et une grammaire grecque.			
Espace coursenligne : NON			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	Le séminaire est évalué par une interrogation **écrite** en fin de semestre		
Formule dérogatoire session 1	Le séminaire est évalué par une interrogation **écrite** en fin de semestre		
Session 2	Le séminaire est évalué par une interrogation **écrite** en fin de semestre		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

Code EC 3HHA8004	**Textes et documents latins du Moyen Age**	**Volume horaire** **24h**	Enseignante **Josiane Barbier** (josiane.barbier@parisnanterre.fr)

Cet enseignement prendra la forme d'un atelier de traduction et de commentaire de textes latins, écrits entre le VI^e^ et le XIII^e^ siècles. Il vise à familiariser les étudiants avec les particularités du latin post-classique et médiéval et à affiner leur perception des faits politiques, sociaux et culturels médiévaux, que l'approche des textes en langue originelle permet de mieux saisir. Bien qu'il fasse une place aux révisions des bases grammaticales du latin, cet enseignement ne s'adresse pas à des debutants.

Orientation bibliographique

* Monique GOULLET, Michel PARISSE, *Apprendre le latin médiéval. Manuel pour grands commençants*, Paris, 2ème éd. 1999.

* Monique GOULLET, Michel PARISSE, *Traduire le latin médiéval*. *Manuel pour grands commençants*, Paris, 2003.

* *Lexique Latin-Français. Antiquité et Moyen Âge*, Paris, 2006.

Espace coursenligne : NON

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Contrôle continu. Deux versions sur table au cours du semestre, chacune de deux heures. La note finale est la moyenne des deux épreuves (50% chacune)
Formule dérogatoire session 1	Une version à rendre
Session 2	Une version sur table

3HRV8003	**La fabrique des espaces médiévaux en Europe occidentale-2**	**Volume horaire** **24h**	**Enseignants** **Josiane Barbier** josiane.barbier@parisnanterre.fr **Brigitte Boissavit-Camus** bboissav@parisnanterre.fr **Panayota Volti** Panayota.volti@orange.fr

Espaces et territoires médiévaux-2

Le séminaire poursuit l'analyse des espaces médiévaux et l'approche des sources du médiéviste (textes, images, plans, vestiges, bâti), en centrant la réflexion sur les territoires urbains au Moyen Âge (villes et agglomérations rurales). Il s'agit au second semestre de s'interroger sur la manière dont sont restitués les états de connaissance sur la ville et les agglomérations médiévales, non seulement à partir des sources mais aussi à travers l'idée que les chercheurs se font des agglomérations médiévales, une idée longtemps formalisée sur une certaine vision de la ville antique et de la ville classique occidentale et méditerranéenne. Les questions seront abordées à partir de cas précis et de journées d'études.

Les étudiants participent à la réflexion en présentant une agglomération médiévale de leur choix et éprouvent leur sagacité par l'analyse critique de l'emploi des sources par les auteurs. Le séminaire est ouvert aux étudiants inscrits dans les parcours des mentions « Archéologie », « Histoire de l'art » et « Histoire », sans exclusive toutefois.

Bibliographie

La bibliographie sera remise en début de semestre

Espace coursenligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Présentation orale avec PPT ou écrite, selon les effectifs, de l'état de la recherche sur une ville ou une agglomération. Les étudiants doivent aussi critiquer la manière dont les auteurs utilisent et interprètent l'ensemble des sources pour construire un récit historique ou explicatif. Cet exercice vaut pour 80% de la note finale ; assiduité et participation pour 20%.

Formule dérogatoire session 1	Travail écrit critique et synthétique faisant état de la recherche sur une ville ou sur une agglomération, et commentent la manière dont les auteurs utilisent et interprètent l'ensemble des sources pour construire un récit historique ou explicatif. OU Note de synthèse sur une ou plusieurs publications. Cet exercice vaut pour 100% de la note finale. Les étudiants concernés prennent contact avec les enseignants en début de semestre.
Session 2	Epreuve écrite portant sur un theme abordé en cours. Exercice valant pour 100% de la note.
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

3HHI8007	**Anglais pour historiens**	**Volume horaire 24 (TD)**	**Enseignante** Ingrid Hayes ihayes@parisnanterre.fr

Descriptif :
Le cours d'anglais vise à renforcer les compétences linguistiques d'étudiants qui se destinent à faire de la recherche en histoire dans un contexte d'internationalisation grandissante.

A partir de documents de longueurs variées (textes, archives radio, vidéos, documents divers), issus des médias anglophones ainsi que du milieu scientifique, le cours portera sur des thématiques d'histoire contemporaine, et s'appuiera sur l'historiographie britannique et américaine. Il permettra d'aborder le vocabulaire de la discipline, de travailler à la fois la compréhension orale et écrite, l'expression orale et écrite.

Sur « Cours en Ligne », les étudiants auront accès aux textes et autres documents étudiés en cours, à des extraits audio et vidéo. Une reprise du cours sera mise en ligne ainsi que la correction des diverses activités proposées. Des documents méthodologiques seront éventuellement fournis pour accompagner les étudiants dans leur progression.

Œuvres au programme et/ou Bibliographie

Il n'y a pas de bibliographie à proprement parler puisque les documents d'étude seront fournis. Toutefois, il est recommandé aux étudiants de s'équiper d'un dictionnaire bilingue sérieux ainsi que d'un manuel de grammaire pour réviser les fondements de la syntaxe anglaise, et de s'imprégner de la langue et de la culture à travers la lecture active d'articles, l'écoute d'émissions radio, et le visionnage de films en tous genres.

Merci de prévoir également un répertoire pour le vocabulaire

Suggestions d'ouvrages de grammaire :

- *English Grammar In Use* (Murphy) si vous avez besoin de faire des exercices
- *La Grammaire anglaise* (Bescherelle)
- *La Petite Grammaire anglaise de l'Ecrit et de l'Oral*, de Sylvie Persec (Ophrys)
- *L'anglais de A à Z* (Hatier)
- consultation des précis de grammaire des manuels du secondaire

Suggestions de dictionnaires unilingues en ligne:

- Merriam Webster: www.merriam-webster.com
- Cambridge : http://dictionary.cambridge.org/
- Longman : http://www.ldoceonline.com.
- Le site www.howjsay.com peut être un outil intéressant pour améliorer votre oral car vous entrez un mot et entendez des natifs anglophones le prononcer.

Suggestions de sites de médias généralistes :

- *The Guardian* : www.guardian.co.uk
- *BBC News* : www.bbc.co.uk/news/
- *Newsweek* : www.newsweek.com,
- *The New York Times* : http://www.nytimes.com,
- *The Washington Post:* www.washingtonpost.com,

- *New Yorker*: www.newyorker.com,
- *The Economist* : www.economist.com,
- *The Atlantic*: www.theatlantic.com
- *Mother Jones*: www.motherjones.com

Suggestions de radios :

- NPR, la radio publique américaine : www.npr.org (les retranscriptions de certains programmes sont souvent disponibles)
- BBC, la radio publique britannique: http://www.bbc.co.uk/radio/

Espace coursenligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note de chaque semestre correspondra à une moyenne des différentes évaluations effectuées : au minimum un DST, une évaluation orale et le partiel, auxquels s'ajoutent des exercices individuels ou collectifs proposés régulièrement pendant les séances ou d'une séance à l'autre. Le partiel (50% de la moyenne) est une épreuve écrite constituée d'un texte en lien avec l'une des thématiques du semestre, des questions de compréhension, de traduction et un sujet d'expression.
Formule dérogatoire session 1	Epreuve de rattrapage (2h) épreuve écrite constituée d'un texte en lien avec l'une des thématiques du semestre, des questions de compréhension, de traduction et un sujet d'expression.
Session 2	Epreuve de rattrapage (2h) épreuve écrite constituée d'un texte en lien avec l'une des thématiques du semestre, des questions de compréhension, de traduction et un sujet d'expression.

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

Maquette du diplôme

MASTER 2 « Histoires des civilisations Européennes et Méditerranéenne »

Semestre 1

Intitulé de l'unité d'enseignement	coeff	Crédits	Volume horaire	
			CM	TD
UE 3-1 3HC9UF91 Formation à la recherche	**1**	**9**		
3HHI9001 Histoires des Mondes Européens et Méditerranéens + 2 séminaires au choix dans la liste de l'EC 3HHA9001 Histoire ancienne 3HHV9002 Histoire du haut moyen âge occidental latin et islamique 3HHV9001 Histoire du bas moyen âge 3HHM9001 Histoire politique et culturelle de l'Europe moderne 3HHC9001 Histoire sociale et économique 3HHC9002 Histoire politique de l'Europe contemporaine 3HHC9004 Histoire culturelle du monde contemporain	1 2x1	3 2x3	24h 48h	
UE 3-2 3HHCUF92 MEMOIRE	5	15		
3HHI9003 Travaux étudiants : Mémoire				
UE 3-3 3HC9XC91 Ens. Transversaux	**1**	**3**	**24h**	
Au choix parmi : 3HHI9006 : Actualisation de la recherche 3HHI9005 : Stage 3HHA7004/5 Langues anciennes + 3HHI9004 actualisation de la recherche	1	3		
UE 3-4 3HHCUL91 LANGUE VIVANTE : Anglais	**1**	**3**	**18h**	
TOTAL	**10**	**30**		

Semestre 2

Intitulé de l'unité d'enseignement	coeff	Crédits	Volume horaire
			CM+TD
UE 4-1 3HHCUF01 : Formation à la recherche	**3**	**6**	**48h**
3HHI0001 Histoire et civilisation des mondes européens et méditerranés + 1 séminaires au choix dans la liste de l EC 3HHA0001 Histoire ancienne 3HHV0001 Histoire du haut moyen âge occidental latin et islamique 3HHV0002 Histoire du bas moyen âge 3HHM0001 Histoire politique et culturelle de l'Europe moderne 3HHC0001 Histoire politique de l'Europe contemporaine 3HHC0004 Histoire culturelle du monde contemporain	1 1	3 3	
UE 4-2 3HHCF02 : MEMOIRE	**6**	**18**	
3HHI0003 Travaux étudiants : Mémoire			**24h**

UE 4-3 3HC9XC01: Ens. Transversaux	**1**	**3**	
3HHI0004 : Actualisation de la recherche 3HHI005 : Stage 3HHA8003/4 Langues anciennes + 3HHI0006 Actualisation de la recherche	1	3	
UE 4-4 3HC9UL01 : LANGUE VIVANTE : Anglais	**1**	**3**	**18h**
TOTAL	**10**	**30**	

Présentation des enseignements

MASTER 2 « Histoires des civilisations européennes et méditerranéennes »

SEMESTRE 1

1 séminaire commun obligatoire :

Code EC 3HHI9001	**Histoires des mondes européens et méditerranéens**	**Volume horaire 24h**	**Enseignants** **Robinson Baudry** Robinson.baudry@sfr.fr **Emmanuelle Tixier-Du Mesnil** edumesnil@u-paris10.fr
Ce séminaire portant sur la Méditerranée se propose tout d'abord de retracer dans l'historiographie les définitions successives de cet espace maritime comme terrestre qui n'a été pensé comme un milieu géographique uniforme (LA Méditerranée) qu'à partir du XIXe siècle. Son histoire est pourtant millénaire et deux temps forts seront étudiés : - L'Antiquité : quelle place occupait la Méditerranée dans l'empire romain? Comment se représentait-on son espace et comment était-il organisé ? (séances assurées par Robinson Baudry). - Le Moyen Âge islamique : comment les conquérants arabes sont-ils devenus les maîtres d'une large partie de la Méditerranée à partir des VIIe-VIIIe siècles ? Nous verrons l'organisation des différents califats (abbasside, fatimide et omeyyade) ainsi que leurs rivalités aux Xe et XIe siècles, puis les conflits qui opposèrent les puissances latines au monde islamique pour le contrôle de cet espace (Croisades, Reconquista espagnole, conquête de la Sicile etc..). (séances assurées par Emmanuelle Tixier du Mesnil).			
Espace coursenligne : NON			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	Fiche de lecture ou analyse d'une exposition		
Formule dérogatoire session 1	Fiche de lecture ou analyse d'une exposition		
Session 2	Fiche de lecture ou analyse d'une exposition		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

2 séminaires de recherche au choix parmi :

Code EC **3HHA7001/9001**	**Histoire ancienne** **Recherches actuelles en histoire ancienne**	**Volume horaire : 24 h**	**Enseignants** 1) Hervé Inglebert herve.hinglebert@parisnanterre.fr 2) Charlotte Lerouge-Cohen ccohen@parisnanterre.fr
Le cours se partage en deux selon les modalités suivantes : 1. **HISTOIRE ROMAINE-Antiquité tardive (Hervé Inglebert) : 8 séances de 2h** **Introduction à l'Antiquité tardive : Historiographie et méthodes** Descriptif : Depuis 1971, l'Antiquité tardive est devenue un champ de recherche extrêmement fécond. On est passé d'une conception négative (déclin de l'empire romain et décadence de la culture) à une prise en compte de toutes les facettes d'un monde méditerranéen qui fut la matrice commune de l'Europe, de Byzance et de l'Islam. Mais les différences d'approches sur la transition de l'Antiquité au Moyen Âge restent très tranchées et alimentent des débats fort vifs. Pour tenter de mieux comprendre cette période, on présentera la question historiographique, puis on étudiera la méthodologie de la démonstration en histoire par une série de commentaires de documents. 2. **HISTOIRE GRECQUE (Charlotte Lerouge-Cohen) : 4 séances de 2h**			

Les Grecs d'Asie face au pouvoir royal

Les Grecs des cités d'Asie Mineure, soumis aux Perses dès le VI^{e} s. av. J.-C., font l'expérience du pouvoir monarchique tôt dans leur histoire. Après la conquête d'Alexandre, à l'époque hellénistique, ils se trouvent dans la dépendance de nouveaux souverains, gréco-macédoniens de naissance ou de culture. Pendant les 8 séances du séminaire nous étudierons, à travers toutes les sources disponibles, le type de relations que les Grecs d'Asie mettent en place avec les différents pouvoirs royaux auxquels ils sont confrontés de l'époque achéménide jusqu'à la fin de l'époque hellénistique.

1.Bibliographie histoire grecque

P. Briant, *Histoire de l'empire perse*, Paris, 1996
Ed. Will, *Histoire politique du monde hellénistique*, Paris, 2de éd. 1979-1982
J. Ma, *Antiochos III et les cités d'Asie Mineure occidentale*, Paris, tr. fr. 2004
M. Sartre, *L'Asie Mineure et l'Anatolie d'Alexandre à Dioclétien (IV^{e} siècle av. J.-C. / III^{e} siècle ap. J.-C.)*, Paris, 1995.
M. Sartre, *L'Anatolie hellénistique de l'Égée au Caucase*, Paris, 2^{e} éd., 2004 [2003].
Cl. Vial, *Les Grecs, de la paix d'Apamée à la bataille d'Actium 188-31 avant J.-C.*, Paris, 2^{e} éd. 2017 [1995].

2.Bibliographie Histoire romaine

Peter Brown, *Pouvoir et persuasion dans l'Antiquité tardive : vers un empire chrétien,* Paris, 1998.
-Hervé Inglebert, « De l'Antiquité au Moyen-Âge : de quoi l'Antiquité tardive est-elle le nom ? », dans Florian Mazel (ed.), Dossier : La périodisation en histoire, dans Attala. Cultures et sciences humaines 17 (2014), p. 117-131.
-Henri-Irénée Marrou, *Décadence romaine ou Antiquité tardive ?,* Paris, 1977
-Brian Ward Perkins, *La chute de Rome : fin d'une civilisation*, Paris, 201

Espace coursenligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Travail personnel écrit sous forme de synthèse d'article
Formule dérogatoire session 1	Travail personnel écrit sous forme de synthèse d'article
Session 2	Travail personnel écrit sous forme de synthèse d'article

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

Code EC **3HHV9002**	**Histoire du haut Moyen Âge occidental latin et islamique**	**Volume horaire** **24h**	**Enseignantes** **Josiane Barbier** josiane.barbier@parisnanterre.fr **Emmanuelle Tixier du Mesnil** edumesnil@parisnanterre.fr

Le séminaire présentera les instruments de travail, les lieux et les centres de recherche à connaitre pour qui entreprend une recherche portant sur l'Occident latin au haut Moyen Âge ou sur le monde islamique médiéval. La thématique générale est celle de l'analyse comparée des structures impériales dans les deux aires géographiques concernées ainsi que l'exposé des débats historiographiques autour de la notion d'empire au Moyen Âge.

Bibliographie

La bibliographie sera donnée à chaque séance.

Espace coursenligne : NON

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Contrôle continu. Présentation de son travail de recherche par l'étudiant (oral).
Formule dérogatoire session 1	Présentation de son travail de recherche par l'étudiant (écrit)
Session 2	Présentation de son travail de recherche par l'étudiant (oral).

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

Code EC 3 HHV 7002 et 9001	Histoire politique, culturelle et religieuse du Moyen Âge occidental	Volume horaire 24 h CM	Enseignante Catherine VINCENT cavincen@parisnanterre.fr

Descriptif :

Vulgarisation et vernacularisation hagiographiques (XIII^{e}-XV^{e} siècle)

Le cours se propose de travailler sur la question de la vulgarisation religieuse dans le domaine de l'hagiographie en tentant de dégager les enjeux qui sous-tendent cette entreprise de vernacularisation des traditions latines (le cours se limitera au français d'oïl). Le phénomène étant loin d'affecter tous les saints, on sera attentif aux sélections opérées au sein du sanctoral et aux déplacements, ou non, que les réécritures font subir à la tradition latine alors bien fixée. Des exemples analysés de près montreront que sont concernés des cultes aussi bien ruraux (Fiacre et Mathurin, dont les sanctuaires d'Ile-de-France attirent de nombreux pèlerins jusqu'à la fin du Moyen Âge) qu'urbains, tel celui de saint Clément de Metz, très richement documenté.

Œuvres au programme et/ou Bibliographie

LAURENT, Françoise, *Plaire et édifier : les récits hagiographiques composés en Angleterre aux XII^{e} et XIII^{e} siècle*, Paris, Champion 1998.

GALDERISI, Claudio, *Le corpus Transmédie. Translations médiévales : cinq siècle des traductions en Français au Moyen Âge (XI^{e}-XV^{e} siècle)*, Turnhout, Brepols, 2011.

DUBOIS, dom Jacques, *Un sanctuaire monastique au Moyen Âge : Saint-Fiacre-en-Brie*, Genève, Droz, 1976.

Le Mystère de saint Clément de Metz, édition critique par Frédéric DUVAL, Genève, Droz (Textes littéraires français 608), 2011.

Espace coursenligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	A la fin du cycle des enseignements, l'étudiant présentera à l'oral l'avancée de sa recherche.
Formule dérogatoire session 1	A la fin du cycle des enseignements, l'étudiant présentera à l'oral l'avancée de sa recherche.
Session 2	A la fin du cycle des enseignements, l'étudiant présentera à l'oral l'avancée de sa recherche.

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

Code EC 3HHM9001	Histoire politique et sociale de l'Europe moderne	gelé	Gelé en 2019-2020

gelé

Espace coursenligne : NON

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	
Formule dérogatoire session 1	
Session 2	

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges

Code EC 3HHI 7001 3HHI 9001	Histoire économique et sociale contemporaine, XIX-XXIe siècle	Volume horaire 24h	Enseignants **Sabine Effosse** sabine.effosse@parisnanterre.fr **Xavier Vigna** Xavier.vigna@parisnanterre.fr

Descriptif :

Sabine Effosse: **L'abondance pour tous? Consommateurs et consommation en France (années 1880-1970)**

Ce cours présentera l'essor de la consommation en France, depuis le développement des grands magasins parisiens jusqu'à la société dite de consommation qui incarne le progrès économique et social des années 1960. A partir de sources variées (textuelles, iconographiques, filmiques), trois axes d'analyse seront privilégiés: l'accès à la consommation de nouveaux biens à travers la transformation des lieux de vente et le rôle du marché; l'apprentissage de la consommation (l'éducation ménagère, l'influence de la publicité et des marques) et le choix du consommateur (normes, âges et genre de la consommation) face aux nouveaux "objets du désir".

Xavier Vigna : **La désindustrialisation, une histoire en cours**

Le propos de ce cours est de présenter les enjeux multiples d'un phénomène immense qui affecte les sociétés en Europe de l'Ouest et en Amérique du Nord depuis les années 1950. À partir d'un certain nombre de branches, de cas et de sites, il s'agira de présenter la dimension économique (modernisation, délocalisations), politique, sociale, culturelle et environnementale de ce phénomène. On insistera surtout sur les 3 derniers aspects, notamment : l'épreuve du chômage et la crise du mouvement ouvrier ; la mise en cause du *male bread winner* et la crise des masculinités qu'elle provoque ; la mise en récit par la fiction ou le cinéma de ces transformations ; l'exposition particulière des populations désindustrialisées à des pollutions.

Bibliographie indicative

Sabine Effosse

Marie-Emmanuelle Chessel, *Histoire de la consommation*, Paris, La Découverte, 2012.

Louis Pinto, *L'invention du consommateur*, Paris, PUF, 2018.

Xavier Vigna:

Jefferson Cowie, Joseph Heatcott (eds), *Beyond the Ruins: The Meanings of Deindustrialization,* Ithaca, Cornell University Press, 2003

Jean-Claude Daumas, Ivan Kharaba et Philippe Mioche (dir.), *La désindustrialisation : une fatalité ?,* Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2017

Pierre Lamard et Nicolas Stoskopf (dir.), *1974-1984 Une décennie de désindustrialisation ?*, Paris, Éditions Picard, 2009.

Tim Strangleman, James Rhode, Sherry Linkon, « Crumbling Cultures. Deindustrialization, Class and Memory », *International Labor and Working Class History*, 84, 2013, numéro special

Nicolas Verschueren, *Fermer les mines en construisant l'Europe. Une histoire sociale de l'intégration européenne,* Bruxelles, Peter Lang, 2013

Espace cours en ligne : NON

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Contrôle continu sous la forme de fiches de lectures et/ou d'un mini-dossier et/ou d'un exposé (oral).
Formule dérogatoire session 1	Fiche de lecture ou mini dossier
Session 2	Fiche de lecture ou mini dossier

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

3HHC9002	**Histoire politique de l'Europe moderne et contemporaine**	**24h CM**	**Sylvie Aprile** saprile@parisnanterre.fr **Nicolas Schapira:** nschapira@parisnanterre.fr

Descriptif : Presse et histoire 17e-19e siècles

On s'intéressera aux diverses formes et évolutions des journaux depuis les premières gazettes de l'Ancien Régime jusqu'à l'apparition de la grande presse contemporaine. On réfléchira tout particulièrement à la presse comme source pour l'historien en mettant en évidence les transformations dans la forme des journaux et le métier de journaliste entre 17e et 19e siècle. On croisera en chemin la figure de Renaudot, fondateur de la gazette au temps de Richelieu et celle d'Alexandre Dumas dont les romans paraissaient en feuilleton dans les journaux des années 1830, mais aussi des gazettes en vers, la presse des exilés, des journaux coloniaux, la question de la presse en temps de guerre et la censure.

Bibliographie

Dictionnaire des journaux 1600-1789, dir. Jean Sgard, Oxfors, 1991.

Des sources pour l'histoire de la presse : guide, sous la direction de Lise Devreux et Philippe Mezzasalma ; avec la collaboration de Catherine Eloi, Denis Gasquez et Jean-Didier Wagneur ;édité par Bibliothèque nationale de France , 2011

Presse, nations et mondialisation culturelle au XIXe siècle, Marie-Ève Thérenty et Alain Vaillant dir., Paris, Nouveau-Monde éditions, 2010.

La Civilisation du journal, Dominique Kalifa, Philippe Régnier, Marie-Ève Thérenty et Alain Vaillant dir., Paris, Nouveau-Monde éditions, 2012.

Les Compagnons de Mercure. Journalisme et politique dans l'Europe de Louis XIV, par Marion Brétéché, Champ Vallon, 2015.

Revue : *le Temps des médias* (cairn)

Espace coursenligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Compte-rendu d'une séance ou d'articles travaillés dans le cadre du séminaire
Formule dérogatoire session 1	Compte-rendu d'une séance ou d'articles travaillés dans le cadre du séminaire
Session 2	Compte-rendu d'une séance ou d'articles travaillés dans le cadre du séminaire

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

-3HHC7004 -3HHC9004	**Histoire des relations culturelles internationales**	**Volume horaire : 24H**	**Enseignant** François Chaubet f.chaubet@parisnanterre.fr

Descriptif :

Ce séminaire sera consacré aux relations internationales culturelles au XXe siècle et se propose de réfléchir aux acteurs (Etats tels la France, les Etats-Unis ou la Chine ; Organisations internationales telles L'Unesco), aux pratiques (rôle du livre, du cinéma, de l'audiovisuel) et aux imaginaires mobilisés dans la poursuite du « soft power » (pouvoir d'attraction) par les Etats désireux d'exercer ainsi un rôle international significatif. Au deuxième semestre, le séminaire se concentrera sur le cas de la France et de son pouvoir culturel en étudiant la dimension universelle de sa projection culturelle extérieure, dans ses limites et aussi ses réussites, avec l'examen, par exemple, des derniers grandes batailles diplomatiques de la fin du XXe siècle sur « l'exceptionnalité culturelle » et la « diversité « culturelle.

Bibliographie -François Chaubet et Laurent Martin, *Histoire des relations culturelles dans le monde contemporain,* A.Colin, 2011. -François Chaubet (dir.), *La Culture française dans le monde 1980-2000*, L'Harmattan, 2000. -Anne Dulphy et alii (dir.), *Les relations internationales culturelles au XXe siècle*, Peter Lang, 2011.
Espace cours en ligne : NON
Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Contrôle continu avec une note orale par semestre à partir de la présentation d'un livre ou d'un article.
Formule dérogatoire session 1	Oral.
Session 2	Contrôle continu avec note orale.

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

Enseignements transversaux

3HHI9006	**Actualisation de la recherche**	**24 h**	
Descriptif : **L'actualisation de la recherche n'est pas un cours en soi, mais une série de suivis : séminaires extérieurs, journée d'études, colloque, à déterminer et à suivre en accord avec le directeur de recherche, en début de semestre. Il faut comptabiliser 24 h de présence ou un accord très précis avec le directeur de recherche.** **Pour ceux qui prennent des langues anciennes , celles-ci sont comptées 12 h dans l'actualisation de la recherche. Les 12 heures restantes doivent être des suivis de colloques, séminaires, autres.** **Il est possible de suivre des colloques ou des cours en ligne (ex : collège de France, Ecole des chartes, etc**			
Œuvres au programme et/ou Bibliographie			
Espace coursenligne : OUI			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	A déterminer exactement *avec le* directeur de recherche en début d'année pour chaque semestre		
Formule dérogatoire session 1	A déterminer exactement *avec le* directeur de recherche en début d'année pour chaque semestre.		
Session 2	A déterminer exactement *avec le* directeur de recherche en début d'année pour chaque semestre		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI / NON			

Code EC **3HHA7004**	**Textes et documents grecs**	**Enseignante** **Manfred Lesgourgues** manfredlesgourgues@hotmail.com
Ce séminaire est destiné aux étudiants ayant une connaissance minimale du grec ancien qui souhaiteraient s'entraîner à lire les sources de l'histoire grecque en langue originale tout en révisant les bases de la grammaire et du vocabulaire grecs. Il est conçu comme une lecture suivie et commentée de larges extraits de textes classiques.		
Orientations bibliographiques : Les étudiants doivent posséder un dictionnaire grec-français (le Bailly par		

exemple) et une grammaire grecque.	
Espace coursenligne : NON	
Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	Le séminaire est évalué par une interrogation **écrite** en fin de semestre
Formule dérogatoire session 1	Le séminaire est évalué par une interrogation **écrite** en fin de semestre
Session 2	Le séminaire est évalué par une interrogation **écrite** en fin de semestre
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

Code EC : 3HHA7005	**Intitulé EC : Textes et documents latins de l'Antiquité classique**	**Volume horaire CM : 24 h** **Enseignants :** **Frédéric Hurlet** **(frederic.hurlet@mae.u-paris10.fr** **CM : 24 h**
Ce séminaire prendra la forme d'un atelier de traduction et de commentaire historique de textes d'auteurs classiques du Haut-Empire (Tacite, Suétone, Pline le Jeune…). Il vise à familiariser les étudiants avec ces œuvres et à affiner leur perception des faits politiques, sociaux, culturels du monde romain, parfois mal rendus dans les traductions disponibles. Sans être destiné à des étudiants latinistes, cet enseignement suppose une connaissance élémentaire des bases du latin classique.		
Orientations bibliographiques : * Outils de travail : un dictionnaire Latin-Français (Gaffiot) et une grammaire scolaire (Cayrou par exemple, ou autres)		
Espace coursenligne : NON		
Modalités de contrôle		
Formule standard session 1	Examen oral de 30 mn environ	
Formule dérogatoire session 1	Examen oral de 30 mn environ	
Session 2	Examen oral de 30 mn environ	
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI		

3HHI9007	Anglais pour historiens	Volume horaire 24 (TD)	**Enseignante** Ingrid Hayes ihayes@parisnanterre.fr

Descriptif :
Le cours d'anglais vise à renforcer les compétences linguistiques d'étudiants qui se destinent à faire de la recherche en histoire dans un contexte d'internationalisation grandissante.

A partir de documents de longueurs variées (textes, archives radio, vidéos, documents divers), issus des médias anglophones ainsi que du milieu scientifique, le cours portera sur des thématiques d'histoire contemporaine, et s'appuiera sur l'historiographie britannique et américaine. Il permettra d'aborder le vocabulaire de la discipline, de travailler à la fois la compréhension orale et écrite, l'expression orale et écrite.

Sur « Cours en Ligne », les étudiants auront accès aux textes et autres documents étudiés en cours, à des extraits audio et vidéo. Une reprise du cours sera mise en ligne ainsi que la correction des diverses activités proposées. Des documents méthodologiques seront éventuellement fournis pour accompagner les étudiants dans leur progression.

Œuvres au programme et/ou Bibliographie

Il n'y a pas de bibliographie à proprement parler puisque les documents d'étude seront fournis. Toutefois, il est recommandé aux étudiants de s'équiper d'un dictionnaire bilingue sérieux ainsi que d'un manuel de grammaire pour réviser les fondements de la syntaxe anglaise, et de s'imprégner de la langue et de la culture à travers la lecture active d'articles, l'écoute d'émissions radio, et le visionnage de films en tous genres.

Merci de prévoir également un répertoire pour le vocabulaire

Suggestions d'ouvrages de grammaire :

- *English Grammar In Use* (Murphy) si vous avez besoin de faire des exercices
- *La Grammaire anglaise* (Bescherelle)
- *La Petite Grammaire anglaise de l'Ecrit et de l'Oral*, de Sylvie Persec (Ophrys)
- *L'anglais de A à Z* (Hatier)
- consultation des précis de grammaire des manuels du secondaire

Suggestions de dictionnaires unilingues en ligne:

- Merriam Webster: www.merriam-webster.com
- Cambridge : http://dictionary.cambridge.org/
- Longman : http://www.ldoceonline.com.
- Le site www.howjsay.com peut être un outil intéressant pour améliorer votre oral car vous entrez un mot et entendez des natifs anglophones le prononcer.

Suggestions de sites de médias généralistes :

- *The Guardian* : www.guardian.co.uk
- *BBC News* : www.bbc.co.uk/news/
- *Newsweek* : www.newsweek.com,
- *The New York Times* : http://www.nytimes.com,
- *The Washington Post:* www.washingtonpost.com,
- *New Yorker*: www.newyorker.com,
- *The Economist* : www.economist.com,
- *The Atlantic*: www.theatlantic.com
- *Mother Jones*: www.motherjones.com

Suggestions de radios :

- NPR, la radio publique américaine : www.npr.org (les retranscriptions de certains programmes sont souvent disponibles)
- BBC, la radio publique britannique: http://www.bbc.co.uk/radio/

Espace coursenligne : OUI	
Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	La note de chaque semestre correspondra à une moyenne des différentes évaluations effectuées : au minimum un DST, une évaluation orale et le partiel, auxquels s'ajoutent des exercices individuels ou collectifs proposés régulièrement pendant les séances ou d'une séance à l'autre. Le partiel (50% de la moyenne) est une épreuve écrite constituée d'un texte en lien avec l'une des thématiques du semestre, des questions de compréhension, de traduction et un sujet d'expression.
Formule dérogatoire session 1	Epreuve de rattrapage (2h) épreuve écrite constituée d'un texte en lien avec l'une des thématiques du semestre, des questions de compréhension, de traduction et un sujet d'expression.
Session 2	Epreuve de rattrapage (2h) épreuve écrite constituée d'un texte en lien avec l'une des thématiques du semestre, des questions de compréhension, de traduction et un sujet d'expression.
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

SEMESTRE 2

1 enseignement commun obligatoire

3HH100001	**Histoire des civilisations méditerranéennes, européennes et moyen-orientales**	**séminaire** **24 hs**	**Raphaëlle Branche** **Vincent Meyzie** vincent.meyzie@orange.fr

DESCRIPTIF :

--- LE MODÈLE ÉTATIQUE ET L'HISTOIRE DE L'EUROPE MODERNE

Cette partie du cours envisage la formation de l'Etat en Europe à l'époque moderne en tant que question historiographique structurante pour l'histoire européenne. Il vise à la fois à effectuer un retour critique sur les acquis et les limites des approches en termes de genèse ou d'origines de l'Etat moderne, à proposer des lectures alternatives (de la part de la micro-histoire, de l'histoire sociale des institutions et des pouvoirs...) des phénomènes étatiques et politiques au sein de sociétés anciennes et à présenter quelques apports de la recherche historique actuelle.

Il sera aussi attentif aux propositions émanant des autres sciences sociales (sociologie, sciences sociales du politique) et d'auteurs ayant réfléchi sur les questions relatives à l'Etat, au pouvoir et à la domination politique (Weber, Elias, Foucault, Bourdieu…).

--- Construction historique des masculinités

Cette deuxième partie du semestre sera consacrée à des travaux d'histoire contemporaine. Elle se centrera sur une dimension essentielle des civilisations étudiées : les relations entre les hommes et les femmes. Quoi de plus historiques que ces relations qui ont l'apparence de la nature et de l'évidence ! Une longue tradition anthropologique a considéré que la Méditerranée avait été le lieu d'un creuset civilisationnel particulièrement structurant des sociétés de tout le pourtour méditerranéen. On s'interrogera sur le devenir de ces structures anthropologiques et sur la manière dont les évolutions rapides et radicales qui ont affecté les mondes européens, méditerranéens et moyen-orientaux ont fait bouger les relations entre les hommes et les femmes. Dans le cadre de ces six séances de séminaire, on se centrera sur la dimension de ces relations qui a sans doute fait l'objet des renouvellements historiographiques les plus importants depuis une quinzaine d'années : les masculinités. Afin de réfléchir sur les masculinités dans le monde contemporain de ces espaces, on les abordera par le prisme des guerres en se demandant comment le port des armes et l'usage de la violence guerrière ont participé à la définition de masculinités différenciées socialement et spatialement.

Bibliographie indicative :

--- histoire moderne

Wim Blockmans et *alii*, sd., *Empowering Interactions. Political Cultures and The Emergence of the State in Europe, 1300-1900*, Ashgate, 2009.

Carlo Capra, « Governance », p. 478-511 dans Hamish Scott, éd., *The Oxford Handbook of Early Modern European History, 1350-1750. Volume II. Cultures and Power*, Oxford, Oxford University Press, 2015.

Robert Descimon, Jean-Frédéric Schaub, Bernard Vincent, éd., *Les Figures de l'administrateur. Institutions, réseaux et pouvoirs en Espagne, en France et au Portugal, 16e–19e siècle*, Ed. de l'EHESS, Paris, 1997.

Jean-Philippe Genet, « La genèse de l'État Moderne. Les enjeux d'un programme de recherche », *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, n° 118, juin 1997, p. 3-18.

Wolfgang Reinhard, sd., *Les élites du pouvoir et la construction de l'État en Europe*, Paris, PUF, Les origines de l'État moderne en Europe, 1996.

---- histoire contemporaine

Bourdieu Pierre, *La Domination masculine*, Le Seuil/Liber, 1998, 142 p.

Connell, R. W., *Masculinities*, Cambridge, Polity Press, 1995.

Corbin Alain (dir.), *Histoire de la virilité. Le XIXè siècle*, Seuil, 2011.

Courtine Jean-Jacques (dir.), *Histoire de la virilité. XXè-XXIè siècles*, Seuil, 2011.

Mathieu Nicole-Claude, « Sexe et genre » in *Dictionnaire critique du féminisme*, PUF, 2000, pp. 205-213.

Revenin Régis (coord.), *Hommes et masculinités de 1789 à nos jours : contributions à l'histoire du genre et de la sexualité en France*, Paris : Autrement, 2007

Scott Joan W., « Le Genre : une catégorie utile d'analyse historique », *in* Planté Ch., Riot-Sarcey M., Varikas E. (dir.), *« Le Genre de l'histoire », Les Cahiers du GRIF*, 1988.

Espace coursenligne : non	
Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	La note finale est le résultat d'un travail personnel (lectures d'articles ou de parties d'ouvrages).
Formule dérogatoire session 1	
Session 2	Une épreuve orale ou tout autre solution convenue entre l'étudiant et l'enseignant
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI /	

1 séminaire de recherche au choix parmi

Code EC	**Histoire ancienne**	**Volume horaire**	**Enseignants**
3HHA8001/0001	**Recherches actuelles en histoire ancienne**	**24 h**	**1)Charlotte Lerouge-Cohen ccohen@parisnanterre.fr 2) Sylvain Destephen sdesteph@parisnanterre.fr**

Le cours se partage en deux selon les modalités suivantes :

3. HISTOIRE GRECQUE (Charlotte Lerouge-Cohen) : 4 séances de 2h

Les Grecs d'Asie face au pouvoir royal

Les Grecs des cités d'Asie Mineure, soumis aux Perses dès le VIe s. av. J.-C., font l'expérience du pouvoir monarchique tôt dans leur histoire. Après la conquête d'Alexandre, à l'époque hellénistique, ils se trouvent dans la dépendance de nouveaux souverains, gréco-macédoniens de naissance ou de culture. Pendant les 8 séances du séminaire nous étudierons, à travers toutes les sources disponibles, le type de relations que les Grecs d'Asie mettent

en place avec les différents pouvoirs royaux auxquels ils sont confrontés de l'époque achéménide jusqu'à la fin de l'époque hellénistique.

4. HISTOIRE ROMAINE (Sylvain Destephen) : 8 séances de 2h

L'Asie Mineure gréco-romaine (III^e siècle av. – III^e siècle apr. J.-C.)
La conquête d'Alexandre le Grand fait entrer pour la première fois l'ensemble de l'Asie Mineure dans l'orbite politique et l'influence culturelle du monde grec qui, jusque-là, dominait seulement le pourtour occidental et septentrional de cette vaste région. Durant la période hellénistique, bien que la région soit divisée entre nombreux dynastes antagonistes, le processus d'hellénisation prend la forme de fondations coloniales et de création de cités qui propagent un mode de vie urbain et une organisation institutionnelle inspirés du monde grec. L'irruption progressive puis brutale de Rome dans l'Orient méditerranéen conduit à l'annexion de tous les royaumes locaux ou presque et à une accélération du processus d'acculturation au profit du modèle grec surtout, ce qui est original en soi. L'objectif de ces séances de séminaire sera d'aborder l'histoire de cette longue transformation par l'étude des différentes sources historiques.

2. Bibliographie histoire grecque

P. Briant, *Histoire de l'empire perse*, Paris, 1996
Ed. Will, *Histoire politique du monde hellénistique*, Paris, 2de éd. 1979-1982
J. Ma, *Antiochos III et les cités d'Asie Mineure occidentale*, Paris, tr. fr. 2004
M. Sartre, *L'Asie Mineure et l'Anatolie d'Alexandre à Dioclétien (IV^e siècle av. J.-C. / III^e siècle ap. J.-C.)*, Paris, 1995.
M. Sartre, *L'Anatolie hellénistique de l'Égée au Caucase*, Paris, 2^e éd., 2004 [2003].
Cl. Vial, *Les Grecs, de la paix d'Apamée à la bataille d'Actium 188-31 avant J.-C.*, Paris, 2^e éd. 2017 [1995].

2. Bibliographie histoire romaine

J.-M. Bertrand, « Rome et la méditerranée orientale au I^er siècle avant J.-C. », in Cl. Nicolet (dir.), *Rome et la conquête du monde méditerranéen*, t. 2 *Genèse d'un empire*, 3^e éd., Paris, 1991 [1978], p. 789-845.
J.-L. Ferrary, « Rome, les Balkans, la Grèce et l'Orient au II^e siècle avant J.-C. », in Cl. Nicolet (dir.), *Rome et la conquête du monde méditerranéen*, t. 2 *Genèse d'un empire*, 3^e éd., Paris, 1991 [1978], p. 729-788.
M. Sartre, *L'Asie Mineure et l'Anatolie d'Alexandre à Dioclétien (IV^e siècle av. J.-C. / III^e siècle ap. J.-C.)*, Paris, 1995.
M. Sartre, *L'Anatolie hellénistique de l'Égée au Caucase*, Paris, 2^e éd., 2004 [2003].
Cl. Vial, *Les Grecs, de la paix d'Apamée à la bataille d'Actium 188-31 avant J.-C.*, Paris, 2^e éd. 2017 [1995]

Espace coursenligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Travail personnel écrit sous forme de synthèse d'article
Formule dérogatoire session 1	Travail personnel écrit sous forme de synthèse d'article
Session 2	Travail personnel écrit sous forme de synthèse d'article

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

3HHA0002	**Histoire romaine**	**gelé**	**gelé**

Descriptif :

Œuvres au programme et/ou Bibliographie

Espace coursenligne : OUI / NON

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	
Formule dérogatoire session 1	
Session 2	

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI / NON

Code EC 3HHV0001	Histoire du haut Moyen Âge occidental latin et islamique	Volume horaire 24h	Enseignantes **Josiane Barbier** josiane.barbier@parisnanterre.fr **Emmanuelle Tixier du Mesnil** edumesnil@parisnanterre.fr

Le séminaire présentera les instruments de travail, les lieux et les centres de recherche à connaitre pour qui entreprend une recherche portant sur l'Occident latin au haut Moyen Âge ou sur le monde islamique médiéval. La thématique générale est celle de l'analyse comparée des structures impériales dans les deux aires géographiques concernées ainsi que l'exposé des débats historiographiques autour de la notion d'empire au Moyen Âge.

Bibliographie

La bibliographie sera donnée à chaque séance.

Espace coursenligne : NON	
Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	Contrôle continu. Présentation de son travail de recherche par l'étudiant (oral).
Formule dérogatoire session 1	Présentation de son travail de recherche par l'étudiant (écrit)
Session 2	Présentation de son travail de recherche par l'étudiant (oral).
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

Code EC 3HHV0002	Histoire du bas Moyen Âge Histoire religieuse politique et culturelle du Bas Moyen Age	Volume horaire 24 h	Enseignant Collard Franck collard.franck@wanadoo.fr

Sous-titre Être malade au Moyen Âge : approches documentaires et méthodologiques

Descriptif : séminaire d'initiation à la recherche sur l'histoire des malades au Moyen Âge : quelles sources, quels questionnements, quels courants historiographiques ?

Souvent négligés au profit des maladies et des médecins, les malades forment une catégorie à explorer dans la société médiévale. Le séminaire s'interrogera, en puisant dans la documentation à disposition, sur la souffrance physique et les soulagements à elle apportés en une période réputée à tort impuissante, voire indifférente aux maux du corps.

Bibliographie

J. Agrimi, C. Crisciani, *Malato, medico e medicina nel medioevo*, Turin, 1980

Air, miasmes, contagion, *les épidémies dans l'Antiquité et au Moyen Âge*, Actes de la Table ronde de Reims (1997), éd. S. Bazin-Tacchella, D. Quéruel et E. Samama, Langres, Guéniot, 2001

Der kranke Mensch im Mittelalter, ed. P. Wunderli, Düsseldorf, 1986

Health, disease and healing in medieval culture, ed. S. Campbell, B. Hall, D. Klausner, Londres, 1999

Espace coursenligne : non	
Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	Contrôle continu : une note d'oral (présentation du travail portant sur le mémoire préparé
Formule dérogatoire session 1	Contrôle continu : une note d'oral (présentation du travail portant sur le mémoire préparé
Session 2	Contrôle continu : une note d'oral (présentation du travail portant sur le mémoire préparé
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

3HHM0001	**Histoire politique et culturelle de l'Europe moderne**	**gelé**	**Gelé**
Descriptif :			
Œuvres au programme et/ou Bibliographie			
Espace coursenligne : OUI / NON			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1			
Formule dérogatoire session 1			
Session 2			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI / NON			

3HHC8004/3HHC0004	**Histoire culturelle du monde contemporain**	**24h TD**	**Enseignant.e** Laurence Croq lcroq@parisnanterre.fr Vincent Demont vdemont@parisnanterre.fr

Descriptif : Subsister à l'époque moderne (XVII^{e}-XVIII^{e} siècles)

La croissance démographique constatée en France pendant la seconde modernité interroge l'évolution, au cours de cette période, de la question des subsistances, et de sa différenciation selon les milieux sociaux. Le cours s'attachera donc à présenter les fondements de la vie des hommes et des femmes sous l'Ancien Régime. Il s'intéressera tant aux productions et aux consommations alimentaires les plus fréquentes (céréales notamment, qui sont au cœur de l'alimentation des milieux populaires, mais aussi vins, sel, produits carnés) qu'aux produits nouveaux apparus au cours de la période (pomme de terre, café, thé notamment). Il présentera aussi les théories exprimées par les contemporains sur les évolutions démographiques et la question des subsistances. Des révoltes antifiscales du XVII^{e} siècle aux journées d'octobre 1789, celle-ci apparait en effet comme l'une des plus centrales du champ politique de la France d'Ancien Régime.

Bibliographie

Reynald Abad, *Le grand marché. L'approvisionnement alimentaire de Paris sous l'Ancien Régime*, Paris, Fayard, 2002.
Scarlett Beauvalet-Boutouyrie, *La population française à l'époque moderne (XVI^{e}-XVIII^{e} siècle) : démographie et comportement*, Paris, Belin, 2008.
Steven Kaplan, *Raisonner sur les blés : essai sur les Lumières économiques*, Paris, Fayard, 2017.
Steven Kaplan, *Les ventres de Paris : pouvoirs et approvisionnement dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Fayard, 1988.
Marcel Lachiver, *Les années de misère : la famine au temps du Grand Roi, 1680-1720*, Paris, Fayard, 1991.
Caroline Le Mao, Philippe Meyzie (dir.), *L'approvisionnement des villes portuaires en Europe du XVIe siècle à nos jours*, Paris, PUPS, 2015.
Florent Quellier, *La table des Français : une histoire culturelle, XVe-début XIXe siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2013.

Espace coursenligne : OUI	
Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	*Les étudiants doivent rendre un compte-rendu de lecture ou un commentaire de document imprimé (10 000 signes environ) ou présenter un exposé le jour prévu (durée de 20 mn environ).*
Formule dérogatoire session 1	*Epreuve sur table en 2 heures (commentaire de texte).*
Session 2	*Epreuve sur table en 2 heures (commentaire de texte).*
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

3HHC0001	**Histoire politique de l'Europe moderne et contemporaine**	**24h**	**Enseignants** **Sylvie Aprile** saprile@parisnanterre.fr **Nicolas Schapira:** nschapira@parisnanterre.fr

Descriptif : Presse et histoire 17e-19e siècles

On s'intéressera aux diverses formes et évolutions des journaux depuis les premières gazettes de l'Ancien Régime jusqu'à l'apparition de la grande presse contemporaine. On réfléchira tout particulièrement à la presse comme source pour l'historien en mettant en évidence les transformations dans la forme des journaux et le métier de journaliste entre 17e et 19e siècle. On croisera en chemin la figure de Renaudot, fondateur de la gazette au temps de Richelieu et celle d'Alexandre Dumas dont les romans paraissaient en feuilleton dans les journaux des années 1830, mais aussi des gazettes en vers, la presse des exilés, des journaux coloniaux, la question de la presse en temps de guerre et la censure.

Bibliographie

Dictionnaire des journaux 1600-1789, dir. Jean Sgard, Oxfors, 1991.

Des sources pour l'histoire de la presse : guide, sous la direction de Lise Devreux et Philippe Mezzasalma ; avec la collaboration de Catherine Eloi, Denis Gasquez et Jean-Didier Wagneur ;édité par Bibliothèque nationale de France , 2011

Presse, nations et mondialisation culturelle au XIXe siècle, Marie-Ève Thérenty et Alain Vaillant dir., Paris, Nouveau-Monde éditions, 2010.

La Civilisation du journal, Dominique Kalifa, Philippe Régnier, Marie-Ève Thérenty et Alain Vaillant dir., Paris, Nouveau-Monde éditions, 2012.

Les Compagnons de Mercure. Journalisme et politique dans l'Europe de Louis XIV, par Marion Brétéché, Champ Vallon, 2015.

Revue : *le Temps des médias* (cairn)

Espace coursenligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Compte-rendu d'une séance ou d'articles travaillés dans le cadre du séminaire
Formule dérogatoire session 1	Compte-rendu d'une séance ou d'articles travaillés dans le cadre du séminaire
Session 2	Compte-rendu d'une séance ou d'articles travaillés dans le cadre du séminaire

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

Enseignements transversaux

3HHI0004	**Actualisation de la recherche**	**24 h**	

Descriptif :

L'actualisation de la recherche n'est pas un cours en soi, mais une série de suivis : séminaires extérieurs, journée d'études, colloque, à déterminer et à suivre en accord avec le directeur de recherche, en début de semestre. Il faut comptabiliser 24 h de présence ou un accord très précis avec le directeur de recherche.

Pour ceux qui prennent des langues anciennes , celles-ci sont comptées 12 h dans l'actualisation de la recherche. Les 12 heures restantes doivent être des suivis de colloques, séminaires, autres.
Il est possible de suivre des colloques ou des cours en ligne (ex : collège de France, Ecole des chartes, etc

Œuvres au programme et/ou Bibliographie

Espace coursenligne : OUI	
Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	A déterminer exactement avec le directeur de recherche en début de semstre
Formule dérogatoire session 1	A déterminer exactement avec le directeur de recherche en début de semstre
Session 2	A déterminer exactement avec le directeur de recherche en début de semstre
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

Code EC 3HHA8003	**Textes et documents grecs**	**Volume horaire 24h**	**Enseignante Christel Muller rhoxane1965@gmail.com**

Ce séminaire est destiné aux étudiants ayant une connaissance minimale du grec ancien qui souhaiteraient s'entraîner à lire les sources de l'histoire grecque en langue originale tout en révisant les bases de la grammaire et du vocabulaire grecs. Il est conçu comme une lecture suivie et commentée de larges extraits de textes classiques.

Orientations bibliographiques : Les étudiants doivent posséder un dictionnaire grec-français (le Bailly par exemple) et une grammaire grecque.

Espace coursenligne : NON

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Le séminaire est évalué par une interrogation **écrite** en fin de semestre
Formule dérogatoire session 1	Le séminaire est évalué par une interrogation **écrite** en fin de semestre
Session 2	Le séminaire est évalué par une interrogation **écrite** en fin de semestre

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

Code EC 3HHA8004	**Textes et documents latins du Moyen Âge**	**Volume horaire 24h** Enseignante **Josiane Barbier** josiane.barbier@parisnanterre.fr

Cet enseignement prendra la forme d'un atelier de traduction et de commentaire de textes latins, écrits entre le VI^e^ et le XIII^e^ siècles. Il vise à familiariser les étudiants avec les particularités du latin post-classique et médiéval et à affiner leur perception des faits politiques, sociaux et culturels médiévaux, que l'approche des textes en langue originelle permet de mieux saisir. Bien qu'il fasse une place aux révisions des bases grammaticales du latin, cet enseignement ne s'adresse pas à des débutants.

Orientation bibliographique

* Monique GOULLET, Michel PARISSE, *Apprendre le latin médiéval. Manuel pour grands commençants*, Paris, 2ème éd. 1999.

* Monique GOULLET, Michel PARISSE, *Traduire le latin médiéval*. *Manuel pour grands commençants*, Paris, 2003.

* *Lexique Latin-Français. Antiquité et Moyen Âge*, Paris, 2006.

Espace coursenligne : NON

Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	Contrôle continu. Deux versions sur table au cours du semestre, chacune de deux heures. La note finale est la moyenne des deux épreuves (50% chacune)
Formule dérogatoire session 1	Une version à rendre
Session 2	Une version sur table
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

3HHI0007	**Anglais pour historiens**	**Volume horaire 24 (TD)**	**Enseignante** Ingrid Hayes ihayes@parisnanterre.fr

Descriptif :
Le cours d'anglais vise à renforcer les compétences linguistiques d'étudiants qui se destinent à faire de la recherche en histoire dans un contexte d'internationalisation grandissante.

A partir de documents de longueurs variées (textes, archives radio, vidéos, documents divers), issus des médias anglophones ainsi que du milieu scientifique, le cours portera sur des thématiques d'histoire contemporaine, et s'appuiera sur l'historiographie britannique et américaine. Il permettra d'aborder le vocabulaire de la discipline, de travailler à la fois la compréhension orale et écrite, l'expression orale et écrite.

Sur « Cours en Ligne », les étudiants auront accès aux textes et autres documents étudiés en cours, à des extraits audio et vidéo. Une reprise du cours sera mise en ligne ainsi que la correction des diverses activités proposées. Des documents méthodologiques seront éventuellement fournis pour accompagner les étudiants dans leur progression.

Œuvres au programme et/ou Bibliographie

Il n'y a pas de bibliographie à proprement parler puisque les documents d'étude seront fournis. Toutefois, il est recommandé aux étudiants de s'équiper d'un dictionnaire bilingue sérieux ainsi que d'un manuel de grammaire pour réviser les fondements de la syntaxe anglaise, et de s'imprégner de la langue et de la culture à travers la lecture active d'articles, l'écoute d'émissions radio, et le visionnage de films en tous genres.

Merci de prévoir également un répertoire pour le vocabulaire

Suggestions d'ouvrages de grammaire :

- *English Grammar In Use* (Murphy) si vous avez besoin de faire des exercices
- *La Grammaire anglaise* (Bescherelle)
- *La Petite Grammaire anglaise de l'Ecrit et de l'Oral*, de Sylvie Persec (Ophrys)
- *L'anglais de A à Z* (Hatier)
- consultation des précis de grammaire des manuels du secondaire

Suggestions de dictionnaires unilingues en ligne:

- Merriam Webster: www.merriam-webster.com
- Cambridge : http://dictionary.cambridge.org/
- Longman : http://www.ldoceonline.com.
- Le site www.howjsay.com peut être un outil intéressant pour améliorer votre oral car vous entrez un mot et entendez des natifs anglophones le prononcer.

Suggestions de sites de médias généralistes :

- *The Guardian* : www.guardian.co.uk
- *BBC News* : www.bbc.co.uk/news/
- *Newsweek* : www.newsweek.com,
- *The New York Times* : http://www.nytimes.com,

- *The Washington Post:* www.washingtonpost.com,
- *New Yorker*: www.newyorker.com,
- *The Economist* : www.economist.com,
- *The Atlantic*: www.theatlantic.com
- *Mother Jones*: www.motherjones.com

Suggestions de radios :

- NPR, la radio publique américaine : www.npr.org (les retranscriptions de certains programmes sont souvent disponibles)
- BBC, la radio publique britannique: http://www.bbc.co.uk/radio/

Espace coursenligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note de chaque semestre correspondra à une moyenne des différentes évaluations effectuées : au minimum un DST, une évaluation orale et le partiel, auxquels s'ajoutent des exercices individuels ou collectifs proposés régulièrement pendant les séances ou d'une séance à l'autre. Le partiel (50% de la moyenne) est une épreuve écrite constituée d'un texte en lien avec l'une des thématiques du semestre, des questions de compréhension, de traduction et un sujet d'expression.
Formule dérogatoire session 1	Epreuve de rattrapage (2h) épreuve écrite constituée d'un texte en lien avec l'une des thématiques du semestre, des questions de compréhension, de traduction et un sujet d'expression.
Session 2	Epreuve de rattrapage (2h) épreuve écrite constituée d'un texte en lien avec l'une des thématiques du semestre, des questions de compréhension, de traduction et un sujet d'expression.

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

Maquette des enseignements

MASTER 2
« Histoire des mondialisations »

Semestre 1

Intitulé de l'unité d'enseignement	coeff	Crédits	Volume horaire
UE 3-1 3HHMUF91 : Formation à la recherche	**3**	**9**	**12h**
3HHI9002 : Histoires des mondialisations + 2 séminaires au choix dans la liste d'EC 3HHM9001 Histoire politique et culturelle de l'Europe moderne 3HHM9002 Mondes extra européens 3HHC9001 Histoire économique et sociale 3HHC9002 Histoire politique de l'Europe contemporaine 3HHC9003 Relations internationales 3HHC9004 Histoire culturelle du monde contemporain	1 2x1	3 2x3	24h 48h
UE 3-2 3HHMUF92 : MEMOIRE	**5**	**15**	
3HHI9003 Travaux étudiants : Mémoire			
UE 3-3 3HM9UC91 : Ens. Transversaux	**1**	**3**	**24h**
1 au choix parmi : 3HHI9004 : Actualisation de la recherche 3HHI9005 : Stage 3HHA7003/4 Langues Anciennes + 3HHI9006 Actualisation de la recherche	1 1 1	3 3 3	
UE 3-4 3HM9UL91 : LANGUE VIVANTE : Anglais	**1**	**3**	**18h**
TOTAL	**10**	**30**	

Semestre 2

Intitulé de l'unité d'enseignement	coeff	Crédits	Volume horaire
UE 4-1 3HHMUF01: Formation à la recherche	**2**	**6**	**48h**
3HHI0002 : Histoires des mondialisations + 1 séminaire au choix dans la liste d'EC 3HHM0001 Histoire politique et culturelle de l'Europe moderne 3HHM0002 Histoire des mondes extra européens 3HHC0002 Histoire sociale et économique de l'Europe conteporaine 3HHC0003 Histoire des relations internationales 3HHC0004 Histoire culturelle du monde contemporain	1 1	3 3	24h 24h
UE 4-2 3HHMUF02 : MEMOIRE	**6**	**18**	
3HHI0003 Travaux étudiants : Mémoire			
UE 4-3 3HHMUC01 : Ens. Transversaux	**1**	**3**	**24h**

1 au choix parmi les EC suivants 3HHI0004 : Actualisation de la recherche 3HHI0005 : Stage 3HHA8003/4 Langues Anciennes + 3HHI0006 Actualisation de la recherche (1,5Ects+1,5Ects)	1 1 1	3 3 3	
UE 4-4 3HM9UL01: LANGUE VIVANTE : Anglais	**1**	**3**	**18h**
TOTAL	**10**	**30**	

Presentation des enseignements

MASTER 2 « Histoire des mondialisations »

SEMESTRE 1

Enseignements fondamentaux

Code EC 3HHI9002	**Histoire des mondialisations I**	**Volume horaire 24h**	**Enseignants** **Pierre Ragon** pierre.ragon@parisnanterre.fr **Sabine Effosse** sabine.effosse@parisnanterre.fr

Descriptif : Approches des mondialisations moderne et contemporaine

Le séminaire a pour objectif de mettre en perspective la notion de mondialisation et les différentes lectures du phénomène dans la longue durée. On commencera par s'interroger sur la nature de ce qu'a pu être une « première mondialisation moderne » à partir de différentes types d'historiographie (histoire connectée, histoire globale…) avant de présenter l'état du monde moderne à trois moments différents de son intégration (1492, 1600, 1760/1770). L'étude de la mondialisation contemporaine s'attachera à l'analyse des défis qui se posent aujourd'hui: alimentaires et humanitaires, commerciaux et financiers, énergétiques et écologiques.

Pour cela, des lectures, analyses de sources audiovisuelles et visites muséographiques seront proposées aux étudiants qui seront amenés à les synthétiser et à les mettre en perspective.

Bibliographie indicative

« Histoire globale, histoires connectées », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, vol. 54-4bis, n°5, 2007.

Timothy Brook, *Le chapeau de Vermeer. Le XVIIe siècle à l'aube de la mondialisation*, Paris, Payot, 2010

Sabine Effosse et Laure Quennouëlle-Corre, *L'économie du monde depuis 1945*, La Documentation photographique, n°8110, mars-avril 2016.

Espace cours en ligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Contrôle continu : La note finale est la moyenne de la note obtenue par l'étudiant.e à partir d'un travail d'exposé (oral en présentiel et écrit à distance) et de la note obtenue à partir d'un travail personnel écrit (synthèse d'articles)
Formule dérogatoire session 1	Un travail personnel ; voir sur coursenligne.
Session 2	Un travail personnel ; voir sur coursenligne.

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

2 séminaires de recherche au choix parmi

3HHM9001	Histoire politique et culturelle de l'Europe moderne	Volume horaire CM / TD / TP	Gelé en 2018-19
Descriptif :			
Œuvres au programme et/ou Bibliographie			
Espace coursenligne : OUI / NON			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1			
Formule dérogatoire session 1			
Session 2			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI / NON			

3HHM9002	Histoire des mondes extra-européens 1	3 ECTS	Pierre Ragon pierre.ragon@parisnanterre.fr

La naissance du Pacifique (XVIe-XXe siècle)

A la fin du XXe siècle, le Pacifique est devenu l'espace maritime le plus animé de la planète. Pourtant, il fut le dernier océan intégré à l'espace mondial de circulation. Après une introduction à la construction de cet espace comme objet scientifique et à son historiographie, Monsieur Ragon abordera l'histoire de sa progressive ouverture, la naissance d'un premier axe espagnol transpacifique, le développement des rivalités impériales sur le temps long des XVIIe-XXIe siècle et la transformation des sociétés autochtones.

Orientation bibliographique :

Atlas de l'Océanie. Continent d'îles, laboratoire du futur, Paris, Autrement, 2011
Barbe, Dominique, *Histoire du Pacifique des origines à nos jours*, Paris, Perrin, 2008
Julien, Charles-André, *Histoire de l'Océanie*, Paris, PUF (QSJ ?), 1971
Spate, Oskar H. K., *The Pacific since Magellan*, Londres, 1979, 3 vol.
The Cambridge History of the Pacific Islanders, Donald Denoon éd., Cambridge, CUP, 1997

Espace coursenligne : OUI	
Modalités de contrôle	
Session 1	Une liste de travaux sera proposée en début d'année (comptes rendus d'ouvrage ou synthèse de dossier de documents). Voir coursenligne.
Session 2	Une liste de travaux sera proposée en début d'année (comptes rendus d'ouvrage ou synthèse de dossier de documents). Voir coursenligne.
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

3HHC8004/3 HHC0004	**Histoire culturelle du monde contemporain**	**24h TD**	**Enseignant.e** Laurence Croq (MCF HdR), lcroq@parisnanterre.fr Vincent Demont (MCF) vdemont@parisnanterre.fr

Descriptif : Subsister à l'époque moderne (XVII^{e}-XVIII^{e} siècles)

La croissance démographique constatée en France pendant la seconde modernité interroge l'évolution, au cours de cette période, de la question des subsistances, et de sa différenciation selon les milieux sociaux. Le cours s'attachera donc à présenter les fondements de la vie des hommes et des femmes sous l'Ancien Régime. Il s'intéressera tant aux productions et aux consommations alimentaires les plus fréquentes (céréales notamment, qui sont au cœur de l'alimentation des milieux populaires, mais aussi vins, sel, produits carnés) qu'aux produits nouveaux apparus au cours de la période (pomme de terre, café, thé notamment). Il présentera aussi les théories exprimées par les contemporains sur les évolutions démographiques et la question des subsistances. Des révoltes antifiscales du XVII^{e} siècle aux journées d'octobre 1789, celle-ci apparait en effet comme l'une des plus centrales du champ politique de la France d'Ancien Régime.

Bibliographie

Reynald Abad, *Le grand marché. L'approvisionnement alimentaire de Paris sous l'Ancien Régime*, Paris, Fayard, 2002.
Scarlett Beauvalet-Boutouyrie, *La population française à l'époque moderne (XVI^{e}-XVIII^{e} siècle) : démographie et comportement*, Paris, Belin, 2008.
Steven Kaplan, *Raisonner sur les blés : essai sur les Lumières économiques*, Paris, Fayard, 2017.
Steven Kaplan, *Les ventres de Paris : pouvoirs et approvisionnement dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Fayard, 1988.
Marcel Lachiver, *Les années de misère : la famine au temps du Grand Roi, 1680-1720*, Paris, Fayard, 1991.
Caroline Le Mao, Philippe Meyzie (dir.), *L'approvisionnement des villes portuaires en Europe du XVIe siècle à nos jours*, Paris, PUPS, 2015.
Florent Quellier, *La table des Français : une histoire culturelle, XVe-début XIXe siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2013.

Espace coursenligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	*Les étudiants doivent rendre un compte-rendu de lecture ou un commentaire de document imprimé (10 000 signes environ) ou présenter un exposé le jour prévu (durée de 20 mn environ).*
Formule dérogatoire session 1	*Epreuve sur table en 2 heures (commentaire de texte).*
Session 2	*Epreuve sur table en 2 heures (commentaire de texte).*

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

3HHC9002	**Histoire politique de l'Europe contemporaine**	**24h CM**	**Sylvie Aprile** saprile@parisnanterre.fr **Nicolas Schapira:** nschapira@parisnanterre.fr

Descriptif : Presse et histoire 17^{e}-19^{e} siècles

On s'intéressera aux diverses formes et évolutions des journaux depuis les premières gazettes de l'Ancien Régime jusqu'à l'apparition de la grande presse contemporaine. On réfléchira tout particulièrement à la presse comme source pour l'historien en mettant en évidence les transformations dans la forme des journaux et le métier de journaliste entre 17^{e} et 19^{e} siècle. On croisera en chemin la figure de Renaudot, fondateur de la gazette au temps de Richelieu et celle d'Alexandre Dumas dont les romans paraissaient en feuilleton dans les journaux des années 1830, mais aussi des gazettes en vers, la presse des exilés, des journaux coloniaux, la question de la presse en temps de guerre et la censure.

Bibliographie

Dictionnaire des journaux 1600-1789, dir. Jean Sgard, Oxfors, 1991.

Des sources pour l'histoire de la presse : guide, sous la direction de Lise Devreux et Philippe Mezzasalma ; avec la collaboration de Catherine Eloi, Denis Gasquez et Jean-Didier Wagneur ;édité par Bibliothèque nationale de France , 2011

Presse, nations et mondialisation culturelle au XIX^e siècle, Marie-Ève Thérenty et Alain Vaillant dir., Paris, Nouveau-Monde éditions, 2010.

La Civilisation du journal, Dominique Kalifa, Philippe Régnier, Marie-Ève Thérenty et Alain Vaillant dir., Paris, Nouveau-Monde éditions, 2012.

Les Compagnons de Mercure. Journalisme et politique dans l'Europe de Louis XIV, par Marion Brétéché, Champ Vallon, 2015.

Revue : *le Temps des médias* (cairn)

Espace coursenligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Compte-rendu d'une séance ou d'articles travaillés dans le cadre du séminaire
Formule dérogatoire session 1	Compte-rendu d'une séance ou d'articles travaillés dans le cadre du séminaire
Session 2	Compte-rendu d'une séance ou d'articles travaillés dans le cadre du séminaire

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

3HHC9003	**Expériences de guerres et violences politiques dans le monde contemporain, XIXe-XXIe siècles**	**Volume horaire 24h CM** **Semestre 1 et 2**	**Enseignants** **Semestre 1:** Gilles Ferragu Dzovinar Kévonian Julie Le Gac Simon Sarlin gferragu@parisnanterre.fr dkevonian@parisnanterre.fr jlegac@parisnanterre.fr Ssarlin@parisnanterre.fr **Semestre 2:** Raphaëlle Branche (en attente)

Descriptif : Evénements résolument internationaux, les conflits armés qui ont caractérisé le monde depuis deux siècles ont été les objets de renouvellements historiographiques majeurs. Loin d'une histoire diplomatique privilégiant une histoire des alliances ou d'une histoire politique ou stratégique éloignée des combats proprement dits, ces violences sont désormais étudiées au plus près des combattants mais aussi des autres acteurs qui interviennent dans les conflits. La dimension internationale n'a pas disparu pour autant tant les circulations des modèles militaires mais aussi des personnels ou des armements sont essentielles pour comprendre ces conflits. La porosité des frontières (terrestres et nationales mais aussi entre civils et militaires) s'élargit sans cesse et reste une des grandes questions des conflits et des violences politique jusqu'à aujourd'hui.

Dans ce séminaire, l'étude sera élargie et inclura toutes sortes d'acteurs touchés ou concernés par les guerres, des réfugiés aux personnels soignants, des journalistes aux négociateurs, des combattants soldats aux autres acteurs violents, qu'on les appelle terroristes ou rebelles, héros ou traîtres. Tous ces thèmes seront abordés au cours des deux semestres, avec une focalisation plus grande sur les guerres et les violences politiques du 19^e siècle à la Deuxième Guerre mondiale, au premier semestre, et sur les conflits qui ont suivi la Deuxième Guerre mondiale jusqu'à nos jours, au second semestre.

Bibliographie indicative :

Bruno Cabanes (dir.), *Une histoire de la guerre du XIXe siècle à nos jours,* Paris, Le Seuil, 2018

Dzovinar Kevonian (dir.) et Aline Angousture,"Réfugiés, sujets d'une histoire globale", *Mondes*, 2019/1.

Stéphane Audoin-Rouzeau, Anne Dumesnil et al., *La Guerre au XXe siècle*, Paris, La Documentation française, 2014.

Espace cours en ligne : NON	
Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	Devoir en temps libre
Formule dérogatoire session 1	Devoir en temps libre
Session 2	Devoir en temps libre

Code EC 3HHC9004	**Histoire culturelle du monde contemporain**	**Volume horaire 24 h**	**François Chaubet**

Le séminaire de Fr. Chaubet évoque le rôle des relations culturelles internationales au XXe siècle dans le jeu des puissances étatiques comme pouvoir d'attraction ou « soft power ». Il se concentre sur l'exemple français dans la mesure où la France a sans doute inventé les dispositifs (création d'instituts culturels, politique du livre, politique de la langue) de cette politique culturelle internationale à l'époque contemporaine.

Bibliographie

- François Chaubet et Laurent Martin, *Histoire des relations culturelles dans le monde contemporain*, A Colin, 2011.
- Anne Dulphy, Robert Frank et alii (dir.), *Les relations culturelles internationales au XXe siècle*, Peter Lang, 2010.
-François Chaubet (dir.), *La place de la culture française dans le monde 1980-2000*, L'Harmattan, 2010.

Espace coursenligne : oui	
Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	**Exposés durant le séminaire**
Formule dérogatoire session 1	
Session 2	
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

Enseignements transversaux

3HHI9004	**Actualisation de la recherche …..**	**24 h**	

Descriptif :

L'actualisation de la recherche n'est pas un cours en soi, mais une série de suivis : séminaires extérieurs, journée d'études, colloque, à déterminer et à suivre en accord avec le directeur de recherche, en début de semestre. Il faut comptabiliser 24 h de présence ou un accord très précis avec le directeur de recherche.

Pour ceux qui prennent des langues anciennes , celles-ci sont comptées 12 h dans l'actualisation de la recherche. Les 12 heures restantes doivent être des suivis de colloques, séminaires, autres. Il est possible de suivre des colloques ou des cours en ligne (ex : collège de France, Ecole des chartes, etc	
Œuvres au programme et/ou Bibliographie	
Espace coursenligne : OUI	
Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	A déterminer avec le directeur de recherche
Formule dérogatoire session 1	A déterminer avec le directeur de recherche
Session 2	A déterminer avec le directeur de recherche
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

Code EC **3HHA7004**	**Textes et documents grecs de l'Antiquité**	**Enseignant** **Manfred Lesgourgues** manfredlesgourgues@hotmail.com
Ce séminaire est destiné aux étudiants ayant une connaissance minimale du grec ancien qui souhaiteraient s'entraîner à lire les sources de l'histoire grecque en langue originale tout en révisant les bases de la grammaire et du vocabulaire grecs. Il est conçu comme une lecture suivie et commentée de larges extraits de textes classiques. Cette année, le thème retenu sera : "Etranger et Barbare : le regard sur l'autre".		
Orientations bibliographiques : Les étudiants doivent posséder un dictionnaire grec-français (le Bailly par exemple) et une grammaire grecque.		
Espace coursenligne : NON		
Modalités de contrôle		
Formule standard session 1	Le séminaire est évalué par une interrogation **écrite** en fin de semestre	
Formule dérogatoire session 1	Le séminaire est évalué par une interrogation **écrite** en fin de semestre	
Session 2	Le séminaire est évalué par une interrogation **écrite** en fin de semestre	
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI		

3HHI0007	**Anglais pour historiens**	**Volume horaire 24 (TD)**	**Enseignante** Ingrid Hayes ihayes@parisnanterre.fr
Descriptif : Le cours d'anglais vise à renforcer les compétences linguistiques d'étudiants qui se destinent à faire de la recherche en histoire dans un contexte d'internationalisation grandissante. A partir de documents de longueurs variées (textes, archives radio, vidéos, documents divers), issus des médias anglophones ainsi que du milieu scientifique, le cours portera sur des thématiques d'histoire contemporaine, et s'appuiera sur l'historiographie britannique et américaine. Il permettra d'aborder le vocabulaire de la discipline, de travailler à la fois la compréhension orale et écrite, l'expression orale et écrite. Sur « Cours en Ligne », les étudiants auront accès aux textes et autres documents étudiés en cours, à des extraits audio et vidéo. Une reprise du cours sera mise en ligne ainsi que la correction des diverses activités proposées. Des documents méthodologiques seront éventuellement fournis pour accompagner les étudiants dans leur progression.			

Œuvres au programme et/ou Bibliographie

Il n'y a pas de bibliographie à proprement parler puisque les documents d'étude seront fournis. Toutefois, il est recommandé aux étudiants de s'équiper d'un dictionnaire bilingue sérieux ainsi que d'un manuel de grammaire pour réviser les fondements de la syntaxe anglaise, et de s'imprégner de la langue et de la culture à travers la lecture active d'articles, l'écoute d'émissions radio, et le visionnage de films en tous genres.

Merci de prévoir également un répertoire pour le vocabulaire

Suggestions d'ouvrages de grammaire :

- *English Grammar In Use* (Murphy) si vous avez besoin de faire des exercices
- *La Grammaire anglaise* (Bescherelle)
- *La Petite Grammaire anglaise de l'Ecrit et de l'Oral*, de Sylvie Persec (Ophrys)
- *L'anglais de A à Z* (Hatier)
- consultation des précis de grammaire des manuels du secondaire

Suggestions de dictionnaires unilingues en ligne:

- Merriam Webster: www.merriam-webster.com
- Cambridge : http://dictionary.cambridge.org/
- Longman : http://www.ldoceonline.com.
- Le site www.howjsay.com peut être un outil intéressant pour améliorer votre oral car vous entrez un mot et entendez des natifs anglophones le prononcer.

Suggestions de sites de médias généralistes :

- *The Guardian* : www.guardian.co.uk
- *BBC News* : www.bbc.co.uk/news/
- *Newsweek* : www.newsweek.com,
- *The New York Times* : http://www.nytimes.com,
- *The Washington Post:* www.washingtonpost.com,
- *New Yorker*: www.newyorker.com,
- *The Economist* : www.economist.com,
- *The Atlantic*: www.theatlantic.com
- *Mother Jones*: www.motherjones.com

Suggestions de radios :

- NPR, la radio publique américaine : www.npr.org (les retranscriptions de certains programmes sont souvent disponibles)
- BBC, la radio publique britannique: http://www.bbc.co.uk/radio/

Espace coursenligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note de chaque semestre correspondra à une moyenne des différentes évaluations effectuées : au minimum un DST, une évaluation orale et le partiel, auxquels s'ajoutent des exercices individuels ou collectifs proposés régulièrement pendant les séances ou d'une séance à l'autre. Le partiel (50% de la moyenne) est une épreuve écrite constituée d'un texte en lien avec l'une des thématiques du semestre, des questions de compréhension, de traduction et un sujet d'expression.
Formule dérogatoire session 1	Epreuve de rattrapage (2h) épreuve écrite constituée d'un texte en lien avec l'une des thématiques du semestre, des questions de compréhension, de traduction et un sujet d'expression.
Session 2	Epreuve de rattrapage (2h) épreuve écrite constituée d'un texte en lien avec l'une des thématiques du semestre, des questions de compréhension, de traduction et un sujet d'expression.

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

SEMESTRE 2

Séminaire commun

Code EC 3HHI0002	**Histoire des mondialisations 2**	**3 ECTS**	**Marc Belissa** marc.belissa@parisnanterre.fr **Raphaelle Branche**

Descriptif :

Histoire moderne

Le XVIIIe siècle est marqué par un accroissement sans précédent des déplacements "internationaux" des hommes en Europe. Les migrations sont une forme particulière de déplacement. Elles se distinguent des voyages, des déplacements diplomatiques, etc. Il existe de nombreuses formes de migrations : de courte durée, temporaires, viagères, définitives… Les motivations sont, elles aussi, très diverses : migrations agraires, migrations imposées par les guerres et les conflits religieux ou politiques, migrations de travail, etc. Il convient donc de réfléchir à une typologie des migrations humaines dans l'Europe du XVIIIe siècle, et de s'interroger sur les évolutions chronologiques, les modalités, les réseaux et les circuits de ces migrations qui ont contribué à modeler les relations dites internationales au XVIIIe siècle.

Histoire contemporaine

Reprenant les typologies des migrations repérées à travers les séances d'histoire moderne, la deuxième partie du semestre sera consacrée au cas de l'Algérie et de la France. On y analysera les caractéristiques des migrations qui ont marqué l'histoire commune de ces deux pays de la période de la conquête coloniale à partir de 1830 à aujourd'hui. On y verra l'empreinte des événements militaires sur les migrations, dès l'origine et jusqu'aux années 1990. On verra aussi à quel point la colonisation de l'Algérie a été à l'origine de bouleversements économiques et sociaux tels que des migrations importantes et variées marquèrent ce pays et ses habitants pendant plus d'un siècle.

Histoire moderne

Une bibliographie spécifique sera indiquée ultérieurement, mais on pourra lire au préalable l'ouvrage de Daniel ROCHE, *Humeurs vagabondes, De la circulation des hommes et de l'utilité des voyages*, Fayard, 2003.

Histoire contemporaine

Dans l'attente des textes qui accompagneront chaque séance, on peut se familiariser avec l'histoire de ces deux pays en consultant : A. Bouchène, J.-P.Peyroulou, S. Thénault, O. Tengour (dir.), *Histoire de l'Algérie à la période coloniale*, Paris/Alger, La Découverte/Barzakh, 2012

Espace cours en ligne : OUI

Modalités de contrôle

Session 1	Devoir en temps libre
Session 2	Devoir en temps libre

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

1 séminaire de recherche au choix parmi :

3HHM0001	**Histoire politique de l'Europe moderne et contemporaine**	**24h CM**	**Sylvie Aprile** saprile@parisnanterre.fr **Nicolas Schapira:** nschapira@parisnanterre.fr

Descriptif : Presse et histoire 17e-19e siècles

On s'intéressera aux diverses formes et évolutions des journaux depuis les premières gazettes de l'Ancien Régime jusqu'à l'apparition de la grande presse contemporaine. On réfléchira tout particulièrement à la presse comme source pour l'historien en mettant en évidence les transformations dans la forme des journaux et le métier de journaliste entre 17e et 19e siècle. On croisera en chemin la figure de Renaudot, fondateur de la gazette au temps de Richelieu et celle d'Alexandre Dumas dont les romans paraissaient en feuilleton dans les journaux des années 1830, mais aussi des gazettes en vers, la presse des exilés, des journaux coloniaux, la question de la presse en temps de guerre et la censure.

Bibliographie

Dictionnaire des journaux 1600-1789, dir. Jean Sgard, Oxfors, 1991.

Des sources pour l'histoire de la presse : guide, sous la direction de Lise Devreux et Philippe Mezzasalma ; avec la collaboration de Catherine Eloi, Denis Gasquez et Jean-Didier Wagneur ;édité par Bibliothèque nationale de France , 2011

Presse, nations et mondialisation culturelle au XIXe siècle, Marie-Ève Thérenty et Alain Vaillant dir., Paris, Nouveau-Monde éditions, 2010.

La Civilisation du journal, Dominique Kalifa, Philippe Régnier, Marie-Ève Thérenty et Alain Vaillant dir., Paris, Nouveau-Monde éditions, 2012.

Les Compagnons de Mercure. Journalisme et politique dans l'Europe de Louis XIV, par Marion Brétéché, Champ Vallon, 2015.

Revue : *le Temps des médias* (cairn)

Espace coursenligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Compte-rendu d'une séance ou d'articles travaillés dans le cadre du séminaire
Formule dérogatoire session 1	Compte-rendu d'une séance ou d'articles travaillés dans le cadre du séminaire
Session 2	Compte-rendu d'une séance ou d'articles travaillés dans le cadre du séminaire

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

3HHM0002	**Histoire des mondes extra-européens**	**24 h**	**Enseignante** **PR Aliocha Maldavsky** **amaldavs@parisnanterre.fr**

Thème : Sources et méthodes de la recherche sur l'Amérique andine coloniale

Ce séminaire est une introduction à la recherche sur l'Amérique andine, à travers ses sources et les méthodes développées par l'histoire et l'anthropologie historique. On abordera d'abord les grandes étapes de la constitution du savoir sur cette aire géographique dominée par les Espagnols à partir du milieu du XVIe siècle et lieu de formation d'une société nouvelle coloniale. Le séminaire sera plus précisément consacré aux recompositions des univers indigènes, dans une perspective d'histoire sociale. Après avoir introduit l'historiographie et les sources disponibles, le séminaire prendra la forme d'un atelier de recherche auquel les étudiants seront invités à participer activement.

Bibliographie

Adorno, Rolena, *Guaman Poma: Writing and Resistance in Colonial Peru*, Austin, University of Texas Press, 2000 [1986]
Bernand, Carmen, *Histoire des peuples d'Amérique*, Paris, Fayard, 2019.
Gruzinski, Serge, *La colonisation de l'imaginaire. Sociétés indigènes et occidentalisation dans le Mexique espagnol, XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, Gallimard, 1988
Guamán Poma de Ayala, Felipe, *Nueva crónica y buen gobierno*, John Victor Murra et Rolena Adorno (éd.). 3 vol. Madrid, Historia 16, 1987.
Wachtel, Nathan, *La Vision des vaincus: les Indiens du Pérou devant la Conquête espagnole*, Paris, Gallimard, 1971

Espace coursenligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Les étudiants seront évalués sur un travail personnel en rapport avec l'atelier de recherche.
Formule dérogatoire session 1	Les étudiants seront évalués sur un travail personnel en rapport avec l'atelier de recherche.
Session 2	Les étudiants seront évalués sur un travail personnel en rapport avec l'atelier de recherche.

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

Code EC **3HHC 0002**	**Histoire économique et sociale contemporaine,** **XIX-XXIe siècle**	**Volume horaire 24h**	**Enseignants** **Sabine Effosse** sabine.effosse@parisnanterre.fr Xavier Vigna Xavier.vigna@parisnanterre.fr

Descriptif :

Sabine Effosse: **L'abondance pour tous? Consommateurs et consommation en France (années 1880-1970)**

Ce cours présentera l'essor de la consommation en France, depuis le développement des grands magasins parisiens jusqu'à la société dite de consommation qui incarne le progrès économique et social des années 1960. A partir de sources variées (textuelles, iconographiques, filmiques), trois axes d'analyse seront privilégiés: l'accès à la consommation de nouveaux biens à travers la transformation des lieux de vente et le rôle du marché; l'apprentissage de la consommation (l'éducation ménagère, l'influence de la publicité et des marques) et le choix du consommateur (normes, âges et genre de la consommation) face aux nouveaux "objets du désir".

Xavier Vigna **Les mondes ouvriers en Europe occidentale fin XIX^{e} – premier XX^{e} siècle**

Le propos est de présenter les renouvellements historiographiques et quelques recherches en cours autour de certains questionnements dans une perspective résolument comparée. Deux questionnements seront particulièrement approfondis : les villes ouvrières dans leur articulation entre une dimension proprement ouvrière / et l'ancrage populaire ; les mobilisations et contestations, spécialement autour de la Première Guerre mondiale. Il s'agit en particulier d'interroger la naissance d'une politique ouvrière, qui correspond en partie à la structuration d'un mouvement ouvrier ; qui répond à des questionnements nouveaux (notamment l'introduction du taylorisme) ; qui déploie un répertoire de l'action collective (grève, occupations d'usine, émeutes, exode d'enfants, etc.) et invente des formes d'organisations (les conseils ouvriers). Cette politique ouvrière se déploie dans un espace ouest-européen et circule d'un territoire à l'autre.

Espace cours en ligne : NON

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Contrôle continu sous la forme de fiches de lectures et/ou d'un mini-dossier et/ou d'un exposé (oral).
Formule dérogatoire session 1	Fiche de lecture ou d'un mini dossier
Session 2	Fiche de lecture ou d'un mini dossier

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

3HHC0003	**Expériences de guerres et violences politiques dans le monde contemporain, XIXe-XXIe siècles**	**Volume horaire 24h CM** **Semestre 1 et 2**	**Enseignants** **Semestre 1:** Gilles Ferragu Dzovinar Kévonian Julie Le Gac Simon Sarlin gferragu@parisnanterre.fr dkevonian@parisnanterre.fr jlegac@parisnanterre.fr Ssarlin@parisnanterre.fr **Semestre 2:** Raphaëlle Branche (en attente)

Descriptif : Evénements résolument internationaux, les conflits armés qui ont caractérisé le monde depuis deux siècles ont été les objets de renouvellements historiographiques majeurs. Loin d'une histoire diplomatique privilégiant une histoire des alliances ou d'une histoire politique ou stratégique éloignée des combats proprement dits, ces violences sont désormais étudiées au plus près des combattants mais aussi des autres acteurs qui interviennent dans les conflits. La dimension internationale n'a pas disparu pour autant tant les circulations des modèles militaires mais aussi des personnels ou des armements sont essentielles pour comprendre ces conflits. La porosité des frontières (terrestres et nationales mais aussi entre civils et militaires) s'élargit sans cesse et reste une des grandes questions des conflits et des violences politique jusqu'à aujourd'hui.

Dans ce séminaire, l'étude sera élargie et inclura toutes sortes d'acteurs touchés ou concernés par les guerres, des réfugiés aux personnels soignants, des journalistes aux négociateurs, des combattants soldats aux autres acteurs violents, qu'on les appelle terroristes ou rebelles, héros ou traîtres. Tous ces thèmes seront abordés au cours des deux semestres, avec une focalisation plus grande sur les guerres et les violences politiques du 19e siècle à la Deuxième Guerre mondiale, au premier semestre, et sur les conflits qui ont suivi la Deuxième Guerre mondiale jusqu'à nos jours, au second semestre.

Bibliographie indicative :

Bruno Cabanes (dir.), *Une histoire de la guerre du XIXe siècle à nos jours,* Paris, Le Seuil, 2018

Dzovinar Kevonian (dir.) et Aline Angousture,"Réfugiés, sujets d'une histoire globale", *Mondes*, 2019/1.

Stéphane Audoin-Rouzeau, Anne Dumesnil et al., *La Guerre au XXe siècle*, Paris, La Documentation française, 2014.

Espace cours en ligne : NON

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Devoir en temps libre
Formule dérogatoire session 1	Devoir en temps libre
Session 2	Devoir en temps libre

Enseignements transversaux

3HHI0004	Actualisation de la recherche	24 h	
Descriptif : **L'actualisation de la recherche n'est pas un cours en soi, mais une série de suivis : séminaires extérieurs, journée d'études, colloque, <u>à déterminer et à suivre en accord avec le directeur de recherche, en début de semestre.</u> Il faut comptabiliser 24 h de présence ou un accord très précis avec le directeur de recherche.** **Pour ceux qui prennent des langues anciennes , celles-ci sont comptées 12 h dans l'actualisation de la recherche. Les 12 heures restantes doivent être des suivis de colloques, séminaires, autres.** **Il est possible de suivre des colloques ou des cours en ligne (ex : collège de France, Ecole des chartes, etc…)**			
Œuvres au programme et/ou Bibliographie			
Espace coursenligne : OUI / NON			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	A déterminer exactement avec le directeur de recherche		
Formule dérogatoire session 1	A déterminer exactement avec le directeur de recherche		
Session 2	A déterminer exactement avec le directeur de recherche		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

Code EC **3HHA8003**	**Textes et documents grecs de l'Antiquité**	**Volume horaire**	**Enseignante** **Christel Muller** rhoxane1965@gmail.com
Ce séminaire est destiné aux étudiants ayant une connaissance minimale du grec ancien qui souhaiteraient s'entraîner à lire les sources de l'histoire grecque en langue originale tout en révisant les bases de la grammaire et du vocabulaire grecs. Il est conçu comme une lecture suivie et commentée de larges extraits de textes classiques. Cette année, le thème retenu sera : "Etranger et Barbare : le regard sur l'autre".			
Orientations bibliographiques : Les étudiants doivent posséder un dictionnaire grec-français (le Bailly par exemple) et une grammaire grecque.			
Espace coursenligne : NON			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	Le séminaire est évalué par une interrogation **écrite** en fin de semestre		
Formule dérogatoire session 1	Le séminaire est évalué par une interrogation **écrite** en fin de semestre		
Session 2	Le séminaire est évalué par une interrogation **écrite** en fin de semestre		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

Code EC **3HHA8004**	**Textes et documents latins du Moyen Âge**	**Volume horaire 24h** Enseignante **Josiane Barbier** josiane.barbier@parisnanterre.fr

Cet enseignement prendra la forme d'un atelier de traduction et de commentaire de textes latins, écrits entre le VI^e^ et le XIII^e^ siècles. Il vise à familiariser les étudiants avec les particularités du latin post-classique et médiéval et à affiner leur perception des faits politiques, sociaux et culturels médiévaux, que l'approche des textes en langue originelle permet de mieux saisir. Bien qu'il fasse une place aux révisions des bases grammaticales du latin, cet enseignement ne s'adresse pas à des débutants.

Orientation bibliographique

* Monique GOULLET, Michel PARISSE, *Apprendre le latin médiéval. Manuel pour grands commençants*, Paris, 2ème éd. 1999.

* Monique GOULLET, Michel PARISSE, *Traduire le latin médiéval. Manuel pour grands commençants*, Paris, 2003.

* *Lexique Latin-Français. Antiquité et Moyen Âge*, Paris, 2006.

Espace coursenligne : NON

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Contrôle continu. Deux versions sur table au cours du semestre, chacune de deux heures. La note finale est la moyenne des deux épreuves (50% chacune)
Formule dérogatoire session 1	Une version à rendre
Session 2	Une version sur table

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

3HHI0007	**Anglais pour historiens**	**Volume horaire 24 (TD)**	**Enseignante** Ingrid Hayes ihayes@parisnanterre.fr

Descriptif :
Le cours d'anglais vise à renforcer les compétences linguistiques d'étudiants qui se destinent à faire de la recherche en histoire dans un contexte d'internationalisation grandissante.

A partir de documents de longueurs variées (textes, archives radio, vidéos, documents divers), issus des médias anglophones ainsi que du milieu scientifique, le cours portera sur des thématiques d'histoire contemporaine, et s'appuiera sur l'historiographie britannique et américaine. Il permettra d'aborder le vocabulaire de la discipline, de travailler à la fois la compréhension orale et écrite, l'expression orale et écrite.

Sur « Cours en Ligne », les étudiants auront accès aux textes et autres documents étudiés en cours, à des extraits audio et vidéo. Une reprise du cours sera mise en ligne ainsi que la correction des diverses activités proposées. Des documents méthodologiques seront éventuellement fournis pour accompagner les étudiants dans leur progression.

Œuvres au programme et/ou Bibliographie

Il n'y a pas de bibliographie à proprement parler puisque les documents d'étude seront fournis. Toutefois, il est recommandé aux étudiants de s'équiper d'un dictionnaire bilingue sérieux ainsi que d'un manuel de grammaire pour réviser les fondements de la syntaxe anglaise, et de s'imprégner de la langue et de la culture à travers la lecture active d'articles, l'écoute d'émissions radio, et le visionnage de films en tous genres.

Merci de prévoir également un répertoire pour le vocabulaire

Suggestions d'ouvrages de grammaire :

- *English Grammar In Use* (Murphy) si vous avez besoin de faire des exercices
- *La Grammaire anglaise* (Bescherelle)
- *La Petite Grammaire anglaise de l'Ecrit et de l'Oral*, de Sylvie Persec (Ophrys)
- *L'anglais de A à Z* (Hatier)
- consultation des précis de grammaire des manuels du secondaire

Suggestions de dictionnaires unilingues en ligne:

- Merriam Webster: www.merriam-webster.com
- Cambridge : http://dictionary.cambridge.org/
- Longman : http://www.ldoceonline.com.
- Le site www.howjsay.com peut être un outil intéressant pour améliorer votre oral car vous entrez un mot et entendez des natifs anglophones le prononcer.

Suggestions de sites de médias généralistes :

- *The Guardian* : www.guardian.co.uk
- *BBC News* : www.bbc.co.uk/news/
- *Newsweek* : www.newsweek.com,
- *The New York Times* : http://www.nytimes.com,
- *The Washington Post:* www.washingtonpost.com,
- *New Yorker*: www.newyorker.com,
- *The Economist* : www.economist.com,
- *The Atlantic*: www.theatlantic.com
- *Mother Jones*: www.motherjones.com

Suggestions de radios :

- NPR, la radio publique américaine : www.npr.org (les retranscriptions de certains programmes sont souvent disponibles)
- BBC, la radio publique britannique: http://www.bbc.co.uk/radio/

Espace coursenligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	La note de chaque semestre correspondra à une moyenne des différentes évaluations effectuées : au minimum un DST, une évaluation orale et le partiel, auxquels s'ajoutent des exercices individuels ou collectifs proposés régulièrement pendant les séances ou d'une séance à l'autre. Le partiel (50% de la moyenne) est une épreuve écrite constituée d'un texte en lien avec l'une des thématiques du semestre, des questions de compréhension, de traduction et un sujet d'expression.
Formule dérogatoire session 1	Epreuve de rattrapage (2h) épreuve écrite constituée d'un texte en lien avec l'une des thématiques du semestre, des questions de compréhension, de traduction et un sujet d'expression.
Session 2	Epreuve de rattrapage (2h) épreuve écrite constituée d'un texte en lien avec l'une des thématiques du semestre, des questions de compréhension, de traduction et un sujet d'expression.

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

MODULES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSAUX / LANGUES VIVANTES / BONUS AU DIPLOME

Modules transversaux

Le descriptif et les modalités de contrôle des modules transversaux de l'établissement proposés dans votre formation sont accessibles sur le site :

http://modules-transversaux.parisnanterre.fr/

Ces modules concernent :

- Les EC de Pré-professionalisation
- Les modules « Grands Repères » pour l'ensemble des L1
- Les modules établissement (Parcours Personnalisés Établissement) de L2 et L3

Langues vivantes

L'offre de cours en Langues vivantes pour non-spécialistes (LANSAD) est disponible sur le site :

http://crl.parisnanterre.fr/

Bonus aux diplômes

Pour celles et ceux qui souhaitent suivre des cours ou activités en plus de leur diplôme, l'Université Paris Nanterre propose un système de **« bonus au diplôme »**, de la Licence 1 au Master 2.

Les offres sont décrites sur le site :

http://modules-transversaux.parisnanterre.fr/

dans la rubrique « Bonus aux diplômes ».

STAGES

Tout stage effectué pendant votre cursus à l'université nécessite une **convention de stage**.

1/ Pour la formation initiale :

1/ Pour toute information sur les **stages intégrés** dans votre cursus, veuillez vous référer au site **RéseauPro :**

https://reseaupro.parisnanterre.fr/

2/ Pour toute information sur les stages courts pouvant être effectués en **bonus au diplôme**, veuillez vous référer à la rubrique « Bonus au diplôme / Stages » du site :

http://modules-transversaux.parisnanterre.fr/

Contact pour les stages : Pour toute demande de stage, vous adresser au responsable de la formation

2/ Pour la formation continue :

- Pour toute demande de stage dans le cadre d'une inscription au régime de la formation continue, les stagiaires doivent s'adresser aux chargé.e.s de formation du SFC, qui éditeront une convention spécifique.

Contact : Service de la Formation Continue

Accueil : formation-continue@liste.parisnanterre.fr

Site : https://formation-continue.parisnanterre.fr

MODALITES DE CONTROLE ET EXAMENS

L'évaluation des enseignements est organisée conformément aux textes suivants votés à la CFVU :

- les **Modalités de Contrôle des Connaissances générales de l'université (MCC générales)** : les MCC générales définissent le cadre commun aux évaluations organisées à l'université.
- les **Modalités de Contrôle des Connaissances spécifiques (MCC spécifiques)** : le présent livret pédagogique précise la mise en œuvre détaillée des évaluations de votre formation.
- les **Chartes de l'université**, qui définissent les aménagements pour des publics spécifiques :
  - -Charte d'accueil et d'accompagnement des étudiant·e·s en situation de handicap et à besoins spécifiques
  - -Charte des étudiant·e·s d'échanges
  - -Charte des sportifs de haut niveau
  - -Charte des engagements.

Modalités générales

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences 2014-2018 (MCC générales) sont accessibles sur le portail étudiants (http://etudiants.parisnanterre.fr/) du site de l'université, Rubrique "Formation" / "Evaluation et examens".

Modalités spécifiques

Les modalités spécifiques de contrôle des connaissances sont précisées ci-dessus dans la rubrique "Modalités de contrôle" pour chaque EC.

Le redoublement dans cette formation est soumis à l'instruction de la demande circonstanciée. La procédure est détaillée dans le document « Procédures et calendriers d'inscription », en ligne sur le site de l'université.

Déroulement et charte des examens

Les modalités de déroulement des examens ainsi que la charte des examens sont accessibles sur le portail étudiants (http://etudiants.parisnanterre.fr/) du site de l'université, Rubrique "Formation" / "Evaluation et examens".

Les « examens » concernent les épreuves suivantes :

- formule standard de contrôle des connaissances et des compétences (hors contrôle continu)
- formule de contrôle des connaissances et des compétences pour l'enseignement à distance
- formule dérogatoire de contrôle des connaissances et des compétences
- épreuves de la seconde session

Le **planning des examens** est accessible via votre ENT (https://ent.parisnanterre.fr/) dans la rubrique « Scolarité », puis « Mon emploi du temps ». Vous devez vérifier sur votre ENT, avant chaque épreuve, la localisation de celle-ci.

Délivrance du diplôme

Les modalités et formulaires de délivrance de diplômes sont accessibles sur le portail étudiants (http://etudiants.parisnanterre.fr/) du site de l'Université, Rubrique : "Formation" / "Demandez votre diplôme".

CHARTE DU VIVRE-ENSEMBLE

Séance du CA du 07 avril 2014

L'Université Paris Ouest Nanterre la Défense est un établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPCSCP) régi par les articles L. 711-1 et suivants du Code de l'éducation. La communauté universitaire se compose d'étudiant-e-s et de personnel répartis sur les sites de Nanterre, Ville d'Avray, Saint-Cloud et la Défense. Le fonctionnement harmonieux de notre Université exige que chacun-e respecte les règles du savoir-vivre ensemble rappelées dans la présente charte.

Egalité et non-discrimination

Le fonctionnement de l'Université et la réussite de chacun-e s'enrichissent de la singularité des personnes qui composent notre communauté.

Toute discrimination, notamment sur le sexe, l'origine, l'âge, l'état de santé, l'apparence, le handicap, l'appartenance religieuse, la situation de famille, l'orientation sexuelle, les opinions politiques ou syndicales, est prohibée.

L'Université promeut l'égalité entre les femmes et les hommes et lutte contre les stéréotypes de genre.

Laïcité

Conformément au principe constitutionnel de laïcité, rappelé par l'article L. 141-6 du Code de l'éducation, l'Université Paris Ouest Nanterre la Défense est un établissement laïque et indépendant de toute emprise religieuse ou idéologique.

Le campus de l'Université et les activités qui y sont menées doivent respecter l'exigence de neutralité des services publics. Les agents de l'Université ne doivent porter aucun signe religieux ostentatoire.

Les cours, les examens et l'organisation des services respectent strictement le calendrier national et ses règles d'application fixés par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

Liberté d'expression et d'opinion

L'enseignement et la recherche visent au libre développement scientifique, créateur et critique, dans le respect de la liberté d'expression et d'opinion. L'exercice de la liberté d'expression doit être respectueuse d'autrui et être exempte de tout abus relevant de la diffamation et de l'injure (outrance, mépris, invective). Elle ne saurait porter atteinte aux différentes missions de l'Université.

La participation démocratique est essentielle à la vie de l'établissement. Des élections sont organisées pour les étudiant-e-s et les personnels, permettant la participation de tout-e-s aux choix et décisions de l'Université.

Respect des personnes et de l'environnement

Chacun-e doit travailler dans un esprit de respect mutuel excluant toute forme de harcèlement moral ou sexuel, de menaces, de violences physiques ou verbales, et toute autre forme de domination ou d'exclusion.

Chacun-e doit respecter l'environnement de travail sur l'ensemble des sites de l'Université. Le respect des règles d'hygiène et de sécurité et la recherche d'un développement durable sur le campus garantissent un environnement respectueux du bien-être de chacun-e.

Les tags, graffitis, affichages sauvages et jets de détritus constituent une dégradation volontaire de l'environnement de travail et sont prohibés. Les détritus doivent être déposés dans les endroits idoines.

L'ensemble de la communauté universitaire se mobilise afin de garantir le respect des principes édictés dans la présente Charte. Les contrevenant-e-s aux règles énoncées dans la présente charte s'exposent à des sanctions disciplinaires, conformément aux dispositions légales et réglementaires en vigueur.

En cas de difficulté concernant l'application des règles du savoir-vivre ensemble, des instances et services de l'Université sont à votre disposition (le comité d'hygiène, sécurité et condition de travail, la direction des ressources humaines, le service de médecine préventive, le service d'action sociale, les organisations syndicales, les instances paritaires comme les instances élues de l'Université).

Vous pouvez également envoyer un courriel à l'adresse vivre-ensemble@parisnanterre.fr .