



Livret de l'étudiant·e 2019-2020

Master Sciences humaines et sociales

MENTION : Sociologie

Trois parcours : Conduite de projets culturels - connaissance des publics ;
Études et recherches en démographie ; Études et recherches en sociologie

Livret voté à la CFVU du 16 septembre 2019

UFR de Sciences Sociales et Administration (SSA)
Université Paris Nanterre - Bâtiment Henri Lefebvre (D)
200, avenue de la République 92001 Nanterre Cedex
www.parisnanterre.fr



www.fr-ssa.parisnanterre.fr

 Université
Paris Nanterre
● UFR SSA

SOMMAIRE

PRESENTATION DE LA FORMATION	3
ORGANIGRAMME ET CONTACTS	6
UNIVERSITE	6
UFR	6
DEPARTEMENT / FORMATION	6
REFERENTS FORMATION CONTINUE	6
SERVICES NUMERIQUES	7
EMAIL UNIVERSITAIRE	7
ESPACE NUMERIQUE DE TRAVAIL (ENT)	7
CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2019-2020	8
MAQUETTE DU DIPLOME	9
MASTER 1	9
A. PARCOURS « CONDUITE DE PROJETS CULTURELS. CONNAISSANCE DES PUBLICS » (CPCCP)	9
B. PARCOURS « ÉTUDES ET RECHERCHES EN DEMOGRAPHIE » (ERD)	11
C. PARCOURS « SOCIOLOGIE » (ERS)	13
MASTER 2	15
A. PARCOURS « CONDUITE DE PROJETS CULTURELS. CONNAISSANCE DES PUBLICS » (CPCCP)	15
B. PARCOURS « ÉTUDES ET RECHERCHES EN DEMOGRAPHIE » (ERD)	16
C. PARCOURS « ÉTUDES ET RECHERCHES EN SOCIOLOGIE » (ERS)	17
PRESENTATION DES ENSEIGNEMENTS	18
PREMIERE ANNEE DU MASTER	18
SEMESTRE 1	18
SEMESTRE 2	31
SECONDE ANNEE DU MASTER	37
SEMESTRE 3 PARCOURS SOCIOLOGIE ET DEMOGRAPHIE	37
SEMESTRE 4 PARCOURS SOCIOLOGIE ET DEMOGRAPHIE	46
LISTE DES DIRECTEURS DE MEMOIRES DU MASTER « SOCIOLOGIE »	54
MODULES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSAUX / LANGUES VIVANTES / BONUS AU DIPLOME	57
MODULES TRANSVERSAUX	57
LANGUES VIVANTES	57
BONUS AUX DIPLOMES	57
STAGES	58
MODALITES DE CONTROLE ET EXAMENS	59
MODALITES GENERALES	59
MODALITES SPECIFIQUES	59
DEROULEMENT ET CHARTE DES EXAMENS	59
DELIVRANCE DU DIPLOME	59
CHARTRE DU VIVRE-ENSEMBLE	60

PRESENTATION DE LA FORMATION

Le master en « Sciences humaines et sociales » mention « **Sociologie** » forme les étudiants à la conduite d'études, d'enquêtes et de recherches en les amenant, à partir de questions sociales d'actualité, à savoir poser les bases du questionnement, mettre au point les outils d'investigation appropriés, traiter les données, formaliser et diffuser les résultats. Il amène les personnes qui souhaitent poursuivre dans la voie de la recherche à approfondir les implications théoriques de leurs résultats et à se saisir des débats théoriques ouverts par leur investigation pour commencer un programme de recherche doctorale.

Cette mention « **Sociologie** » propose aux étudiants d'analyser, avec les outils de la sociologie et de la démographie, les mutations des sociétés contemporaines en articulant plusieurs dimensions de ces dernières : recompositions familiales et des trajectoires, corps et santé, travail et emploi, idées et institutions politiques, culture et médias, villes et mondialisation.

Il s'appuie sur l'apport des démarches sociologiques, anthropologiques, démographiques et historiques et sur une solide formation méthodologique à l'enquête, tant du point de vue qualitatif que quantitatif.

Le master « sociologie » s'appuie en outre sur une formation pratique des étudiants au travail d'investigation et d'analyse, à partir de deux enquêtes individuelles (l'une en M1, l'autre en M2), en réponse à une commande (stage) ou à un projet personnel (mémoire de recherche) et à partir d'une enquête collective (tout au long de la première année) dans le cadre d'un projet encadré par les enseignants. Le master permet la maîtrise de l'anglais pour un accès à la littérature anglo-saxonne et aux réseaux internationaux.

Il est organisé en trois parcours pédagogiques :

- Conduite de projets culturels, connaissance des publics (CPCCP),
- Études et recherches en démographie (ERD),
- Études et recherches en sociologie (ERS).

Ces trois parcours sont nettement différenciés en seconde année, mais le choix doit être opéré dès la demande d'accès en première année. Une fois admis en première année dans l'un ou l'autre de ces parcours via le processus e-candidat, la poursuite en seconde année est acquise dès lors que l'ensemble de la première année est validé. Pour les étudiants ayant été admis en première année sans passer par la sélection e-candidat, l'admission en seconde année reste soumise à une candidature qui doit passer par e-candidat.

Les étudiants ayant été admis en M1, via e-candidat, au parcours ERD, doivent opter pour le bloc d'enseignements « Populations, familles, trajectoires » (à cela s'ajoutent quelques cours des autres blocs à choisir dans la liste proposée par l'équipe pédagogique du parcours ERD, ainsi que les enseignements transversaux).

Les étudiants ayant été admis en M1, via e-candidat, au parcours CPCCP, doivent opter pour le bloc d'enseignements « Culture, Art, Média » (à cela s'ajoutent quelques cours des autres blocs à choisir dans la liste proposée par l'équipe pédagogique du parcours CPCCP, ainsi que les enseignements transversaux).

Aucun bloc n'est spécifiquement recommandé admis en M1 dans le parcours **ERS**, mais certaines articulations de cours sont parfois conseillées, pour plus de cohérence entre les enseignements. Cela dit, dans le respect de la maquette de ce master, chaque étudiant est libre de ses choix d'enseignements qui s'effectuent au moment des inscriptions pédagogiques, au début de chaque semestre.

Voici les six blocs [chacun est composé de trois « éléments constitutifs » ou EC (un EC correspond, grosso modo, à un « cours »)] qui présentent l'offre de formation du Master « Sociologie », en première comme en seconde année (à l'exception, en seconde année, du parcours CPCCP qui présente une organisation spécifique) :

1. « **Populations, familles, trajectoires** » (bloc obligatoire pour le parcours ERD)
2. « **Idées, institutions, représentations politiques** »
3. « **Travail, organisation, marchés** »
4. « **Culture, art, média** » (bloc obligatoire pour le parcours CPCCP)
5. « **Corps, santé** »
6. « **Espace, ville, habitat** »

A. Le parcours « Conduite de projets culturels. Connaissance des publics » (CPCCP)

Le parcours « Conduite de projet culturel. Connaissance des publics » forme des spécialistes de l'élaboration et de la mise en œuvre de projets culturels. Il permet aux étudiants de maîtriser les principaux enjeux culturels contemporains, de saisir et de répondre aux demandes exprimées par les partenaires de la vie culturelle (créateurs, médiateurs, décideurs).

En première année, les étudiants retenus pour ce parcours doivent suivre les enseignements du bloc « Culture, Art, Média » en articulation, au premier semestre, avec des cours pris dans les autres blocs proposés (trois cours au choix parmi cinq), et, au second semestre, avec un cours complémentaire (un cours au choix parmi quatre).

En seconde année, le parcours CPCCP propose une organisation spécifique, dont seuls les principaux enseignements sont présentés dans ce livret de présentation.

Nous attirons l'attention des étudiants sur le fait que l'assiduité à tous les enseignements (cours magistraux comme séances de travaux dirigés) est obligatoire pour tous les étudiants. Cette règle concerne toutes les formations à critères spécifiques.

B. Le parcours « Études et recherches en démographie » (ERD)

Le parcours « Études et recherches en démographie » forme des spécialistes en études de population, des démographes professionnels, aux compétences techniques et théoriques variées, susceptibles d'assumer des fonctions de chargé d'études ou de chercheur dans les différents champs de la discipline.

La formation permet d'aborder les questions de population à différentes échelles (locale, nationale, internationale) et dans des domaines très variés : politiques sociales et familiales, études urbaines et locales, études appliquées au champ des interventions sociales et sanitaires, des migrations, de l'éducation, observatoires de population, statistiques des populations... Des enseignements fondamentaux de la discipline sont articulés à des cours plus thématiques permettant d'expliquer les phénomènes démographiques, de population, ainsi que leurs évolutions et leurs conséquences socio-économiques.

En première année, les étudiants intéressés retenus dans le parcours ERD doivent suivre les enseignements du bloc « Population, famille, trajectoires », en articulation, au premier semestre, avec des cours pris dans les autres blocs proposés (trois cours au choix parmi six), et, au second semestre, avec un cours complémentaire (un cours au choix parmi deux).

Les étudiants qui n'ont pas de formation préalable en analyse démographique sont très vivement invités à suivre les cours de troisième année de licence « Analyse démographique » 1 et 2.

En seconde année du master (M2), le parcours ERD s'appuie, au premier semestre, sur le bloc de formation principal « Population, famille, trajectoires » (qui comprend trois cours) et, comme enseignements complémentaires, sur un choix de trois autres cours parmi une sélection de quatre qui sont recommandés.

Au second semestre de la seconde année de Master, les seuls enseignements consistent en un soutien méthodologique mis en place par l'équipe pédagogique. Les étudiants font un stage ou un mémoire de recherche. Le Master 2 peut se faire dans le cadre d'un contrat de professionnalisation (alternance).

Nous attirons l'attention des étudiants sur le fait que l'assiduité à tous les enseignements (cours magistraux comme séances de travaux dirigés) est obligatoire pour tous les étudiants.

L'Université Paris Nanterre et le Master « Sociologie », dans son parcours « Etudes et recherches en démographie » (ERD) sont partenaires de l'École universitaire de recherche « Réseau de recherche en démographie et sciences de la population » (EUR REDPOP). Ce réseau propose un enseignement renforcé en démographie, aux niveaux Master 1 et 2, puis en doctorat. Au niveau Master 1, les étudiants participent à un projet collectif d'étude avec des étudiants des autres universités partenaires (Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris Descartes, Versailles Saint-Quentin, Bordeaux, Amiens et Strasbourg). Ils sont encadrés par des démographes (chercheurs ou enseignants-chercheurs). De plus, ils doivent suivre un cours en ligne d'approfondissement des méthodes de la démographie. Ces enseignements complémentaires sont validés par un certificat. Au niveau Master 2, les étudiants suivent un programme complémentaire à leur formation : ateliers de formation à la recherche, séminaires de recherche, modules de formation spécifiques en démographie et sciences des populations (en ligne et présentiel). Les étudiants réalisent leur mémoire de Master 2 dans le cadre d'un accueil scientifique dans un laboratoire de recherche, en France ou à l'étranger. Ces accueils sont financés. L'inscription à l'EUR REDPOP est sélective et les étudiants doivent candidater au mois de septembre. Une réunion sera organisée en début de l'année pour présenter l'EUR REDPOP aux étudiants du Master 1 et 2 ayant été retenus dans le parcours « ERD ».

C. Le parcours « Études et recherches en sociologie » (ERS)

Le parcours « Études et recherches en sociologie » (ERS) forme des spécialistes de l'enquête sociologique, en particulier sur les questions des recompositions de l'espace urbain, des formes de travail et d'emploi, des rapports au corps et à la santé comme celles des configurations politiques ou culturelles.

En première année, le master « Sociologie » offre le choix, par un étudiant, d'un bloc de spécialisation [composé, au premier semestre, de trois EC (un EC correspond, grosso modo, à un « cours »)], et de trois autres EC librement choisis dans les cinq autres blocs. Cela dit, pour la cohérence de certaines formations particulières, des étudiants peuvent être conduits à suivre les cours de deux blocs complets (ceux du bloc choisi, et les trois EC d'un autre bloc).

Par exemple :

- l'articulation des blocs « Travail, organisation, marché » et « Corps, santé » permet de couvrir les questions relatives aux évolutions contemporaines du travail, à leurs conséquences sur la santé des travailleurs, à leur prise en charge par employeurs et institutions. Elle permet de mener des enquêtes pour des observatoires des métiers ou pour des cabinets spécialisés dans l'analyse du travail et des risques psycho-sociaux
- l'articulation des blocs « Population, famille, trajectoire » et « Espace, ville, habitat » permet de couvrir les questions relatives aux transformations de la ville et de sa politique, du point de vue de leurs rapports avec les populations. Elle permet de mener des enquêtes pour des collectivités territoriales, des projets de politique de la ville ou d'aménagement urbain. Elle débouche sur les métiers de l'évaluation des politiques publiques.
- L'articulation des blocs « Espace, ville, habitat » et « Corps et Santé » permet de s'intéresser aux politiques de santé, comme aux inégalités en santé, du point de vue des territoires d'une part et des flux migratoires qui les constituent. Elle permet de mener des enquêtes pour les différents observatoires de la santé et de la ville.
- l'articulation des blocs « Culture, Art, Média » et « Espace, ville, habitat » permet de couvrir les questions relatives aux dynamiques culturelles dans leur rapport aux espaces sociaux, et considèrent les formes de l'expression artistique comme de la consommation des biens culturels. Elle permet de mener des enquêtes sur les habitudes culturelles, pour des collectivités territoriales, des projets culturels, etc.
- L'articulation des blocs « Espace, ville, habitat » et « Travail, organisation, marché » permet d'approcher les problématiques de développement urbain du point de vue des acteurs économiques, des institutions et des professionnels des politiques de la ville. Elle permet de déboucher sur les métiers de l'évaluation des politiques publiques.
- En outre, les enseignements du bloc « Espace, ville, habitat » sont mutualisés avec le Master AMURETU Aménagement, Urbanisme, Études Urbaines (Département de Géographie) dont la spécificité est de proposer dans le champ urbain une formation pluridisciplinaire (géographie, histoire, sociologie, anthropologie).

Au second semestre de la première année, on retrouve le même choix de six blocs, et la même liberté de choix en dehors du bloc retenu (qui peut être différent de celui qui a été choisi au premier semestre). Il n'y a plus qu'un seul cours par bloc au second semestre de la première année, pour laisser du temps pour le travail d'enquête ou le stage.

En seconde année du master (M2), le parcours ERS s'appuie, au premier semestre, sur le même choix de six blocs (et, là encore, chaque étudiant a toute liberté de choisir un bloc différent de ceux qu'il a choisis en première année) et de cours pris dans d'autres blocs (avec les mêmes possibilités de convergences que celles qui sont exposées ci-avant).

Au second semestre de la seconde année de Master, les seuls enseignements consistent en un soutien méthodologique mis en place par l'équipe pédagogique.

Nous attirons l'attention des étudiants sur le fait que, en seconde année de Master, l'assiduité à tous les enseignements (cours magistraux comme séances de travaux dirigés) est obligatoire pour tous les étudiants.

Pour toutes les informations relatives aux conditions d'admission dans la formation, ainsi que pour les débouchés, veuillez-vous référer à la fiche formation en ligne :

<http://www.u-paris10.fr/formation/>

Les compétences visées par la formation se trouvent dans la fiche RNCP accessible depuis la fiche formation (encadré « Supports pédagogiques formation tout au long de la vie »).

Cette formation est proposée :

- en formation initiale.
- en formation continue.

Cette formation est proposée en présentiel.

ORGANIGRAMME ET CONTACTS

Université

Service universitaire d'information et d'orientation (SUIO) : <http://suio.parisnanterre.fr/>

→ [Pôle Handicaps et accessibilités](#)

Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP) : <http://baip.parisnanterre.fr>

Service des relations internationales (SRI) : <http://international.parisnanterre.fr/>

Service Général de l'Action Culturelle et de l'Animation du Campus (SGACAC) : <http://culture.parisnanterre.fr>

Les bibliothèques : <http://scd.parisnanterre.fr/>

UFR

Direction de l'UFR :

Directeur : COLLARD Franck, bureau D 211 D

Directeur adjoint : RISCHMANN Lionel, bureau D 211 D

Responsable administrative de l'UFR : CAVA JOLY Emmanuelle, Bureau D 211 E

Site internet de l'UFR : ufr-ssa.parisnanterre.fr

De nombreuses informations sont disponibles sur le site de l'UFR.

Département / Formation

Secrétariat de la formation : VALERO Marie, bâtiment D, bureau 212 B, marie.valero@parisnanterre.fr, tél : 01 40 97 58 44

Directeur de la formation :

Philippe COMBESSIE, Bâtiment D, bureau 110 A (sur rendez-vous uniquement), pcombess@parisnanterre.fr

Responsable du Master 1 : Sabine FORTINO, fortino.sabine@yahoo.com

Responsables du Parcours de M2 « Conduites de projets culturels. Connaissance des publics » : Aurélien DJAKOUANE aurelien.djakouane@parisnanterre.fr (bureau D109), Gabriel SEGRE gabriel.segre@parisnanterre.fr (bureau D109), et Pascal VALLET, pascal.vallet@parisnanterre.fr (bureau D110A).

Responsable du Parcours de M2 « Études et recherches en démographie » : Carole BRUGEILLES, Bâtiment D, bureau 401, carole.brugailles@parisnanterre.fr

Responsable du Parcours de M2 « Études et recherches en sociologie » : Philippe COMBESSIE, Bâtiment D, bureau 110 A (sur rendez-vous uniquement), pcombess@parisnanterre.fr

Responsable relations internationales : Simona TERSIGNI, stersigni@parisnanterre.fr

Site internet de la formation : <http://dep-socio.u-paris10.fr/>

Référents formation continue

Accueil du Service de la Formation Continue : formation-continue@liste.parisnanterre.fr

Ingénieur de formation référent de l'UFR : Véronique HAMPAR, bureau 212, vhampar@parisnanterre.fr

Chargée de formation référente de l'UFR : Stéphanie BALTUS, bureau 216, sbaltus@parisnanterre.fr

Site internet du SFC : <https://formation-continue.parisnanterre.fr/>

De nombreuses informations sont disponibles sur le site du SFC, notamment les modalités d'inscription et les dates des réunions d'information.

SERVICES NUMERIQUES

Email universitaire

Toute communication avec les équipes pédagogiques et administratives doit s'effectuer avec votre adresse électronique universitaire.

Au moment de l'inscription, un mail d'activation de votre adresse électronique universitaire ...@parisnanterre.fr est envoyé sur votre adresse personnelle. Vous devez l'activer le plus rapidement possible pour communiquer avec les personnels enseignants et administratifs, et accéder aux services numériques.

Vous pouvez également activer manuellement votre compte sur: <https://identite.parisnanterre.fr/> .

Sur ce portail, vous pourrez choisir votre mot de passe et connaître les moyens de réactiver le mot de passe en cas de perte.

Vous pouvez accéder à votre messagerie à l'adresse : <http://webmail.parisnanterre.fr> .

Vous pouvez également rediriger votre courriel sur votre adresse personnelle depuis votre webmail.

Espace Numérique de Travail (ENT)

Sur votre Espace numérique de travail (<https://ent.parisnanterre.fr/>), vous pouvez :

- consulter vos notes, vos résultats et votre emploi du temps (selon l'UFR)
- accéder à votre dossier personnel, vos fichiers (espace de stockage)
- accéder au lien des plateformes pédagogiques
- télécharger vos convocations à certains examens transversaux (Grands Repères, Consolidation des compétences, Atelier de langue française, Connaissance des métiers de l'entreprise, PPE...).

CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2019-2020

La formation décrite dans ce livret pédagogique est organisée :

- selon le calendrier général de l'université

Vous pouvez prendre connaissance de votre calendrier sur le site internet de l'université :

- portail Etudiants <https://etudiants.parisnanterre.fr/> > Formation > Calendrier universitaire.
- ou directement à partir de l'URL : <http://formation.parisnanterre.fr/calendrieruniversitaire> .

MAQUETTE DU DIPLOME

Master 1

A. Parcours « Conduite de projets culturels. Connaissance des publics » (CPCCP)

Semestre 1

Code UE	Intitulé Unité d'Enseignement (UE)	Intitulé Élément Constitutif (EC)	Code EC	Nombre hrs	ECTS
Enseignements fondamentaux 3 EC de spécialisation obligatoires (9 ECTS)					
3HSOUF74	Culture, Art, Média	Sociologie visuelle	3HSO7026	24h CM	3
		Sociologie des médias	3HSO7019	24h CM	3
		Sociologie de la culture	3HSO7008	24h CM	3
3 EC au choix parmi les suivants (9 ECTS)					
3HSOUF72	Idées, institutions, représentations politiques	Les nouveaux mouvements religieux	3HSO7003	24h CM	3
3HSOUF73		Travail, organisation, marchés	Sociologie des inégalités et des discriminations	3HSO7002	24h CM
	Sociologie de la gestion et du management		3HSO7005	24h CM	3
3HSOUF75	Corps, santé	Comportements sexuels: Normes et représentations	3HSO7031	24h CM	3
3HSOUF76	Espace, ville, habitat	Politiques de la ville et de l'environnement	3HSO7012	24h CM	3
Enseignements transversaux – 3 EC obligatoires (9 ECTS)					
3HSOUC71		Initiation au logiciel SAS	3HSO7018	24h CM	3
3HSOUC71		Conduite d'enquête 1 (accompagnement enquête/mémoire)	3HSO7017	24h TD	3
3HSOUC71		Enquête collective 1	3HSO7029	24h TD	3
Langue – EC obligatoire (3 ECTS)					
3HSOUL71		Anglais	3HSO7030	18h TD	3

Semestre 2

Code UE	Intitulé Unité d'Enseignement (UE)	Intitulé Elément Constitutif (EC)	Code EC	Nombre hrs	ECTS
Enseignements fondamentaux 1 EC obligatoire (3 ECTS)					
3HSOUF84	Culture, Art, Média	Sociologie de l'éducation	3HSO8019	24h CM	3
et un EC au choix parmi les suivants (3 ECTS)					
3HSOUF82	Idées, institutions, représentations politiques	Sociologie du droit et des professions juridiques	3HSO8001	24h CM	3
3HSOUF81	Populations, familles, trajectoires	Perspectives démographiques	3HSO8005	24h CM	3
3HSOUF85	Corps, santé	Anthropologie du corps et de la santé	3HSO8002	24h CM	3
3HSOUF86	Espace, ville, habitat	Études urbaines : minorités et globalisations	3HSO8004	24h CM	3
Enseignements transversaux – 4 EC obligatoires (12 ECTS)					
3HSOUC81		Théorie des méthodes quantitatives	3HSO8007	18h TD	3
3HSOUC81		Application au logiciel SAS	3HSO8008	24hCM	3
3HSOUC81		Conduite d'enquête 2 (accompagnement enquête/mémoire)	3HSO8009	24h TD	3
3HSOUC81		Enquête collective 2	3HSO8010	24h TD	3
Mémoire ou stage et rapport de stage obligatoire (12 ECTS)					
3HSOUF87		Mémoire / Stage	3HSO8006		12

B. Parcours « Études et recherches en démographie » (ERD)

Les étudiants n'ayant jamais suivi de formation en démographie avant la première année de Master sont invités à suivre, en plus des enseignements indiqués ci-dessous, les cours intitulés « Analyse démographique » dispensés en L3 de Sociologie.

Semestre 1

Code UE	Intitulé Unité d'Enseignement (UE)	Intitulé Élément Constitutif (EC)	Code EC	Nombre hrs	ECTS
Enseignements fondamentaux 3 EC de spécialisation obligatoires (9 ECTS)					
3HSOUF71	Populations, familles, trajectoires	Collecte des données socio-démographiques	3HSO7014	24h CM	3
		Analyse démographique approfondie	3HSO7015	24h CM	3
		De la mobilité à la division sociale de l'espace	3HSO9TFR	24h CM	3
Un EC d'une autre spécialisation obligatoire (3 ECTS)					
3HSOUF75	Corps, santé	Socio-démographie de la santé	3HSO7020	24h CM	3
et 2 EC au choix parmi les suivants (6 ECTS)					
3HSOUF73	Travail, organisation, marchés	Travail, sexe, classe, race	3HSO7004	24h CM	3
		Sociologie des inégalités et des discriminations	3HSO7002	24h CM	3
3HSOUF75	Corps, santé	Comportements sexuels: Normes et représentations	3HSO7031	24h CM	3
3HSOUF76	Espace, ville, habitat	Sociologie des migrations	3HSO7011	24h CM	3
		Frontières, villes, migrations	3HSO7013	24h CM	3
		Politique de la ville et de l'environnement	3HSO7012	24h CM	3
Enseignements transversaux - 3 EC obligatoires (9 ECTS)					
3HSOUC71		Initiation au logiciel SAS	3HSO7018	24h CM	3
3HSOUC71		Conduite d'enquête 1 (accompagnement enquête/mémoire)	3HSO7017	24h TD	3
3HSOUC71		Enquête collective 1	3HSO7029	24h TD	3
Langue - EC obligatoire (3 ECTS)					
3HSOUL71		Anglais	3HSO7030	18h TD	3

Semestre 2

Code UE	Intitulé Unité d'Enseignement (UE)	Intitulé Élément Constitutif (EC)	Code EC	Nombre hrs	ECTS
1 EC obligatoire (3 ECTS)					
3HSOUF81	Populations, familles, trajectoires	Perspectives démographiques	3HSO8005	24h CM	3
Et 1 EC au choix parmi les suivants (3 ECTS)					
3HSOUF84	Culture, Art, Média	Sociologie de l'éducation	3HSO8019	24h CM	3
3HSOUF85	Corps, santé	Anthropologie du corps et de la santé	3HSO8002	24h CM	3
Enseignements transversaux - 4 EC obligatoires (12 ECTS)					
3HSOUC81		Théorie des méthodes quantitatives	3HSO8007	18h TD	3
3HSOUC81		Application au logiciel SAS	3HSO8008	24hCM	3
3HSOUC81		Conduite d'enquête 2 (accompagnement enquête/mémoire)	3HSO8009	24h TD	3
3HSOUC81		Enquête collective 2	3HSO8010	24h TD	3
Mémoire ou stage et rapport de stage obligatoire (12 ECTS)					
3HSOUF87		Mémoire / Stage	3HSO8006		12

C. Parcours « Sociologie » (ERS)

Le parcours de M1 « ERS » propose plusieurs types de spécialisation en sociologie et démographie ainsi que des enseignements de méthodes et de langue.

Semestre 1 : Les étudiant.e.s doivent ainsi choisir 1 UE (qui constitue leur bloc de spécialisation) et 3EC (qu'ils peuvent choisir dans n'importe quelle UE en dehors de leur bloc de spécialisation). Ils doivent en outre suivre l'UE transversale et l'UE de langue pour valider leur premier semestre.

Code UE	Intitulé Unité d'Enseignement (UE)	Intitulé Élément Constitutif (EC)	Code EC	Nombre hrs	ECTS
Enseignements fondamentaux					
1 UE de spécialisation au choix et 3 EC au choix dans les autres UE (18 ECTS)					
3HSOUF71	Populations, familles, trajectoires	Collecte des données socio-démographiques	3HSO7014	24h CM	3
		Analyse démographique approfondie	3HSO7015	24h CM	3
		De la mobilité à la division sociale de l'espace	3HSO9TFR	24h CM	3
3HSOUF72	Idées, institutions, représentations politiques	Sociologie de la mondialisation	3HSO7001	24h CM	3
		Sociologie des inégalités et des discriminations	3HSO7002	24h CM	3
		Les nouveaux mouvements religieux	3HSO7003	24h CM	3
3HSOUF73	Travail, organisation, marchés	Sociologie des inégalités et des discriminations	3HSO7002	24h CM	3
		Travail, sexe, classe, race	3HSO7004	24h CM	3
		Sociologie de la gestion et du management	3HSO7005	24h CM	3
3HSOUF74	Culture, Art, Média	Sociologie visuelle	3HSO7026	24h CM	3
		Sociologie des médias	3HSO7019	24h CM	3
		Sociologie de la culture	3HSO7008	24h CM	3
3HSOUF75	Corps, santé	Sociologie de la santé : Travail et santé	3HSO7009	24h CM	3
		Socio-démographie de la santé	3HSO7020	24h CM	3
		Comportements sexuels: Normes et représentations	3HSO7031	24h CM	3
3HSOUF76	Espace, ville, habitat	Sociologie des migrations	3HSO7011	24h CM	3
		Politiques de la ville et de l'environnement	3HSO7012	24h CM	3
		Frontières, villes, migrations	3HSO7013	24h CM	3
Enseignements transversaux (9 ECTS)					
3HSOUC71		Initiation au logiciel SAS	3HSO7018	24h CM	3
3HSOUC71		Conduite d'enquête 1 (accompagnement enquête/mémoire)	3HSO7017	24h TD	3
3HSOUC71		Enquête collective 1	3HSO7029	24h TD	3
Langue (3 ECTS)					
3HSOUL71		Anglais	3HSO7030	18h TD	3

Semestre 2

Les étudiant.e.s doivent ainsi choisir 1 UE (qui constitue leur bloc de spécialisation) et 1 EC (qu'ils peuvent choisir dans n'importe quelle UE en dehors de leur bloc de spécialisation). Ils doivent en outre suivre l'UE transversale et produire un mémoire de recherche ou effectuer un stage (validé par un rapport de stage).

Code UE	Intitulé Unité d'Enseignement (UE)	Intitulé Élément Constitutif (EC)	Code EC	Nombre hrs	ECTS
Enseignements fondamentaux: 2 blocs de spécialisation – choisir 2 EC (6 ECTS)					
3HSOUF81	Populations, familles, trajectoires	Perspectives démographiques	3HSO8005	24h CM	3
3HSOUF82	Idées, institutions, représentations politiques	Sociologie du droit et des professions juridiques	3HSO8001	24h CM	3
3HSOUF83	Travail, organisation, marchés	Anthropologie du corps et de la santé	3HSO8002	24h CM	3
3HSOUF84	Culture, Art, Média	Sociologie de l'éducation	3HSO8019	24h CM	3
3HSOUF85	Corps, santé	Anthropologie du corps et de la santé	3HSO8002	24h CM	3
3HSOUF86	Espace, ville, habitat	Etudes urbaines : minorités et globalisations	3HSO8004	24h CM	3
Enseignements transversaux (12 ECTS)					
3HSOUC81		Théorie des méthodes quantitatives	3HSO8007	18h TD	3
3HSOUC81		Application au logiciel SAS	3HSO8008	24hCM	3
3HSOUC81		Conduite d'enquête 2 (accompagnement enquête/mémoire)	3HSO8009	24h TD	3
3HSOUC81		Enquête collective 2	3HSO8010	24h TD	3
Mémoire ou stage et rapport de stage (12 ECTS)					
3HSOUF87		Mémoire / Stage	3HSO8006		12

Master 2

A. Parcours « Conduite de projets culturels. Connaissance des publics » (CPCCP)

Semestre 3

Tous les cours (EC) ci-listés sont obligatoires

Code UE	Intitulé Unité d'Enseignement (UE)	Intitulé Élément Constitutif (EC)	Code EC	Nombre hrs	ECTS
3HCPUF91	Analyse sociologique de la culture	Concepts et théories de la culture	3HCP9001	24h CM	3
		Sociologie des institutions	3HCP9002	24h CM	3
3HCPUF92	Approches politiques, économiques et juridique de la culture	Initiation au droit de la propriété littéraire et artistique	3HCP9005	9h CM	1,5
		Les politiques culturelles	3HCP9003	24h CM	1,5
		Économie et financement des métiers de la culture	3HCP9004	18h CM	1,5
		Les relations culturelles internationales	3HCP9006	15h CM	1,5
3HCPUF93	Etudes disciplinaires	Les entreprises du spectacle vivant	3HCP9010	24h CM	3
		Spectacles vivants et politiques culturelles départementales	3HCP9011	10h CM	1,5
		Image et communication	3HCP9012	8h CM	1,5
3HCPUF94	Enseignements fondamentaux CPC	Production et diffusion du cinéma et de l'audiovisuel	3HCP9013	18h CM	1,5
		Les médias et la culture	3HCP9014	16h CM	1,5
3HCPUC91	Méthodes d'enquête et techniques de médiation	Enquête de publics : recueil de données	3HCP9007	24h CM	3
		Traitement statistique de l'enquête	3HCP9008	24h CM	3
		Cultures numériques et édition internet	3HCP9009	32h CM	3

Semestre 4

Tous les cours (EC) ci-listés sont obligatoires

Code UE	Intitulé Unité d'Enseignement (UE)	Intitulé Élément Constitutif (EC)	Code EC	Nombre hrs	ECTS
3HCPUF01	Analyse sociologique de la culture	Sociologie des pratiques culturelles	3HCP0001	24h CM	3
3HCPUF02	Carrières et projets professionnels	Conduite des projets culturels	3HCP0002	20h CM	3
		Réseaux professionnels et institutionnels de la culture	3HCP0003	32h CM	6
3HCPUF03	Stage	Stage pratique	3HCP0005	24h CM	15
3HCPUC01	Méthodes d'enquête et techniques de médiation	Enquête des publics : exploitation et analyses	3HCP0004	24h CM	3

B. Parcours « Études et recherches en Démographie » (ERD)

Semestre 3

Code UE	Intitulé Unité d'Enseignement (UE)	Intitulé Élément Constitutif (EC)	Code EC	Nombre hrs	ECTS
UE obligatoire (9 ECTS)					
3HEDUF91	UE fondamentale 1	Théorie et méthodes en démographie	3HSD9001	24h CM	3
		Enjeux démographiques contemporains	3HSD9002	24h CM	3
		Analyse des trajectoires biographiques	3HSD9003	24h CM	3
3 EC au choix parmi (9 ECTS)					
3HEDUF92	UE fondamentale 2	Espaces publics, espaces privés	3HSO9008	24h CM	3
		Groupements professionnels	3HSO9004	24h CM	3
		Sociologie de la santé	3HSO7009	24h CM	3
		Socio-démographie de la santé*	3HSO7020	24h CM	3
2 EC obligatoires (12 ECTS)					
3HEDUC91	UE transversale	Méthodologie d'études et de recherches en socio-démographie	3HSD9004	27h CM	6
		Etape intermédiaire mémoire	3HSD9005		6

*Pour les étudiants ne l'ayant pas suivi en Master 1.

Semestre 4

Code UE	Intitulé UE	Intitulé EC	Code EC	Nombre hrs	ECTS
3HEDUC01	Méthodologie	Méthodologie d'études et de recherche en socio-démographie	3HSD0001	27h CM	6
3HEDUF01	Mémoire	Mémoire	3HSO0001	27h CM	24

C. Parcours « Études et recherches en sociologie » (ERS)

Le parcours de M2 « ERS » propose les mêmes types de spécialisation qu'en première année. Les étudiants peuvent choisir le même bloc qu'en première année, ou en changer.

Attention : certains cours sont accessibles en première comme en seconde année, il n'est pas possible de s'inscrire, en seconde année, à un cours qu'on aurait déjà suivi en première année.

Semestre 3 : Les étudiants doivent ainsi choisir 1 UE comportant 3 EC, et 3EC libres (qu'ils peuvent choisir dans n'importe quelle UE en dehors de leur bloc de spécialisation).

Ils doivent en outre suivre l'UE transversale, pour laquelle ils ont le choix entre les cours de méthodologie : soit « socio-démographie » (obligatoire pour les démographes) soit « socio-anthropologie » ; un tiers du de cet enseignement est délivré en langue anglaise.

Code UE	Intitulé Unité d'Enseignement (UE)	Intitulé Élément Constitutif (EC)	Code EC	Nombre hrs	ECTS
Enseignements fondamentaux 1 UE de spécialisation au choix et 3 EC au choix dans les autres UE (18 ECTS)					
3HSOUF91	Populations, familles, trajectoires	Théories et méthodes en démographie	3HSD9001	24h CM	3
		Enjeux démographiques contemporains	3HSD9002	24h CM	3
		Analyse trajectoires biographiques	3HSD9003	24h CM	3
3HSOUF92	Idées, institutions, représentations politiques	Capitalisme et démocratie	3HSO9001	24h CM	3
		Mutations de l'éthos démocratique	3HSO9002	24h CM	3
		Enfermement carcéral : approches socio-anthropologiques	3HSO3003	24h CM	3
3HSOUF93	Travail, organisation, marchés	Sociologie du travail	3HIE9005	24h CM	3
		Groupements professionnels et liens sociaux	3HSO9004	24h CM	3
		Organisations, professions, marchés, réseaux	3HSO9005	24h CM	3
3HSOUF94	Culture, Art, Média	Concepts et théories de la culture	3HCP9001	24h CM	3
		Comportements sexuels : normes et représentations	3HSO7031	24h CM	3
		Les nouveaux mouvements religieux	3HSO7003	24h CM	3
3HSOUF95	Corps, santé	Sociologie de la santé : Travail et santé	3HSO7009	24h CM	3
		Socio-démographie de la santé *	3HSO7020	24h CM	3
		Comportements sexuels: Normes et représentations*	3HSO7031	24h CM	3
3HSOUF96	Espace, ville, habitat	Anthropologie de l'espace et des grandes métropoles	3HSO9006	24h CM	3
		Démocratie urbaine : politiques, projets et conflits d'urbanité	3HSO9007	24h CM	3
		Espaces publics, espaces privés	3HSO9008	24h CM	3
Enseignements transversaux - 2 EC au choix (12 ECTS)					
3HESUC91		Compte rendu d'étape	3HSD9005		6
3HESUC91	ou	Méthodologie d'études et de recherches en socio-démographie	3HSD9004	27h CM	6
3HESUC91		Méthodologie d'études et de recherches en socio-anthropologie	3HSO9011	27h CM	6

Semestre 4 : Les étudiantes choisissent uniquement entre les cours de méthodologie : soit « socio-démographie » (obligatoire pour les démographes) soit « socio-anthropologie » ; un tiers du de cet enseignement est délivré en langue anglaise.

Enseignements fondamentaux (6 ECTS)					
3HESUC01		Méthodologie d'études et de recherches en socio-démographie	3HSD0001	27h CM	6
3HESUC01		Méthodologie d'études et de recherches en socio-anthropologie	3HSO0002	27h CM	6
Mémoire ou stage et rapport de stage (24 ECTS)					
3HSOUF01		Mémoire / Stage	3HSO0001		24

PRESENTATION DES ENSEIGNEMENTS

Première année du Master

Semestre 1

Enseignements du bloc « Populations, familles, trajectoires »

3HSO7014	Collecte de données socio-démographiques	24 h CM	Céline CLEMENT celine.clement@parisnanterre.fr (MCF)
<p>Nota bene : cet enseignement est obligatoire pour les personnes qui envisagent de postuler, en M2, pour le parcours « Études et recherches en démographie »</p> <p>Descriptif : L'objectif de ce cours est de sensibiliser les étudiants à l'importance de bien connaître l'étape de processus de production de données, afin d'intégrer une réflexion, un questionnement sur la construction des sources dans leur analyse, et notamment dans le cadre de leur mémoire, les données étant produites par un ensemble de procédures et de choix. On rappellera dans un premier temps les principales sources et types d'enquêtes dont disposent les démographes, et notamment les enquêtes biographiques. On précisera ensuite ce qui peut interférer sur leur qualité. Enfin, on abordera les entretiens et leur apport vis-à-vis des sources quantitatives, tout en présentant quelques recherches qui s'appuient sur d'autres supports que les sources habituellement utilisées.</p>			
<p>Œuvres au programme et/ou Bibliographie Auriat Nadia, <i>Les défaillances de la mémoire humaine. Aspects cognitifs des enquêtes rétrospectives</i>, Paris, PUF, Travaux et documents, 1997. Groupe de Réflexion sur l'Approche Biographique, <i>Biographies d'enquête, Bilan de 14 collectes biographiques</i>, Paris, INED/PUF, Collection Méthodes et savoirs n°3, 1999 Laurens Sylvain et Neyrat Frédéric, <i>Enquêter de quel droit ? Menaces sur l'enquête en sciences sociales</i>, Bellecombe-en-Bauges, Éditions du croquant, 2010.</p>			
Espace cours en ligne : OUI			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	Un dossier à remettre à la fin du semestre		
Formule dérogatoire session 1	Un dossier à remettre à la fin du semestre		
Session 2	Une épreuve sur table en 2 heures		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

3HSO7015	Analyse démographique	24 h CM	Aurélien Dasré aurelien.dasre@parisnanterre.fr (MCF)
Nota bene : cet enseignement est obligatoire pour les personnes qui envisagent de postuler, en M2, pour le parcours « Études et recherches en démographie »			
Intitulé précis/descriptif du cours			
Ce cours présente de façon approfondie les méthodes de l'analyse démographique pour mesurer, comparer, et analyser les phénomènes touchant la population (mortalité, fécondité, migration...). Après un bref rappel des bases de l'analyse démographique (diagramme de lexis, calcul d'indices et de taux...), une attention particulière sera portée aux hypothèses implicites posées dans le calcul de tout indice démographique et aux biais qui peuvent en découler. Seront particulièrement abordés, les effets de structures, la prise en compte d'effets perturbateurs dans la mesure d'un phénomène ou encore les précautions à prendre dans les comparaisons d'indices transversaux et longitudinaux. Méthodologie, illustrations issues de statistiques courantes et exercices d'application seront associés avec pour objectif de former les étudiants à repérer, analyser et le cas échéant redresser toutes sortes de biais pouvant toucher les indicateurs démographiques standards.			
Orientation bibliographique			
Henry Louis, (1984). <i>Démographie, Analyse et modèles</i> . Ined. 341p. Leridon Henri et Laurent Toulemon (1997). <i>Démographie. Approche statistique et dynamique des populations</i> . Economica. 440p. Tapinos Georges (1991). <i>Éléments de démographie</i> . Armand Colin. 367p.			
Espace cours en ligne : OUI			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	Une épreuve sur table en 2 heures.		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en 2 heures.		
Session 2	Une épreuve sur table en 2 heures.		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

3HSO9TFR	De la mobilité à la division sociale de l'espace	24 h CM	Céline Clément (MCF) celine.clement@parisnanterre.fr Aurélien Dasré (MCF) aurelien.dasre@parisnanterre.fr
Nota bene : cet enseignement est obligatoire pour les personnes qui envisagent de postuler, en M2, pour le parcours « Études et recherches en démographie »			
Descriptif : L'objet de ce cours est de montrer combien l'analyse des trajectoires résidentielles doit tenir compte des autres formes de trajectoires comme le proposent les recherches biographiques en démographie, l'idée directrice étant que les formes de mobilité – sociale, géographique et familiale – constituent un processus unique de réaménagement de l'existence. Une première partie du cours évoquera les recherches sur la mobilité pour se consacrer ensuite aux trajectoires (résidentielles, familiales, professionnelles) en spécifiant leurs interrelations. La seconde partie du cours présentera les effets de ces mobilités sur le partage démographique et social de l'espace urbain. Nous verrons notamment comment ces trajectoires se sont inscrites dans l'espace urbain et ont favorisé l'émergence de phénomènes de ségrégation démographique. Enfin, nous aborderons les liens pouvant exister entre ségrégation démographique et ségrégation socioéconomique d'un point de vue français et international.			
Œuvres au programme et/ou Bibliographie			
Authier J-Y., Bonvalet C., Lévy J.-P., <i>Elire domicile. La construction sociale des choix résidentiels</i> , Lyon, PUL, 2010. Bertaux-Wiame I., « Familial et résidentiel : un couple indissociable », <i>Sociologie et sociétés</i> , n°2, pp. 163-175. Bonvalet C., Fribourg Anne-Marie, <i>Stratégies résidentielles</i> , Paris, Ined, Plan, construction et architecture, 1990.			

Espace cours en ligne : OUI	
Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	Deux épreuves sur table en deux heures valant chacune pour 50% de la note (une épreuve pour chaque partie du cours)
Formule dérogatoire session 1	Deux épreuves sur table en deux heures valant chacune pour 50% de la note (une épreuve pour chaque partie du cours)
Session 2	Une épreuve sur table en 2 heures
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

Enseignements du bloc « Idées, institutions, représentations politiques »

3HSO7001	Sociologie de la mondialisation	24h CM	Pierre Sauvêtre psauvetre@parisnanterre.fr (MCF)
<p>Descriptif : « Bourdieu et la sociologie de la mondialisation économique ». Le cours porte sur la manière dont un auteur ayant apporté une contribution majeure à la construction des sciences sociales nous permet de comprendre le phénomène de la mondialisation. Cette année, il sera consacré à la manière dont les travaux de Pierre Bourdieu sur l'économie apportent un éclairage décisif sur la construction sociale de la mondialisation économique dans les discours comme dans les pratiques. Le cours au Collège de France de 1992-1993 <i>Anthropologie économique</i> qui a été publié fin 2017, fera l'objet d'une lecture suivie en classe. Le cours sera plus généralement l'occasion de revenir sur l'œuvre de Bourdieu dans sa globalité, pour permettre aux étudiant.e.s de maîtriser les outils théoriques et les connaissances indispensables à la compréhension d'un auteur qui continue de jouer un rôle fondamental dans les débats vivants dans les sciences sociales.</p>			
<p>Œuvres au programme</p> <p>Pierre Bourdieu, <i>Anthropologie économique. Cours au Collège de France, 1992-1993</i>, Paris, Seuil « Raisons d'agir », 2017.</p>			
Espace cours en ligne : OUI			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	<p>Contrôle continu facultatif ou examen terminal au choix</p> <p>Contrôle continu facultatif : dissertation à faire à la maison</p> <p>Examen terminal : épreuve sur table avec question de cours ou dissertation au choix (2h)</p> <p>La note finale est celle de l'examen si la dissertation n'est pas choisie ; si elle est choisie, elle est la moyenne entre la dissertation (50% : uniquement si la note améliore la note de l'examen) et celle de l'examen terminal sur table (50%),</p>		
Formule dérogatoire session 1	Epreuve sur table en 2H : question de cours ou dissertation au choix		
Session 2	Epreuve sur table en 2H : question de cours ou dissertation au choix		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

3HSO7003	Les nouveaux mouvements religieux	24 h CM	Sylvie Pedron Colombani sphcjc@hotmail.com (MCF)
Ce cours est mutualisé avec la seconde année du Master (M2), dans le parcours « Études et recherches en sociologie », où il est présent dans le bloc « Culture, art, média ».			
Intitulé précis/descriptif du cours Après un bref rappel des grandes lignes d'évolution de la réflexion en sociologie des religions, le cours abordera les logiques actuelles du religieux et présentera des travaux récents tournant autour des thématiques de la conversion, du syncrétisme, de la question sectaire, du conflit religieux, mais aussi de la mondialisation et du « religieux en mouvement ».			
Orientation bibliographique Argyriadi Kali, Capone Stefania, De la Torre Renée, Mary André, <i>Religions transnationales des suds : Afrique, Europe, Amériques, Paris</i> , eds Academia, L'Harmattan, 2012. Bastian Jean-Pierre, Rousselet Kathy, Champion Françoise (ed.), <i>La Globalisation du religieux</i> , Paris, L'Harmattan, 2001, Champion F., Nizard S. et Zawadzki P. (Eds), <i>Le sacré hors religions</i> , L'Harmattan/AFSR, 2007. Champion Françoise et Cohen Martine, <i>Sectes et démocratie</i> , Paris, Seuil, 1999. Fath Sébastien <i>Dieu bénisse l'Amérique. La religion de la maison blanche</i> , Seuil, 2004 Hervieu-Léger Danièle <i>Le pèlerin et le converti - La religion en mouvement</i> , Paris, Flammarion, 1999. Lamine Anne-Sophie (dir.) <i>Quand le religieux fait conflit</i> , Presses Universitaires de Rennes, 2014. Lenoir Frédéric <i>Les métamorphoses de Dieu. La nouvelle spiritualité occidentale</i> , Plon, 2003. Willaime Jean-Paul <i>Europe et religions. Les enjeux du XXIe siècle</i> , Paris, Fayard, 2004. 2 revues à consulter : <i>Archives des sciences sociales des religions</i> ; <i>Social compas</i> .			
Session 1	Dossier à rendre		
Session 2	Dossier à rendre		
Cours ouvert aux étudiants internationaux			Oui

Enseignements du bloc « Travail, organisations, marchés »

3HSO7004	Travail, sexe, classe, race	24 h CM	Sabine Fortino sabine.fortino@parisnanterre.fr (MCF)
Descriptif : Cet enseignement est ouvert aux étudiant.e.s du Master, quelle que soit leur spécialisation en sociologie, démographie. Il est l'occasion de transmettre, d'une part, les fondements théoriques et épistémologiques en sociologie du genre à partir d'une approche centrée sur les questions de travail (productif et reproductif) et d'emploi ; d'autre part, il montrera l'apport d'une analyse en termes de consubstantialité ou d'intersectionnalité (des rapports sociaux de classe, de sexe, de génération et de « race ») pour rendre compte des formes contemporaines prises par la domination au travail. Quatre grands thèmes permettront d'exemplifier ces approches : la question des processus de mixité au travail ; le travail du care ; racisme et discriminations au travail ; syndicalisme et mouvements sociaux à l'épreuve des questions de genre. Des travaux empiriques seront largement présentés dans cet enseignement afin d'amener les étudiant.e.s à réfléchir également sur les implications méthodologiques de cette démarche scientifique.			
Œuvres au programme et/ou Bibliographie Avril Christelle, <i>Les Aides à domicile : un autre monde populaire</i> , Paris, La Dispute, 2014. Béroud Sophie, Bouffartigue Paul, Eckert Henri, Merklen Denis, <i>En quête des classes populaires. Un essai politique</i> , Paris, La Dispute, 2016. Collectif, <i>Analyse critique et féminismes matérialistes</i> , Cahiers du Genre, L'Harmattan, Paris, 2016. Collectif, <i>Femmes dirigeantes</i> , Travail, genre et sociétés, n°35, La Découverte, Paris, 2016. Collectif, <i>Controverse sur le care</i> , Travail, genre et société, n°26, La Découverte, Paris, 2011. Collectif, <i>Black feminism, Anthologie du féminisme africain-américain, 1975-2000</i> , L'Harmattan, Paris, 2008. Fortino Sabine, <i>La mixité au travail</i> , La dispute, Paris, 2003. Kergoat Danièle, <i>Se battre disent-elles</i> , La Dispute, Paris, 2012 Molinier Pascale, <i>Le travail du care</i> . Paris, Éditions La Dispute, 2013.			
Espace cours en ligne : OUI			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	Contrôle continu : La note finale est la moyenne d'un devoir à la maison (préparation d'un exposé oral et écrit, 50%) et d'une épreuve sur table d'une durée de deux heures (50%) Contrôle terminal : Une épreuve sur table de deux heures		

Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table de deux heures
Session 2	Une épreuve sur table de deux heures
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

3HSO7005	Sociologie de la gestion et du management	24 h CM	Valérie Boussard Valerie.boussard@parisnanterre.fr (PR)
-----------------	--	----------------	--

Descriptif : Le cours analyse la forme moderne de contrôle du travail appelée management (E.U.) ou gestion (France). Il s'agit de montrer que cette forme, donnée comme évidente au point de constituer un fait social total (M. Mauss) dans les sociétés contemporaines occidentales, est une construction historique. Après en avoir présenté les principes comme les ruptures avec les modalités historiques de contrôle du travail, le cours s'intéressera aux effets de la gestion tant sur les organisations que sur les travailleurs. A partir de différents cas empiriques (gestion des compétences, évaluation, qualité...), on mettra en évidence que la gestion ne « fait » pas ce qu'énoncent ses principes, mais qu'elle est réinvestie par des logiques sociales exogènes. La diffusion de la gestion dans le monde économique contemporain sera alors interrogée au regard des différentes hypothèses proposées par les travaux sociologiques récents.

Le cours soulignera que la sociologie de la gestion permet d'analyser les transformations des organisations et du travail contemporaines et de rendre compte des dynamiques économiques et financières actuelles. Il complète les cours de sociologie du travail et des organisations donné en L3.

Œuvres au programme et/ou Bibliographie

Boussard V., 2008, *Sociologie de la gestion*, Paris, Belin

Chiapello, E., Gilbert, P., 2013, *Sociologie des outils de gestion. Introduction à l'analyse sociale de l'instrumentation de gestion*, La Découverte

Dujarier, M.-A., 2015, *Le management désincarné*, Paris, La Découverte

Lascoumes P., Le Gales P., 2004, *Gouverner par les instruments*, Paris, PFNSP

Gaulejac V., 2005, *La société malade de la gestion*, Paris, Seuil

Segrestin D., 2004, *Les chantiers du manager*, Paris, Armand Colin

Espace cours en ligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Examen terminal Remise d'un dossier portant sur l'analyse d'un cas empirique développé à partir d'une enquête
Formule dérogatoire session 1	
Session 2	Remise d'un dossier (même modalités qu'en session 1)

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

3HSO7002	Sociologie des inégalités et des discriminations	24 h CM	Charles Gadea charles.gadea@gmail.com (PR)
Descriptif : Les inégalités sont le résultat d'une construction sociale qui conduit à considérer comme telles des différenciations de fonctions, de statut, de pouvoir, richesse ou prestige, qui sont souvent masquées sous l'apparence de phénomènes naturels ou inévitables. Il faut donc commencer par s'interroger sur les conditions sociales de perception des inégalités, avant de chercher des outils d'analyse dans les œuvres d'auteurs classiques et contemporains. Mais il faut aussi prendre connaissance des instruments de mesure des inégalités et de leur usage, et se pencher sur la manière dont les inégalités sont perçues et représentées, sur les régimes de justification dont elles font l'objet, sur la manière dont elles sont abolies en pensée dans les utopies, et, de manière plus pragmatique, sur leurs conséquences.			
Bibliographie Bhir A., Pfefferkorn R. (2008) <i>Le système des inégalités</i> . Paris, La Découverte, Repères Lagrange H. (dir) (2006) <i>L'épreuve des inégalités</i> . Paris, PUF, Le Lien social. Peugny C. (2013) <i>Le destin au berceau. Inégalités et reproduction sociale</i> . Paris, La république des idées. Piketty T. (2001) <i>Les hauts revenus en France au XXe siècle</i> . Inégalités et redistributions. 1901-1998. Paris, Grasset. Masclat O. (2012) <i>Sociologie de la diversité et des discriminations</i> , Armand Colin 128 Wilkinson R., Pickett K. (2009) <i>The Spirit Level. Why Equality is Better for Everyone</i> . Londres, Penguin Books.			
Espace cours en ligne : OUI			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	examen terminal devoir sur table en 2 heures (questions de cours)		
Formule dérogatoire session 1	examen terminal devoir sur table en 2 heures (questions de cours)		
Session 2	examen terminal devoir sur table en 2 heures (questions de cours)		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

Enseignements du bloc « Culture, art, média »

3HS07010	Sociologie visuelle	24 h CM	Sylvaine Conord sconord@parisnanterre.fr (MCF)
Descriptif : La sociologie visuelle née à l'origine d'un courant anglo-saxon est maintenant très développée en France. Plusieurs revues scientifiques spécialisées dans cette discipline dans le domaine de l'urbain et du travail ont été mises récemment en ligne. L'image est à la fois un outil, un objet, une technique et nous insisterons dans ce cours sur la nécessité de la contextualiser pour un usage scientifique. L'initiation à la sociologie visuelle comprend une histoire de cette discipline et une sensibilisation aux différentes méthodes d'une sociologie avec les images ou par l'image. Le cours comprendra également une initiation à la prise de vues et l'apprentissage de la restitution des résultats d'une enquête accompagnée d'images.			
Œuvres au programme et/ou Bibliographie - Becker Howard S., 2009, <i>Comment parler de la société : artistes, écrivains, chercheurs et représentations sociales</i> , Paris, La découverte. - Collier John Jr, 1967, <i>Visual anthropology : photography as a research method</i> , New York Holt, Rinehart and Winston (2de ed. 1986). - Conord Sylvaine (dir), 2007, <i>Arrêt sur images. Photographie et anthropologie, Ethnologie française</i> , Puf, 1. - Harper Douglas, 2012, <i>Visual Sociology</i> , London and New York, Routledge. - La Rocca Fabio (dir.) 2007, <i>L'image dans les sciences sociales, Sociétés</i> , De Boeck, 95/1. Maresca Sylvain & Michäel Meyer, 2013, <i>Précis de photographie à l'usage des sociologues</i> , Presses universitaires de Rennes. - Mead Margaret & Gregory Bateson, 1942, <i>Balinese character, a photographic analysis</i> , New York, Académie des sciences de New York, Wilbur G. Valentine editor. - Vander Gucht Daniel, 2017, <i>Ce que regarder veut dire. Pour une sociologie visuelle</i> , Bruxelles, Les impressions nouvelles.			

Espace cours en ligne : OUI	
Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	Contrôle continu : Il y a deux notes pour cet enseignement : - Une note pour la remise d'un dossier comptant à 70% de la note finale - Une note pour un travail de prises de vues et sa présentation orale comptant à 30% de la note finale
Formule dérogatoire session 1	Contrôle terminal : Il y a une note : remise d'un dossier à l'enseignante dont le sujet est à voir avec elle en début de semestre
Session 2	Epreuve de deux heures : devoir sur table sous forme de dissertation
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

3HSO7019	Sociologie des médias. Mythes, médias et modèles culturels	24 h CM	Gabriel Segré gabriel.segre@gmail.com (MCF)
Nota bene : cet enseignement est obligatoire pour les personnes qui envisagent de postuler, en M2, pour le parcours « Conduite de projets culturels. Connaissance des publics »			
Descriptif : Cet enseignement est consacré à l'étude des médias et des modèles qu'ils transmettent d'une part, et d'autre part à la question de la réception de ces contenus. Des éléments d'analyse sont proposés de quelques uns des mythes diffusés par ces « médiacultures » et de leurs usages.			
Œuvres au programme et/ou Bibliographie Barthes Roland, <i>Mythologies</i> , Seuil, Paris, 1957. Berthaut Jérôme, <i>La banlieue du « 20 heures » Ethnographie de la production d'un lieu commun journalistique</i> , Agone, 2013. Heinich Nathalie, <i>De la visibilité. Excellence et singularité en régime médiatique</i> , NRF Gallimard, 2012. Le Guern Philippe, <i>Les cultes médiatiques. Culture fan et oeuvres cultes</i> , "Le Sens Social", P.U.R., Rennes, 2002. Pasquier Dominique, <i>La culture des sentiments. L'expérience télévisuelle des adolescents</i> , M.S.H., Paris, 1999. Rieffel Rémy, <i>Que sont les médias</i> , Gallimard, 2005.			
Espace cours en ligne : OUI			
Formule standard session 1	Un dossier à remettre à la fin du semestre.		
Formule dérogatoire session 1	Un dossier à remettre à la fin du semestre.		
Session 2	Une épreuve sur table en 2 heures.		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

3HSO7008	Sociologie de la culture	24 h CM	Aurélien Djakouane aurelien.djakouane@gmail.com (MCF)
Descriptif : Objet polymorphe par définition, la culture renvoie aussi bien aux manières de faire, aux représentations, aux croyances qu'aux pratiques de consommations culturelles d'un groupe social. Après avoir retracé le processus historique qui participe à faire de la notion culture un objet des sciences sociales, ce cours se concentrera sur la question des pratiques culturelles. Au cours des quarante dernières années les débats se sont principalement cristallisés autour de questions précises : hiérarchies et légitimités culturelles, démocratisation, sociologie des			

pratiques et des publics, professions artistiques. Désormais, la multiplication de l'offre culturelle et l'hybridation des formes artistiques participent à réorienter les débats contemporains sur l'évolution des hiérarchies culturelles, les transformations de la culture de masse et des formes de légitimité, notamment en accordant plus de place à la réception des œuvres et à l'expérience esthétique des individus. Nous discuterons ainsi des théories récentes qui participent à amender ou remettre en question le modèle central de la légitimité culturelle.

Lecture obligatoire :

Bourdieu P., Darbel A., 1969, *L'amour de l'art. Les musées d'art européens et leurs publics*, Paris, Minuit.

Œuvres au programme/Bibliographie :

Coulangeon Ph., 2005, *Sociologie des pratiques culturelles*, Paris, La Découverte, coll. « Repères ».
 Bourdieu P., 1979, *La Distinction. Critique sociale du jugement*, Paris, Minuit.
 Cuche D., 1996, *La notion de culture dans les sciences sociales*, Paris, La Découverte, coll. « Repères ».
 Détrez Ch., 2015, *Sociologie de la culture*, Paris, Armand Colin.
 Donnat O., 2008, *Les pratiques culturelles des Français à l'ère numérique*, Paris, La Documentation Française.
 Glévarec H., 2013, *La culture à l'ère de la diversité : essai critique, trente ans après La Distinction*, Aix-en-Provence, L'Aube.
 Lahire B., 2004, *La culture des individus. Dissonances culturelles et distinction de soi*, Paris, La Découverte.
 Poirier Ph. (dir), 2010, *Politiques et pratiques de la culture*, Paris, La Documentation Française, coll. « Les notices ».
 Ravet H., *Sociologie des arts*, Paris, Armand Colin.
 Urfalino Ph., 2011 (2004), *L'invention de la politique culturelle*, Paris, Fayard, Coll. « Pluriel ».

Espace cours en ligne : OUI /NON

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Examen terminal Type d'épreuve : Devoir sur table de 2 heures (questions de cours).
Formule dérogatoire session 1	Type d'épreuve : Devoir sur table de 2 heures (questions de cours).
Session 2	Type d'épreuve : Devoir sur table de 2 heures (questions de cours).

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

Enseignements du bloc « Corps, santé »

3HSO7009	Sociologie de la santé : travail et santé	24h CM	Jérôme Greffion jerome.greffion@gmail.com (MCF)
<p>Descriptif : On s'intéressera dans ce cours aux liens entre travail et santé. Il s'agira d'examiner la question de la santé au travail, des inégalités de santé générées par le travail, et de leurs liens avec les conditions de travail et les formes d'organisation du travail. Sous un angle à la fois critique et historique, on explorera les formes d'atteintes - physiques et mentales - à la santé des travailleurs (accidents du travail et maladies professionnelles) et les dispositifs de reconnaissance et de prise en charge de ces atteintes. On s'attardera, avec la même approche, sur les dispositifs de prévention et sur la médecine du travail et ses transformations récentes. Enfin, il s'agira de porter une attention au travail dans les institutions de santé et notamment de ses évolutions sous l'effet de la nouvelle gestion publique.</p>			
<p>Œuvres au programme et/ou Bibliographie Aballéa, F. et Mias, A., 2014. Organisation, gestion productive et santé au travail, Toulouse, Octares Éditions Belorgey, N., 2010. L'hôpital sous pression : enquête sur le "nouveau management public," Textes à l'appui. La Découverte, Paris. Benquet, M., Marichalar, P., Martin, E., 2010. Responsabilités en souffrance. Les conflits autour de la souffrance psychique des salariés d'EDF-GDF (1985-2008). Sociétés contemporaines. Buzzi, S., Devinck, J.-P., Rosental, P.-A., 2006. La santé au travail: 1880-2006, Repères. la Découverte, Paris. □ Carricaburu D., Ménoret M., 2004. Sociologie de la santé. Institutions, professions, maladies, Armand Colin Gollac, M., Volkoff, S., Wolff, L., 2014. Les conditions de travail, ed, Repères. la Découverte, Paris. Hatzfeld, N., 2008. Affections périarticulaires : une longue marche vers la reconnaissance (1919-1991). Revue française des affaires sociales. □</p>			

Jounin, N., 2006. La sécurité au travail accaparée par les directions. Actes de la recherche en sciences sociales. □
 Marichalar, P., 2014. Médecin du travail, médecin du patron ? L'indépendance médicale en question. Sciences po, les presses, Paris. □

Espace cours en ligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Examen terminal. Épreuve sur table en deux heures.
Formule dérogatoire session 1	Épreuve sur table en deux heures.
Session 2	Épreuve sur table en deux heures.

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

3HSO7020	Socio-démographie de la santé	24 h CM	Carole Brugeilles cbrugeil@parisnanterre.fr (PR) Julie Pannetier julie.pannetier@parisnanterre.fr (MCF)
----------	-------------------------------	---------	--

Descriptif : Au carrefour de différentes disciplines, la démographie permet d'alimenter les données, les réflexions tout en proposant parfois des guides pour l'action dans le domaine de la santé, et notamment de la santé publique. On s'attachera à analyser l'état sanitaire des populations, la mortalité, la morbidité tout en soulignant les inégalités sociales, de genre ou d'espaces géographiques, et ce à différentes échelles. On accordera une attention particulière à la santé reproductive et sexuelle, à la santé des enfants, ainsi qu'à la santé mentale. On abordera la santé des populations minoritaires (populations immigrées, LGBTIQ) ainsi que la question de l'accès aux soins et de la relation de soin.

Œuvres au programme et/ou Bibliographie

Adjamagbo Agnès, Msellati Philippe, Vimard Patrice coord. *Santé de la reproduction et fécondité dans les pays du Sud - Nouveaux contextes et nouveaux comportements*, Editions Academia, 2007.

Caselli Graziella, Vallin Jacques, Wunsch Guillaume J. *Les déterminants de la mortalité*, INED, 2002.

Desgrées du Loû Annabel et Lert France coord. *Parcours. Parcours de vie et de santé des Africains immigrés en France*, La Découverte, 2017.

Espace cours en ligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Deux épreuves sur table en deux heures valant chacune pour 50% de la note
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en 2 heures
Session 2	Une épreuve sur table en 2 heures

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

3HSO7031	Comportements sexuels, normes et représentations	24h CM	Philippe Combessie pcombess@parisnanterre.fr (PR)
Ce cours est mutualisé avec la seconde année du Master. Les étudiants qui le valident en M1 n'ont pas le droit de le valider une seconde fois en M2.			
<p>Descriptif : Ce séminaire s'attache à développer l'analyse socio-anthropologique de différents domaines concernant les normes sexuelles, les représentations de la sexualité et, de façon générale, les comportements sexuels. Seront abordés en particulier : le caractère socialement construit de la sexualité humaine, l'entrée dans la vie sexuelle adulte, les pratiques marginales ou désignées comme déviantes, les activités des travailleurs du sexe et leurs représentations respectives. Il sera accordé une attention particulière aux modalités d'enquête sur ces terrains particuliers, et l'approche en termes de « sexualité négociée » sera privilégiée, en lien avec le numéro éponyme de la revue <i>Ethnologie française</i> paru en juillet 2013 et le volume « Sexualités » de <i>Hermès, La Revue</i> paru en septembre 2014 — de nombreuses entrées disciplinaires seront envisagées, croisées avec la sociologie, qui reste prépondérante.</p>			
<p>Bibliographie indicative Bozon (Michel), <i>Sociologie de la sexualité</i>, Paris, Armand Colin (128), 2009. Giddens (Anthony), <i>La transformation de l'intimité. Sexualité, amour et érotisme dans les sociétés modernes</i>, Rodez, Le Rouergue / Chambon, 2004 (1992). Jaspard (Maryse), <i>Sociologie des comportements sexuels</i>, Paris, La Découverte (Repères), 2005. <i>Ethnologie française</i>, « Sexualités négociées », XVIII-3, 2013. (en libre accès : http://www.cairn.info/revue-ethnologie-francaise-2013-3.htm) <i>Hermès. La revue</i>, « Sexualités », n°69, 2014 (http://www.cairn.info/revue-hermes-la-revue-2014-2.htm) <i>Journal des anthropologues</i>, « Dettes de sexe », n°156-157, 2019 (https://www.cairn.info/revue-journal-des-anthropologues.htm)</p>			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	<p>Pour les étudiants inscrits au titre de la première année du master (M1) : examen terminal avec une épreuve sur table en deux heures (questions de cours) – possibilité d'opter, en début de semestre, pour les modalités d'évaluation des étudiants de M2 (voir avec l'enseignant)</p> <p>Pour les étudiants inscrits au titre de la seconde année du master : un dossier final (50%) précédé de deux rendus intermédiaires (25% chacun)</p>		
Formule dérogatoire session 1	<p>M1 : examen terminal avec une épreuve sur table en deux heures (questions de cours)</p> <p>M2 : un dossier final (50%) précédé de deux rendus intermédiaires (25% chacun)</p>		
Session 2	<p>M1 : examen terminal avec une épreuve sur table en deux heures (questions de cours)</p> <p>M2 : dossier final (à améliorer ou à refaire)</p>		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

Enseignements du bloc « Espace, ville, habitat »

3HSO7011	Sociologie des migrations	24 h CM	Anne Steiner steiner.anne5@gmail.com (MCF)
<p>Intitulé précis/descriptif du cours Questionnement autour des notions d'assimilation, d'intégration, d'insertion, de discrimination dans le contexte français des XXème et XXIème siècles. Débats et controverses. Traitement de ces questions dans les discours et dans les pratiques politiques au plan local et national.</p>			
<p>Orientation bibliographique Blanc-Chaléard Marie Claude, <i>Histoire de l'immigration en France</i>, Repères, La Découverte, 2001. Gastaud Yvan, <i>L'immigration et l'opinion publique en France sous la Vème République</i>, Seuil 2000. Noiriel Gérard, <i>Le creuset français. Histoire de l'immigration XIXe-XXe</i>, Seuil, Points Histoire, 1992. Rea Andrea, Tripier Maryse, <i>Sociologie de l'immigration</i>, Repères, La Découverte, 2003. Schorr Ralph, <i>L'opinion française et les étrangers en France 1919-1939</i>, Publications de la Sorbonne, 1985.</p>			
Session 1	un devoir sur table en fin de semestre de type dissertation		
Session 2	un devoir sur table de type dissertation		
Cours ouvert aux étudiants internationaux			Oui

3HSO7012	Politiques de la ville et de l'environnement	24 h CM	Grégory Busquet gregory.busquet@parisnanterre.fr (MCF)
<p>Descriptif : A cheval entre la sociologie politique et la sociologie urbaine, l'objectif de ce cours est d'aborder les idéologies et les représentations politiques et sociales qui produisent aujourd'hui la ville et l'environnement, et ce dans une optique lefebvrienne. L'accent sera mis sur les aspects institutionnels de l'urbanisme (y compris participatif), de gouvernance et de territorialisation des questions sociales et de l'action publique, notamment dans les quartiers populaires. Nous effectuerons aussi pour cela une histoire croisée des politiques urbaines françaises et des luttes urbaines depuis les années 60, incluant les mouvements pour le cadre de vie et d'écologie politique. Il s'agira enfin d'élaborer une sociologie critique et croisée de la politique de la ville et du développement durable urbain.</p>			
<p>Œuvres au programme et/ou Bibliographie BUSQUET Grégory, HEROUARD Florent, SAINT-MACARY Emilie, 2016, La Politique de la ville. Idéologies, acteurs et territoires, Paris, L'Harmattan, coll. Habitat et sociétés. CASTELLS Manuel (1972), La Question urbaine, édition revue, Paris, F. Maspero, 1975. CHALAS Yves (sous la dir. de), 2004, L'Imaginaire aménageur en mutation. Cadres et référents nouveaux de la pensée et de l'action urbanistiques. Contribution au débat, Paris, L'Harmattan. GAUDIN Jean-Pierre, Les nouvelles politiques urbaines, Paris, PUF, 1993. GODARD Francis (coord.), 1997, Le Gouvernement des villes. Territoire et pouvoir, Paris, Descartes&Cie. LEFEBVRE Henri, 2000 [1974], La Production de l'espace, Paris, Anthropos.</p>			
Espace cours en ligne : OUI			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	Examen terminal Une épreuve sur table de 2 heures (question de cours/dissertation)		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table de 2 heures (dissertation)		
Session 2	Une épreuve sur table de 2 heures (dissertation)		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

3HSO7013	Frontières, villes, migrations	24h CM	Simona Tersigni stersigni@parisnanterre.fr MCF
<p>Descriptif : Ce cours a pour objet un questionnement propre aux champs des dynamiques migratoires et des relations interethniques, nécessitant aujourd'hui de produire des analyses à l'échelle locale de la ville. Il suggère une analyse des dynamiques spatio-temporelles variables qui se localisent en des espaces donnés, souvent pris dans des dichotomies telles que ville/banlieue, ville/campagne et ville/système-monde ainsi que des logiques proprement locales engendrées par les jeux d'acteurs situés. Il s'agira de situer ces processus localisés et locaux par rapport à la fabrication de frontières, aux processus d'identification et aux mises en altérités croisées de la part de différents acteurs (« institutionnels », « professionnels », « associatifs » et « particuliers »). Ces formes d'inclusion, d'exclusion et d'auto-définition seront appréhendées selon les différents langages (universalisme républicain, laïcité, multiculturalisme, diversité, communauté) dans lesquels elles s'expriment. Ainsi seront approfondies les implications théoriques et méthodologiques propres aux échelles d'observation et d'analyse de la dimension spatiale des rapports sociaux en tenant compte, à l'instar de W. Benjamin et J. Friedman, des espaces continus de transformation (plutôt que des abstraites régions d'homogénéité et de ressemblances). Enfin, ce cours entend proposer une approche comparative des lectures du local qui sont développées dans plusieurs pays, sans ignorer l'apport d'autres disciplines au sujet de l'espace urbain et de la fabrication de frontières.</p>			
<p>Œuvres au programme et/ou Bibliographie: - Michel Agier, <i>La condition cosmopolite. L'anthropologie à l'épreuve du piège identitaire</i>, Paris, La Découverte, coll. « Sciences humaines », 2013</p>			

- Fredrik Barth, Introduction, in F. Barth (dir.), *Ethnic Groups and Boundaries. The Social Organization of Cultural Difference*, Bergen-Oslo, Universitet Forlaget, Londres, George Allen and Unwin, 1969 [traduction française « Les groupes ethniques et leurs frontières », in P. Poutignat et J. Streiff-Fenart, (dir.), *Théories de l'ethnicité*, Paris, PUF, 1995, p. 203-249].
- Didier Fassin, "Policing Borders, Producing Boundaries. The Governmentality of Immigration in Dark Times", *Annual Review of Anthropology*, vol. 40, 2011, p. 213-226
- Jonathan Friedman, « Remettre la mondialisation à sa juste place », in A. Caillé et S. Dufoix, *Le tournant global des sciences sociales*, Paris, La Découverte, 2013
- Claude-Valentin Marie, « L'Union européenne face aux déplacements de populations », *REMI*, n°12, vol. 2, pp. 169-209
- Anaïck Pian, Anne-Cécile Hoyez, Simona Tersigni, "L'interprétariat en santé mentale: division sociale, morale et spatiale du travail dans les soins aux migrants", *Revue européenne des migrations internationales*, vol.34, n°1, 2018, p.55-78,

Espace cours en ligne : OUI (avec résumés des séances et bibliographie détaillée)	
Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	Une épreuve sur table en 2 heures (commentaire de texte et réponses avec questions à points).
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en 2 heures (commentaire de texte et réponses avec questions à points).
Session 2	Une épreuve sur table en 2 heures (commentaire de texte et réponses avec questions à points).
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

Enseignements transversaux

3HSO7018	Initiation au logiciel SAS	24 h CM	Leïla Frouillou lfrouillou@parisnanterre.fr (MCF)
Descriptif : Ce cours consiste en l'apprentissage de la démarche d'analyse de bases de données quantitatives à partir du logiciel statistique SAS. Il permet d'une part de proposer les outils nécessaires à l'étude d'enquêtes quantitatives en Sociologie et en Démographie, et d'autre part d'acquérir la maîtrise du logiciel SAS utilisé dans le monde de la recherche et de l'entreprise pour l'analyse d'enquêtes quantitatives et de bases de données. Cet enseignement se poursuit au second semestre et permet ainsi d'acquérir la maîtrise du logiciel SAS.			
Œuvres au programme et/ou Bibliographie Decourt O., <i>SAS l'essentiel</i> , Coll. « Applications & métiers », Paris, Dunod, 2011. Duguet E., <i>Introduction à SAS</i> , Coll. « Economie et statistiques avancées », Economica, 2004. Howell D.C., <i>Méthodes statistiques en sciences humaines</i> , Paris, DeBoeck Université, 1998. Sautory O., <i>La statistique descriptive avec le système SAS</i> , Paris, Insee Guides, n° 1 et 2, 1995.			
Espace cours en ligne : OUI			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	Une épreuve de deux heures sur ordinateur (50%) et le rendu d'un travail personnel réalisé au cours du semestre (50%).		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve de deux heures sur ordinateur		
Session 2	Une épreuve de deux heures sur ordinateur		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

3HSO7017	Conduite d'enquête 1	24h TD	Philippe Combessie pcombess@parisnanterre.fr (PR)
Descriptif : Atelier destiné à formaliser la préparation et la mise en place d'une enquête sociologique : choix du terrain, première phase de recherche bibliographique, élaboration d'hypothèses et analyse du début de cheminement de l'enquête.			
Bibliographie indicative Champagne Patrick, Lenoir Rémi, Merllié Dominique & Louis Pinto, <i>Initiation à la pratique sociologique</i> , Paris, Dunod, 1999. Combessie Jean-Claude, <i>La méthode en sociologie</i> , Paris, La Découverte, 2007 Peneff Jean, <i>Le goût de l'observation. Comprendre et pratiquer l'observation participante en sociologie</i> , Paris : La Découverte, 2009			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	Moyenne de deux notes, à partir de travaux écrits à effectuer et rendre au cours du semestre ; notamment un dossier de 7 pages concernant l'avancement du projet.		
Formule dérogatoire session 1	Dossier de 7 pages (décrit dans le mémento de l'enseignement) qui fait le point sur l'avancement du projet.		
Session 2	Dossier de 7 pages (décrit dans le mémento de l'enseignement) qui fait le point sur l'avancement du projet.		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

3HSO7029	Enquête collective 1	24 h TD	Jérôme Greffion jerome.greffion@parisnanterre.fr (MCF) Pascal Vallet (PR) pascal.vallet@parisnanterre.fr
Descriptif : Les étudiants participeront à une enquête collective sur un terrain qui pourra changer chaque année. L'enseignement alternera des sorties collectives pour enquêter (observations, entretiens), suivies de séances de debriefing et des séances en classe pour réfléchir collectivement à la construction de la problématique, aux évolutions de la méthodologie, au traitement des données et à l'élaboration des résultats. Le groupe de Pascal Vallet (obligatoire pour les étudiants suivant le parcours CPCCP) travaillera sur une enquête concernant les publics de la culture et/ou de l'art La première partie de l'enquête sera consacrée à des observations. Elle donnera lieu à une présentation orale par les étudiants devant leur groupe de TD.			
Œuvres au programme et/ou Bibliographie Becker H. S., <i>Les ficelles du métier</i> , Paris, La Découverte.			
Espace cours en ligne : OUI			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	Contrôle continu. Remise de deux dossiers, l'un individuel, l'autre collectif (en sous-groupes de 2/4 étudiants), avec présentation orale. La note finale tiendra compte du dossier individuel et du travail collectif. L'inscription en contrôle terminal ne dispense pas du travail d'enquête et de la remise des dossiers.		
Formule dérogatoire session 1			
Session 2	Mêmes modalités qu'en session 1		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

Enseignement du bloc « Populations, familles, trajectoires »

3HSO8005	Perspectives démographiques	24 h CM	Carole Brugeilles (PR) cbrugeil@parisnanterre.fr
Nota bene : cet enseignement est obligatoire pour les personnes qui envisagent de postuler, en M2, pour le parcours « Études et recherches en démographie »			
<p>Descriptif : Cet enseignement vise à l'acquisition de compétences pratiques dans la mise en œuvre de méthodes d'analyse démographique, les méthodes de perspectives démographiques. Elles permettent d'estimer l'évolution future d'une population (sa taille et sa structure). Il peut s'agir de la population mondiale, de la population d'un continent, celle d'un pays, d'une ville ou d'une population spécifique comme les personnes scolarisées. Les perspectives démographiques peuvent servir à guider l'action publique. Elles reposent sur la formulation d'hypothèses concernant l'évolution d'une population, classiquement l'évolution de la fécondité, de la mortalité et de la migration et plus largement l'évolution des entrées et des sorties d'une population spécifique. Les perspectives démographiques reposent sur différents outils de l'analyse démographique (les taux, les indices, les tables). Elles seront réalisées en cours à partir du logiciel Excel.</p>			
<p>Œuvres au programme et/ou Bibliographie Véron Jacques, <i>Démographie</i>, Paris, Armand Colin (coll. "U flash"), 1991. Samuel Preston, Patrick Heuveline, Michel Guillot, <i>Demography: measuring and modeling population processes</i>, Wiley, 2000.</p>			
Espace cours en ligne : OUI			
Formule standard session 1	Un dossier à remettre à la fin du semestre.		
Formule dérogatoire session 1	Un dossier à remettre à la fin du semestre.		
Session 2	Un dossier à remettre le jour de l'examen		

Enseignement du bloc « Idées, institutions, représentations politiques »

3HSO8001	Sociologie du droit et des professions juridiques	24h CM	Laure Blévis lblevis@parisnanterre.fr MCF
<p>Ce cours propose une introduction à la sociologie du droit, un champ de recherche en sociologie extrêmement dynamique depuis une quinzaine d'années. En s'appuyant sur des recherches empiriques récentes, il s'agira de s'intéresser à la production du droit et de ses effets dans les sociétés contemporaines, ainsi qu'aux différents usages sociaux du droit tant par les professionnels du droit (avocats, magistrats mais aussi agents administratifs...) que par les profanes (militants politiques ou associatifs, justiciables ordinaires...).</p>			
<p>Œuvres au programme et/ou Bibliographie Jacques Commaille, <i>L'esprit sociologique des lois. Essais de sociologie politique du droit</i>, Paris, PUF, 1994. Liora Israël, <i>L'arme du droit</i>, Paris, Presses de Sciences Po, 2009. Liora Israël, Guillaume Sacriste, Antoine Vauchez et Laurent Willemez (dirs.), <i>Sur la portée sociale du droit : Usages et légitimité du registre juridique</i>, Paris, PUF, 2005.</p>			
Espace cours en ligne : OUI /			
Modalités de contrôle			

Formule standard session 1	La note finale est constituée d'une note de participation orale (25%) et d'un rendu d'un dossier d'une dizaine de pages (75%).
Formule dérogatoire session 1	La note finale est constituée d'un rendu d'un dossier d'une dizaine de pages (75%).
Session 2	Rendu d'un dossier d'une dizaine de pages.
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

Enseignement du bloc « Travail, organisations, marchés »

3HSO8002	Anthropologie du corps et de la santé	24h CM	Julien Bernard jubernard86@gmail.com (MCF)
<p>Descriptif : Au croisement des socio-anthropologies du corps et de la santé, ce cours présente les fondements de l'analyse du corps par les sciences sociales et ses enjeux anthropologiques. Le corps ne peut être seulement considéré comme un organisme biologique soumis à des déterminismes et des perturbations naturels, objets des recherches en science du vivant. Il est aussi objet de perceptions, de représentations et de pratiques sociales, diverses selon les cultures, les milieux et les époques. L'importance qui lui est donnée, sa place dans la construction identitaire et ses rapports avec l'idée même d'individualité, les modalités de sa compréhension, de son contrôle ou de ses expressions, font l'objet de constructions sociales. Le cours explore cette perspective en lien avec les terrains de la santé, notamment l'histoire de la médecine, les médecines traditionnelles, les professionnels de santé, et les modifications contemporaines du rapport au corps.</p>			
<p>Bibliographie Boltanski, L., « Les usages sociaux du corps », <i>Annales ESC</i>, 1971 Brelet, C., <i>Médecines du monde, histoire et pratique des médecines traditionnelles</i>, Robert Laffont, 2002 Détrez, C., <i>La construction sociale du corps</i>, Paris, Seuil, 2002 Le Breton, D., <i>Anthropologie du corps et modernité</i>, Paris, PUF, 1990</p>			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	Examen terminal, une épreuve sur table (dissertation) de deux heures		
Formule dérogatoire session 1	Un devoir maison, de 10000 signes espaces compris, avec délai de réalisation d'une semaine		
Session 2	Examen terminal, une épreuve sur table (dissertation) de deux heures		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

Enseignement du bloc « Culture, art, média »

3HSO8019	Sociologie de l'éducation	24 h CM	Leïla Frouillou leila.frouillou@gmail.com MCF
<p>Descriptif : L'éducation est une action sociale et politique qui s'exerce par le moyen d'institutions comme la famille ou l'école. Elle est soumise à de fortes variations historiques et elle prend des formes très diverses que la sociologie étudie depuis qu'elle existe. Le cours donnera les éléments généraux de connaissance indispensables en sociologie de l'école, autour de deux enjeux : la reproduction des inégalités sociales, puis les politiques et les acteurs de l'éducation.</p> <p>Plan du cours</p> <p>Chapitre 1 Éducation et société (généralités sur les courants en sociologie de l'éducation)</p> <p>Chapitre 2 Massification ou « démocratisation » scolaire ? Évolutions du système éducatif français</p> <p>Chapitre 3 Quelles inégalités scolaires ? La reproduction sociale par l'école</p> <p>Chapitre 4 École, démocratie, république</p> <p>Chapitre 5 La construction des inégalités scolaires : orientation et réussite</p> <p>Chapitre 6 En classe et à l'école : sociologie du curriculum et socialisations scolaires</p> <p>Chapitre 7 Les politiques d'éducation prioritaire, Carte scolaire et stratégies d'établissement</p> <p>Chapitre 8 Expériences scolaires : professionnels, familles et élèves</p> <p>Chapitre 9 Synthèse : les ségrégations scolaires</p>			
<p>Œuvres au programme et/ou Bibliographie</p> <p>Pierre Bourdieu et Jean-Claude Passeron, Les héritiers, Éditions de Minuit.</p> <p>Marlaine Cacouault-Bitaud et François Oeuvarard, Sociologie de l'éducation, Repères, La Découverte</p> <p>Marianne Blanchard et Joanie Cayouette-Remblière, Sociologie de l'école, Repères, La Découverte</p> <p>Émile Durkheim, L'évolution pédagogique en France, Quadrige, Presses universitaires de France.</p> <p>Christian Laval et alii., La nouvelle école capitaliste, Poches/La Découverte.</p> <p>Pierre Merle, La démocratisation scolaire, Repères, La Découverte.</p> <p>Agnès van Zanten, Les politiques d'éducation, Que sais-je ?, Presses universitaires de France</p>			
Espace cours en ligne :			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	Épreuve écrite obligatoire sous forme de devoir sur table (2h) Travail personnel facultatif possible		
Formule dérogatoire session 1			
Session 2	Épreuve écrite obligatoire sous forme de devoir sur table		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

Enseignement du bloc « Corps, santé »

3HSO8002	Anthropologie du corps et de la santé	24 h CM	Julien Bernard jubernard86@gmail.com (MCF)
<p>Ce cours est mutualisé dans deux blocs du deuxième semestre de première année : le bloc « Corps, santé » et le bloc « Travail, organisations, marchés ».</p> <p>Pour plus de précision sur cet enseignement, voir le descriptif des enseignements du bloc « Travail, organisations, marchés ».</p>			

Enseignement du bloc « Espace, ville, habitat »

3HSO8004	Études urbaines : minorités et globalisation	24 h CM	Simona Tersigni stersigni@parisnanterre.fr (MCF)
Descriptif :			
Ce cours traite de la construction des objets relevant du champ urbain, en tirant parti des apports conceptuels des différentes disciplines concernées par ce champ, géographie, histoire, sociologie, anthropologie. Les formes contemporaines de mondialisation affectent le développement des métropoles et favorisent l'émergence de nouveaux acteurs collectifs, en particulier les minorités urbaines, dont l'activité participe de l'économie réelle et symbolique des villes. Il s'agit tant de considérer la diversité de ces réalités spatio-temporelles que de rendre compte des rapports entre minorités et majorités qui constituent une dynamique historique d'importance.			
Bibliographie :			
Cayton, Horace & Drake, St. Clair, <i>Black Metropolis</i> , Chicago, Univ. of Chicago Press, 2015. Duneier, Mitchell, <i>Ghetto, The Invention of a Place, The History of an Idea</i> , New Yor, Farrar, Straus & Giroux, 2017. Hebdige, Dick, 2008, <i>Sous-culture. Le sens du style</i> , Paris, La Découverte Revue <i>Espaces et Sociétés</i> : « Minorités, Métropoles, Mondialisations », 2013, 154 Raulin Anne, « Minorités urbaines : des mutations conceptuels en anthropologie, <i>Revue Européenne des Migrations Internationales</i> , 2009, 3. Rodier Christine, <i>La question halal</i> , Paris, PUF, 2014. Sassen, Saskia, 2009, <i>Critique de l'Etat. Territoire, Autorité et Droits, de l'époque médiévale à nos jours</i> , Paris, Le Monde Diplomatique.			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	La note finale est la moyenne d'une note de travail personnel, présentation orale ou compte-rendu d'ouvrage (50%) et d'une épreuve sur table en deux heures (au choix, commentaire ou dissertation) (50%)		
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve sur table en 2 heures		
Session 2	Une épreuve sur table en 2 heures		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

Enseignements transversaux

Code EC 3HSO8007	Théorie des méthodes quantitatives	24 h CM	Fanny Bugeja-Bloch fbugeja@parisnanterre.com (MCF)
Descriptif :			
Associés à d'autres enseignements plus pratiques, celui-ci propose une approche théorique et réflexive des méthodes quantitatives. L'enseignement propose d'abord de replacer les méthodes quantitatives dans le champ des méthodes en sciences sociales. En présentant la palette des outils quantitatifs (statistiques descriptives, analyses de régression et analyses factorielles), leurs histoires et leurs enjeux épistémologiques, l'objectif est ensuite non seulement de savoir les manier et d'analyser les résultats produits mais encore de s'interroger sur l'intérêt de la démarche (réflexion sur la méthode d'enquête, le choix de la technique statistique, comparaison des résultats, etc.). Le cours s'attache également à produire une réflexion sur l'articulation des méthodes qualitatives et quantitatives. Pour donner un aperçu de la démarche des chercheurs et des itinéraires de recherche, deux intervenants extérieurs sont invités au cours du semestre à présenter leurs recherches.			
Œuvres au programme et/ou Bibliographie			
Bugeja-Bloch Fanny, Couto Marie-Paule, <i>Les méthodes quantitatives</i> , Paris, PUF, Que sais-je ?, 2015. Paugam Serge, <i>L'enquête sociologique</i> , Paris, PUF, 2010. Selz Marion & Florence Maillouchon, <i>Le raisonnement statistique en sociologie</i> , Paris, PUF Presses universitaires de France, "Licence socio", 2009.			

Espace cours en ligne : OUI	
Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	Une épreuve de deux heures sur table.
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve de deux heures sur table.
Session 2	Une épreuve de deux heures sur table.
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

3HSO8008	Application au logiciel SAS	24 h CM	Fanny Bugeja-Bloch fbugeja@parisnanterre.com (MCF)
Intitulé précis/descriptif du cours Cet enseignement est le prolongement de celui du premier semestre intitulé « Initiation au logiciel SAS ». Il permet de poursuivre l'apprentissage de la démarche d'analyse de bases de données quantitatives et de parvenir à l'utilisation autonome du logiciel statistique SAS utilisé dans le monde de la recherche et de l'entreprise. Cette seconde partie de l'enseignement s'appuie sur la mise en application des techniques d'analyse à partir d'enquêtes quantitatives en Sociologie et en Démographie.			
Orientation bibliographique Howell D.C., <i>Méthodes statistiques en sciences humaines</i> , Paris, DeBoeck Université, 1998. Sautory O., <i>La statistique descriptive avec le système SAS</i> , Paris, Insee Guides, n° 1 et 2, 1995. Duguet E., <i>Introduction à SAS</i> , Coll. « Economie et statistiques avancées », Economica, 2004.			
Session 1	Deux travaux personnels réalisés au cours du semestre.		
Session 2	Une épreuve écrite sur table de deux heures.		
Cours ouvert aux étudiants internationaux			Oui

3HSO8009	Conduite d'enquête 2	24h TD	Philippe Combessie pcombess@parisnanterre.fr (PR)
Descriptif : Atelier destiné à préparer au mieux la finalisation et la présentation d'une enquête sociologique : procédures d'analyse, de rédaction, et de présentation orale.			
Bibliographie indicative Becker Howard, <i>Les ficelles du métier</i> , Paris, La Découverte, 2002. Berger Peter, <i>Invitation à la sociologie</i> , Paris, La Découverte, 2006. Champagne Patrick, Lenoir Rémi, Merllié Dominique & Louis Pinto, <i>Initiation à la pratique sociologique</i> , Paris, Dunod, 1999.			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	Moyenne de deux notes, à partir d'un travail écrit (25%) et d'une présentation orale [mon master en 180 secondes] (75%) à effectuer au cours du semestre.		
Formule dérogatoire session 1	Une présentation orale du type « mon master en 180 secondes » à préparer et présenter (ou envoyer sous forme de clé USB si impossibilité de déplacement).		
Session 2	Une présentation orale du type « mon master en 180 secondes » à préparer et présenter.		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

3HSO8010	Enquête collective 2	24 h TD	Jérôme Greffion jerome.greffion@parisnanterre.fr (MCF) Pascal Vallet (PR) pascal.vallet@parisnanterre.fr
<p>Descriptif : Les étudiants participeront à une enquête collective sur un terrain qui pourra changer chaque année. L'enseignement alternera des sorties collectives pour enquêter (observations, entretiens), suivies de séances de debriefing et des séances en classe pour réfléchir collectivement à la construction de la problématique, aux évolutions de la méthodologie, au traitement des données et à l'élaboration des résultats.</p> <p>Le groupe de Pascal Vallet (obligatoire pour les étudiants suivant le parcours CPCCP) travaillera sur une enquête concernant les publics de la culture et/ou de l'art</p> <p>La seconde partie de l'enquête sera consacrée à des compléments d'observations et à des entretiens (un entretien par étudiant). Elle donnera lieu à la réalisation d'une présentation orale par sous-groupes, puis à la réalisation d'une synthèse de l'enquête présentée publiquement (à destination des étudiants en licence de sociologie et sciences sociales et aux enseignants du département de sociologie)</p>			
<p>Œuvres au programme et/ou Bibliographie Becker H. S., <i>Les ficelles du métier</i>, Paris, La Découverte.</p>			
<p>Espace cours en ligne : OUI /</p>			
<p>Modalités de contrôle</p>			
Formule standard session 1	Contrôle continu. Remise de deux dossiers, l'un individuel, l'autre collectif (en sous-groupes de 2/4 étudiants) La note finale tiendra compte du dossier individuel et du travail collectif.		
Formule dérogatoire session 1	L'inscription en contrôle terminal ne dispense pas du travail d'enquête et de la remise des dossiers.		
Session 2	Mêmes modalités qu'en session 1		
<p>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON</p>			

Seconde année du Master

Semestre 3 Parcours sociologie et démographie

Enseignements du bloc « Populations, familles, trajectoires »

3HSD9001	Théories et méthodes en démographie	24 h CM	Carole Brugeilles cbrugeil@parisnanterre.fr (PR)
<p>Descriptif : Ce cours propose une mise en perspective des différentes théories d'analyse des phénomènes démographiques. En partant de la genèse de la théorie de la transition démographique, d'autres approches théoriques seront articulées, telles que les approches structuro-fonctionnaliste, culturaliste, diffusionniste, institutionnelle, de l'interaction sociale, de genre. Parallèlement, l'évolution méthodologique de l'étude des populations sera retracée. L'enseignement est largement fondé sur l'étude des textes théoriques fondamentaux de la discipline.</p>			
<p>Œuvres au programme et/ou Bibliographie Bruijn B., 2002, « Fécondité : théories, structures, modèles, concepts », in Casseli G., Vallin J. et Wunsch G. (dir.), <i>Les déterminants de la fécondité</i>, INED, p. 407-447. Lesthaeghe R., Vanderhoeft C., 1999, « Une conceptualisation des transitions vers de nouvelles formes de comportements », Chaire Quetelet 1997, <i>Théories, paradigmes et courants explicatifs en démographie</i>, Louvain-la-Neuve, Academia-Bruylant/L'Harmattan, p. 279-306. Lesthaeghe R., Moors G., 1995, « Expliquer la diversité des formes familiales et domestiques : théories économiques ou dimensions culturelles », <i>Population</i>, 6, INED, p. 1503-1525. McNicoll G., 1995, « Démographie et changement institutionnel », in Tabutin D., Eggercky T. et Gourbin C. (dir.), <i>Transitions démographiques et sociétés</i>, Academia-L'Harmattan, p. 369-378. Tabutin D., 1998, « Vers une théorie planétaire de la fécondité ? », Séminaire International de l'AIDELF, <i>Régimes démographiques et territoires : les frontières en question</i>, La Rochelle, p. 615-628.</p>			
Espace cours en ligne : OUI			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	Les étudiants devront présenter un article oralement lors d'une séance de cours et faire un devoir maison.		
Formule dérogatoire session 1	<i>Une épreuve sur table en 2 heures (Dissertation).</i>		
Session 2	Devoir maison à remettre		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

3HSD9002	Enjeux démographiques contemporains	24 h CM	Céline Clement celine.clement@parisnanterre.fr (MCF) Aurélien Dasré aurelien.dasre@parisnanterre.fr (MCF) Grégory Busquet gregory.busquet@parisnanterre.fr (MCF) Jérôme Greffion jerome.greffion@parisnanterre.fr (MCF)
-----------------	--	----------------	--

Descriptif : Au cours des dernières années, nos sociétés ont connu de profondes mutations démographiques. Les niveaux de fécondité ont diminué plus vite que ce qu'avait prévu la plupart des démographes quand la baisse de la mortalité dans la plupart des pays a entraîné un vieillissement accéléré de la population. En France, en Europe et à l'échelle globale, la mobilité spatiale s'intensifie et les raisons des migrations internationales sont de plus en plus diverses. La famille n'a cessé d'évoluer, transformant les rapports de genre et, en particulier dans le contexte d'allongement de vie et de la mobilité intense, entre les générations. Ce cours se propose d'aborder un point spécifique de ces enjeux : la question des âges de la vie, des évolutions de la famille, de sa mesure, de la fécondité des femmes en lien avec leur emploi, des migrations internationales, de la ségrégation en France, de la question des mémoires collectives et celle de leur transmission, de leur utilisation en lien avec les évolutions socio-spatiales. Le cours prose aussi des séances sur la problématique population et environnement.	
Espace cours en ligne : OUI	
Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	Un dossier à remettre à la fin du semestre
Formule dérogatoire session 1	Un dossier à remettre à la fin du semestre
Session 2	Une épreuve sur table en 2 heures
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

3HSD9003	Analyse des trajectoires biographiques	24 h CM	Julie Pannetier julie.pannetier@parisnanterre.fr (MCF)
Descriptif : Cet enseignement vise à l'acquisition de compétences pratiques dans la mise en œuvre des méthodes d'analyse biographique. Les méthodes d'analyse biographique sont utilisées depuis de nombreuses années en épidémiologie, et ont été utilisées et adaptées à partir des années 1980 en démographie. Elles reposent sur l'analyse des histoires de vie, de la place d'évènements biographiques (décohabitation, premier emploi, premier enfant etc.) dans le parcours de vie et de la relation entre ces évènements. Ce cours aborde l'histoire des méthodes biographiques, leurs utilisations actuelles, les principales notions associées à ces méthodes (transitions, évènements, censures, trajectoires, séquences) et les modèles statistiques adaptés à l'analyse de données longitudinales. Une analyse biographique sera réalisée en cours à partir de données d'une enquête biographique et des logiciels Stata et R.			
Œuvres au programme et/ou Bibliographie Courgeau Daniel. et Lelièvre Eva., <i>Analyse biographique en démographie</i> , Paris, Ined, 1989. Blossfeld Hans-Peter, Katrin Golsch, and Gotz Rohwer. <i>Event History Analysis With Stata</i> . Psychology Press. 2007			
Espace cours en ligne : OUI			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	<i>Un dossier à remettre à la fin du semestre.</i>		
Formule dérogatoire session 1	<i>Un dossier à remettre à la fin du semestre.</i>		
Session 2	<i>Une épreuve sur table en 2 heures.</i>		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

Enseignements du bloc « Idées, institutions, représentations politiques »

3HSD9001	Capitalisme et démocratie	24 h CM	Pierre Sauvêtre (MCF) psauvetre@parisnanterre.fr
Le cours de cette année sera portera sur "Problème de la valeur et économie politique". Le problème de la valeur sera abordé dans ses dimensions à la fois sociologique et économique. Il s'agira d'affronter la question de ce qui fonde la valeur économique et de la manière dont elle structure l'organisation des sociétés contemporaines. Ce			

<p>problème a fait l'objet de travaux passionnants ces derniers années - ceux d'André Orléan, Bernard Friot, Frédéric Lordon, Anselm Jappe, Luc Boltanski et Arnaud Esquerre, François Morin, entre autres - que nous ferons vivre en invitant leurs auteurs à intervenir. Le cours sera organisé sur la base de lectures de textes préalables que nous discuterons en classe avant l'intervention des invités.</p>	
<p>Bibliographie indicative: (des textes plus précis seront distribués au premier cours) André Orléan, <i>L'Empire de la valeur. Refonder l'économie</i> Anselm Jappe, <i>Les aventures de la marchandise. Pour une critique de la valeur</i> Luc Boltanski et Arnaud Esquerre, <i>Enrichissement. Une critique de la marchandise</i> François Morin, <i>L'économie politique du XXIème siècle. De la valeur-capital à la valeur-travail</i></p>	
<p>Espace cours en ligne : OUI</p>	
<p>Modalités de contrôle</p>	
Formule standard session 1	Contrôle continu avec examen final : questions de cours
Formule dérogatoire session 1	Examen final : questions de cours
Session 2	Examen final : questions de cours
<p>Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI</p>	

3HSO9002	Mutations de l'ethos démocratique	24 h CM	Stéphane Dufoix Stephane.dufoix@parisnanterre.fr (PR)
<p>Mutations de l'ethos démocratique : où en est la sociologie historique du politique ?</p> <p>Héritière des travaux de Max Weber et de Norbert Elias, la sociologie historique en général et la sociologie historique du politique en particulier est en France une branche peu connue de la discipline. L'objectif de ce cours est de proposer une introduction à la sociologie historique en s'appuyant sur des textes fondateurs, sur des objets particuliers (la naissance de l'isolement, le vote de la loi sur la parité, le politiquement correct aux Etats-Unis et en France...) mais aussi sur des interventions d'enseignants-chercheurs de Paris-Ouest ou d'autres universités.</p>			
<p>Orientation bibliographique François Buton et Nicolas Mariot, <i>Pratiques et méthodes de la socio-histoire</i>, Amiens, CURAPP, 2009. Yves Déloye, <i>Sociologie historique du politique</i>, Paris, La Découverte, coll. Repères, 1996. Liora Israël, « L'usage des archives en sociologie », in Serge Paugam, dir., <i>L'enquête sociologique</i>, Paris, PUF, Coll. Quadrige-Manuels, 2010, p. 167-186. Gérard Noiriel, <i>Introduction à la socio-histoire</i>, Paris, La Découverte, coll. Repères, 2006.</p>			
Session 1	Examen sur table de trois heures		
Session 2	Examen sur table de trois heures		
Cours ouvert aux étudiants internationaux			Oui

3HSO9003	Enfermement carcéral : approches socio-anthropologiques	24 h CM	Philippe Combessie pcombess@parisnanterre.fr (PR)
<p>Intitulé précis/descriptif du cours Ce cours soulignera les interdépendances entre les différentes formes de sociabilité et le contrôle social, à partir de l'exemple de la répression pénale. Les processus de criminalisation, et de décriminalisation, constituent un élément emblématique de la façon dont les sociétés contemporaines se saisissent de ces questions. On les étudiera, dans une perspective socio-anthropologique, à travers le rôle et la place qu'y occupe l'enfermement carcéral.</p>			
<p>Orientation bibliographique Combessie (Philippe), <i>Sociologie de la prison</i>, Paris, La Découverte (Repères), 4e éd., 2018. Fassin (Didier), <i>Punir. Une passion contemporaine</i>, Paris, Éd. Le Seuil, 2017. Debuyst (Christian) et al. <i>Histoire des savoirs sur le crime et la peine</i>, volume 1 & volume 2, Montréal, Ottawa, Bruxelles, Presses de l'Université de Montréal, Presses de l'Université d'Ottawa, De Boeck Université (Perspectives criminologiques), 1995 & 1998. Robert (Philippe), <i>La Sociologie du crime</i>, Paris, La Découverte (Repères), 2005.</p>			

Espace cours en ligne : NON	
Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	<i>Un dossier écrit à remettre en fin de semestre</i>
Formule dérogatoire session 1	<i>Un dossier écrit</i>
Session 2	<i>Un dossier écrit</i>
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

Enseignements du bloc « Travail, organisations, marchés »

3HSO9004	Sociologie du travail et de la vie économique	24h CM	François Vatin vatin@parisnanterre.fr (PR)
<p>Ce séminaire, organisé dans le cadre du parcours "institutions, économie et société" du master de Sciences économiques et sociales (Université de Paris Ouest-Ecole des hautes études en sciences sociales) est ouvert aux étudiants des parcours de recherche en démographie et en sociologie du master de sociologie. Il se tiendra sur le site Jourdan de l'Ecole normale supérieure (salle F, 48 boulevard Jourdan, Paris, 14^e arrondissement) les jeudi après-midi de 14H30 à 17H30 à partir du jeudi 25 septembre et comprendra 8 séances de 3 heures.</p> <p>Ce séminaire, animé par François Vatin, professeur à l'université de Paris Ouest, Gwenaële Rot, professeur à Science-Po Paris, et Alexandra Bidet, chargée de recherche au CNRS, vise à saisir le travail comme activité économique, en articulant l'analyse des formes d'organisation productive et celle des formes de mise en marché du travail et de ses produits. Il s'appuie sur des exemples variés, renouvelés tous les ans, en fonction des travaux des animateurs du séminaire et de ceux des chercheurs très divers qu'ils invitent. Une large place est consacrée à la discussion à laquelle l'ensemble des participants est invité à participer.</p>			
Le programme complet et quelques éléments de bibliographie seront distribués lors de la première séance.			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	Travail à remettre à l'enseignant selon les consignes données en début d'année		
Formule dérogatoire session 1	Travail à remettre à l'enseignant selon les consignes données en début d'année		
Session 2	Travail à remettre à l'enseignant selon les consignes données en début d'année		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

3HSO9005	Organisations, professions, marchés, réseaux	24 h CM	Valérie Boussard Valerie.boussard@parisnanterre.fr (PR)
<p>Descriptif : Cet enseignement se propose d'aborder les différentes modalités d'organisation du travail et de fermeture des marchés du travail. Il abordera les quatre modalités repérées par la littérature : l'organisation, les professions, les marchés et les réseaux. Il montrera quelles sont les relations entretenues entre ces quatre modalités. Il cherchera à donner des clefs d'explication des formes contemporaines du travail à partir de ces modalités et de la dynamique de leurs relations.</p>			
<p>Œuvres au programme et/ou Bibliographie Abbott A. (1988) <i>The system of Professions</i>. University of Chicago Press Dubar C., Tripiet P., Boussard V. (2012) <i>Sociologie des professions</i>. Paris, Colin. François Pierre (2008) <i>Sociologie des marchés</i>, Paris, Armand Colin. Freidson E. (2001) <i>Professionalism. The Third Logic</i>. University of Chicago Press</p>			
Espace cours en ligne : OUI / NON			
Modalités de contrôle			

Formule standard session 1	Examen terminal Remise d'un dossier portant soit : - Sur l'analyse d'un cas empirique développé à partir d'une enquête - Sur l'analyse d'articles scientifiques (3 ou 4 selon les cas) portant sur un thème choisi par l'étudiant
Formule dérogatoire session 1	Précisez : a) type d'épreuve ; b) durée de l'épreuve Exemple : Une épreuve sur table en 2 heures (commentaire de texte).
Session 2	Remise d'un dossier (même modalités qu'en session 1)
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI / NON	

3HSO9004	Groupements professionnels et liens sociaux	24 h CM	Charles Gadea charles.gadea@gmail.com (PR) Valérie Boussard valerie.boussard@parisnanterre.fr (PR)
Cet enseignement a pour but de permettre aux étudiants de master de connaître l'état de l'art en sociologie des professions et des groupes professionnels, quel que soit leur niveau de départ en ce domaine. Il articule une série de cours de mise à niveau présentant les concepts et auteurs classiques de la sociologie des professions avec des cours présentant les problématiques les plus récentes traitées par les travaux contemporains. Les recherches présentées porteront sur les dynamiques propres des groupes professionnels, sur leurs capacités d'action et sur les reconfigurations du monde du travail dont ils sont porteurs.			
Orientation bibliographique Bercot R., Divay S., Gadea C. (dirs) , 2012, <i>Les groupes professionnels en tension. Frontières, tournants, régulations</i> , Toulouse, Octarès. Boussard V., Demazière D., Milburn P., 2010, <i>L'injonction au professionnalisme</i> , Rennes, Presses Demazière D., Gadea C. (dirs) (2009) <i>Sociologie des groupes professionnels</i> . Paris, La Découverte. Dingwall R., 2008, <i>Essays on Professions</i> , Aldershot, Ashgate Dubar C., Tripier P., Boussard V., 2010, <i>Sociologie des professions</i> , Paris, Armand Colin Freidson E. (2001) <i>Professionalism. The Third Logic</i> . University of Chicago Press Le Bianic, T.& Vion A., 2008, (eds.), <i>Action Publique et Légitimité Professionnelle</i> , Paris, LGDG. Universitaires de Rennes			
Session 1	Remise d'un dossier individuel		
Session 2	Remise d'un dossier individuel		
Cours ouvert aux étudiants internationaux			Oui

Enseignements du bloc « Culture, Art, Média »

3HCP9001	Concepts et théories de la culture	24 h CM	Gabriel Segré gabriel.segre@gmail.com (MCF)
Intitulé précis/descriptif du cours La mise en question de la thèse du déclin de la « culture » sera le prétexte d'une présentation des différentes définitions de la culture et d'un tour d'horizon des concepts, problématiques et théories développés dans le champ de la sociologie de la culture.			
Orientation bibliographique Bourdieu Pierre, Darbel Alain, <i>L'amour de l'art. Les musées et leur public</i> , Minuit, Paris, 1966. Certeau Michel de, (1980), <i>L'invention du quotidien</i> , tome 1, Arts de faire, Gallimard, 1990. Cuche Denys, <i>La notion de culture dans les sciences sociales</i> , coll. « Repères », La Découverte, Paris, 1996. Esquenazi Jean, <i>Sociologie des publics</i> , « Repères », La Découverte, Paris, 2003. Lahire Bernard, <i>La culture des individus. Dissonances culturelles et distinction de soi</i> , La Découverte, 2003. Maigret Eric, Macé Eric (dir.), <i>Penser les médiacultures</i> , (dir.), coll. « Médiacultures », Colin/INA, 2005. Morin Edgar, <i>L'esprit du temps</i> , tome 1. Névrose, Grasset Fasquelle, Paris, 1962.			

Espace cours en ligne : NON	
Modalités de contrôle	
Formule standard session 1	Dossier à rendre
Formule dérogatoire session 1	Dossier à rendre
Session 2	Dossier à rendre
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI	

3HSO7003	Les nouveaux mouvements religieux	24 h CM	Sylvie Pedron Colombani sphcjc@hotmail.com (MCF)
Ce cours est mutualisé avec le bloc « Idées, institutions, représentations politiques » du premier semestre de première année.			
Pour plus de précision sur cet enseignement, voir le descriptif des enseignements du bloc « Idées, institutions, représentations politiques » du premier semestre de première année.			

3HSO7031	Comportements sexuels, normes et représentations	24h CM	Philippe Combessie pcombess@parisnanterre.fr (PR)
Ce cours est mutualisé avec le bloc « Corps, santé » du premier semestre de première année.			
Pour plus de précision sur cet enseignement, voir le descriptif des enseignements du bloc « Corps, santé » du premier semestre de première année.			

Enseignements du bloc « Corps, santé »

Nota bene : l'ensemble de ce bloc est mutualisé avec la première année du Master.

3HSO7009	Sociologie de la santé : travail et santé	24h CM	Jérôme Greffion jerome.greffion@gmail.com (MCF)
Ce cours est mutualisé avec le bloc « Corps, santé » du premier semestre de première année.			
Pour plus de précision sur cet enseignement, voir le descriptif des enseignements du bloc « Corps, santé » du premier semestre de première année.			

3HSO7020	Socio-démographie de la santé	24h CM	Carole Brugeilles cbrugeil@parisnanterre.fr (PR) Julie Pannetier julie.pannetier@parisnanterre.fr (MCF)
Ce cours est mutualisé avec le bloc « Corps, santé » du premier semestre de première année.			
Pour plus de précision sur cet enseignement, voir le descriptif des enseignements du bloc « Corps, santé » du premier semestre de première année.			

3HSO7031	Comportements sexuels, normes et représentations	24h CM	Philippe Combessie pcombess@parisnanterre.fr (PR)
Ce cours est mutualisé avec le bloc « Corps, santé » du premier semestre de première année.			
Pour plus de précision sur cet enseignement, voir le descriptif des enseignements du bloc « Corps, santé » du premier semestre de première année.			

3HSO7031	Comportements sexuels, normes et représentations	24h CM	Philippe Combessie pcombess@parisnanterre.fr (PR)
Ce cours est mutualisé avec le bloc « Corps, santé » du premier semestre de première année.			
Pour plus de précision sur cet enseignement, voir le descriptif des enseignements du bloc « Corps, santé » du premier semestre de première année.			

Enseignements du bloc « Espace, ville, habitat »

3HSO9007	Démocratie urbaine : politique, projets et conflits d'urbanité	24 h CM	Pedro José GARCIA SANCHEZ (MCF) pjgarcia@parisnanterre.fr
Intitulé précis/descriptif du cours			
<p>Plus qu'une forme de gouvernement, la démocratie urbaine est un processus qui façonne le mode de vie des sociétés contemporaines (en particulier, celles où le rôle joué par les Etats-Nations se relativise). Ce séminaire s'intéresse à ce processus et aux diverses formes de rénovation, de recomposition et de réparation qu'il met en place. Entre enjeux territoriaux, ressorts évaluatifs et pragmatiques du public, on essaie de comprendre sa construction et ses épreuves, en mettant en vis-à-vis des enjeux professionnels et des ressources d'investigation. D'une part, on reste attentif aux liens entre l'induction politique aux projets, les effets d'annonce et les circonstances ordinaires qui orientent le cours d'action de la démocratie urbaine. D'autre part, on s'intéresse à l'emprise du modèle " urgentiste " qui opère sur l'action publique et s'actualise par certaines modalités de la politique de la ville. Lorsque les projets sociaux et urbains sont contraints à intégrer l'impact des conflits d'urbanité, comment le travail en commun des collectivités territoriales, des associations, des professionnels et des chercheurs se développe-t-il ? On réfléchit ainsi (1) au devenir "public" du social, (2) aux modalités de la coordination de l'action et de la cognition locale distribuée et (3) aux transformations des enjeux de la représentation et de la participation.</p>			
Orientation bibliographique			
<p>Carrel Marion, Neveu Catherine et Ion Jacques (eds) (2009), <i>Les intermittences de la démocratie. Formes d'action et visibilités citoyennes dans la ville</i>, Paris, L'Harmattan, coll. "Logiques Politiques".</p> <p>Carrel, Marion, <i>Faire participer les habitants ? Citoyenneté et pouvoir d'agir dans les quartiers populaires</i>, Lyon, ENS Editions, coll. « Gouvernement en question(s) », 2013.</p> <p>Cefaï Daniel et Pasquier Dominique (eds.), <i>Le sens du public. Publics politiques, publics médiatiques</i>, PUF, Paris, 2003.</p> <p>García Sánchez Pedro José et Gonzalez Tellez Silverio, « Ségrégation, communauté et citoyenneté : les épreuves de la contiguïté à Caracas », in <i>Les annales de la recherche urbaine</i>, n° 105, Paris, 2008 pp. 7-15</p> <p>García Sánchez, Pedro José, « Interactivité socio-spatiale et démocraties urbaines : ce que la vulnérabilité de l'expérience peut encore nous apprendre », in <i>Regards croisés sur l'habiter France -Brésil. Méthodes et démarches innovantes</i> (R. de Villanova et C. Duarte eds.), Paris, Ed. Le Manuscrit, 2011, pp. 223-245.</p> <p>Joseph Isaac et Cefaï Daniel, eds., <i>L'Héritage du pragmatisme. Conflits d'urbanité et épreuves de civisme</i>, Editions de l'aube, La Tour d'Aigues, 2002.</p> <p>Roman Joël (ed.) <i>Ville, exclusion et citoyenneté. Entretiens de la ville II</i>, Paris, Esprit, 1993.</p> <p>Roncayolo Marcel, <i>Territoires en partage. Nanterre, Seine-Arche : en recherche d'identité(s)</i>, Parenthèses, Marseille, 2007.</p> <p>Thévenot Laurent, <i>L'action au pluriel. Sociologie des régimes d'engagement</i>, La Découverte, Paris, 2006.</p>			
Session 1	La note finale est l'addition d'une note d'un « Compte-rendu analytique de séance » (80%) + des interventions dans les débats (20%)		
Session 2	Un « Compte-rendu analytique » de séance ou d'événement		
Cours ouvert aux étudiants internationaux			Oui

3HSO9008	Espaces publics, espaces privés (sociologie et anthropologie urbaines)	24 h CM	Colin Giraud giraud.colin@gmail.com (MCF) Grégory Busquet (MCF) gbusquet@parisnanterre.fr Simona Tersigni (MCF) stersigni@parisnanterre.fr
<p>Intitulé précis/descriptif du cours</p> <p>Cet enseignement de Master 2 articule les approches sociologiques et anthropologiques de l'espace urbain à travers des problématiques et des travaux contemporains. Il s'agit de présenter la diversité et le renouvellement des recherches consacrées à la ville, tout en montrant qu'elles abordent aussi des questions et des thématiques plus générales de la sociologie (stratification sociale et inégalités, mixité sociale et ségrégation, genre et normes familiales) et de l'anthropologie sociale, politique, religieuse et culturelle. La sociologie urbaine permet ainsi aujourd'hui d'étudier les transformations urbaines des métropoles contemporaines (logement, espaces publics et paysages urbains tout en interrogeant leurs effets sur la vie sociale des citoyens (vie familiale, identités collectives, inégalités sociales, socialisation). L'anthropologie urbaine prend en considération l'influence des contextes post-coloniaux, assimilationnistes et post-assimilationnistes sur l'évolution des questions et problématiques de recherche : migrations, frontières, faits minoritaires et ethniques ; personne, sujet et subjectivation dans le champ urbain ; espaces sociaux et scènes urbaines de représentation ; cultures expressives (langues, images, modes, sons).</p> <p>Le cours repose sur un travail de lecture et de discussions de textes sélectionnés par les enseignants, une participation active aux séances et plusieurs exercices pour valider le suivi du cours.</p>			
<p>Orientation bibliographique</p> <p>Authier Jean-Yves, Bacqué Marie-Hélène, Guérin-Pace France, <i>Le quartier. Enjeux scientifiques, actions politiques et pratiques sociales</i>, La Découverte, 2007.</p> <p>Agier Michel, <i>La condition cosmopolite</i>, Ed. La Découverte, 2013.</p> <p>Crenn Chantal et Kotobi Laurence, <i>Du point de vue de l'ethnicité</i>, Armand Colin, 2012.</p> <p>Negt Oskar, <i>L'espace public oppositionnel</i>, Payot, 2007.</p> <p>Oberti Marco, Préteceille Edmond, <i>La ségrégation urbaine</i>, La Découverte, 2016.</p> <p>Paquot Thierry, <i>L'espace public</i>, Repères, La Découverte, 2009.</p> <p>Raulin Anne, <i>Les traces psychiques de la domination. Essai sur Kardiner</i>, Ed. Le bord de l'eau, 2016.</p> <p>Tissot Sylvie, <i>De bons voisins. Enquête dans un quartier de la bourgeoisie progressiste</i>, Raisons d'Agir, 2011.</p>			
Session 1	un dossier d'enquête et une fiche de lecture à rendre en fin de semestre. Une bonification possible par la réalisation d'un exposé		
Session 2	un examen sur table.		
Cours ouvert aux étudiants internationaux			Oui

Enseignements transversaux du premier semestre de la seconde année du Master « Sociologie », dans les parcours « Études et recherches en démographie » et « Études et recherches en sociologie »

3HSD9004	Méthodologie d'études et de recherches en socio-démographie 1	27 h CM	Aurélien Dasré aurelien.dasre@parisnanterre.fr (MCF)
<p>Intitulé précis/descriptif du cours</p> <p>Ce séminaire se donne pour but de créer un espace collectif de travail autour de l'élaboration du mémoire. Il sera l'occasion de réfléchir collectivement aux questions méthodologiques qui accompagnent ce travail de recherche. Les étudiant-e-s seront régulièrement invité-e-s à présenter l'avancée de leur travail et à la soumettre à la discussion. Le séminaire comportera également des interventions de chercheur-e-s qui viendront présenter leur travail. Chaque intervention devra être préparée en amont. Le séminaire qui s'étalera sur les deux semestres sera également l'occasion d'un soutien méthodologique pour la mise en œuvre de méthodes d'enquête et d'analyses de données quantitatives et qualitatives. L'objectif est que le déroulement des séances suive les différentes étapes du travail des étudiants (se donner une question de départ, construire l'objet de recherche, choisir le terrain, enquêter, traiter les données, rédiger, etc..).</p>			
<p>Orientation bibliographique</p> <p>Arborio A.M. et Fournier F. (2005) <i>L'enquête et ses méthodes : l'observation directe</i>, Paris, A. Colin, coll. 128</p> <p>Beaud S. et Weber F. (2003) <i>Guide de l'enquête de terrain</i>, Paris, La découverte</p> <p>Berthier N. (2006) <i>Les techniques d'enquête en sciences sociales</i>, Paris, Armand Colin, 3^{ème} édition</p> <p>Blanchet (1985) <i>L'entretien dans les sciences sociales. L'écoute, la parole et le sens</i>, Paris, Dunod</p> <p>Blanchet A. (1987) <i>Les techniques d'enquête en sciences sociales</i>, Paris, Dunod</p> <p>Ghiglione R. et Matalon B. (1978) <i>Les enquêtes sociologiques. Théorie et pratique</i>, Paris, Armand Colin</p> <p>Lebaron F. (2006) <i>L'enquête quantitative en sciences sociales</i>, Paris, Dunod</p> <p>Loubet del Bayle, J-L. (2000) <i>Initiation aux méthodes des sciences sociales</i>. Paris, L'Harmattan. 2000</p> <p>Quivy R. et Van Campenhoudt L. (2006) <i>Manuel de recherche en sciences sociales</i>, Paris, Dunod, 3^{ème} édition</p>			

Singly F. (de) (2005) *L'enquête et ses méthodes : le questionnaire*, Paris, Armand Colin, coll. 128, 2^{ème} édition
 Tremblay, M-A. (1968) *Initiation à la recherche dans les sciences humaines*. Montréal : McGraw-Hill, 1968.

Espace cours en ligne : OUI

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Présentation écrite et orale de l'avancement de ses recherches.
Formule dérogatoire session 1	Présentation écrite de l'avancement de ses recherches.
Session 2	Présentation écrite de l'avancement de ses recherches.

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

3HSO9011	Méthodologie d'études et de recherches en socio-anthropologie 1	27 h CM	Philippe Combessie pcombess@gmail.com (PR)
-----------------	--	----------------	---

Intitulé précis/descriptif du cours

Dirigé par Philippe Combessie, cet enseignement est constitué de séances coordonnées, développées par plusieurs membres de l'équipe pédagogique du Master, spécifiquement adaptées à la phase de construction de l'objet et de formalisation de l'analyse dans un travail d'étude ou de recherche en sociologie ou en socio-anthropologie.
 Nota bene : un tiers de cet enseignement est délivré en langue anglaise.

Orientation bibliographique

Berger P. L., 2014, *Invitation à la sociologie*, Paris, La Découverte, col. « Grands repères classiques ».

Espace cours en ligne : NON

Modalités de contrôle

Formule standard session 1	Présentation écrite de l'avancement de ses recherches, en dix pages (50% de la note finale) et exercices à effectuer entre deux séances (50 % de la note finale).
Formule dérogatoire session 1	Présentation écrite de l'avancement de ses recherches, en dix pages.
Session 2	Présentation écrite de l'avancement de ses recherches, en dix pages.

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI

Deuxième semestre de la seconde année du Master Sociologie (S4) : les enseignements de blocs disparaissent, pour que les étudiants puissent concentrer leur énergie et leur temps à leur travail d'enquête. Les enseignements transversaux sont maintenus, pour renforcer l'encadrement méthodologique et théorique.

3HSD0001	Méthodologie d'études et de recherches en socio-démographie 2	27 h CM	Aurélien Dasré aurelien.dasre@parisnanterre.fr (MCF)
<p>Intitulé précis/descriptif du cours Il s'agit du seul enseignement prévu au second semestre de la seconde année du Master Sociologie dans le parcours « Études et recherches en démographie », il est obligatoire pour les étudiants inscrits dans ce parcours. Cet enseignement est par ailleurs optionnel pour les étudiants inscrits dans le parcours « Etudes et recherches en sociologie ».</p> <p>Ce séminaire, qui prend la suite de celui du premier semestre, se donne pour but de créer un espace collectif de travail autour de l'élaboration du mémoire. Il sera l'occasion de réfléchir collectivement aux questions méthodologiques qui accompagnent ce travail de recherche. Les étudiant-e-s seront régulièrement invité-e-s à présenter l'avancée de leur travail et à la soumettre à la discussion. Le séminaire comportera également des interventions de chercheur-e-s qui viendront présenter leur travail. Chaque intervention devra être préparée en amont. Le séminaire qui s'étalera sur les deux semestres sera également l'occasion d'un soutien méthodologique pour la mise en œuvre de méthodes d'enquête et d'analyses de données quantitatives et qualitatives. L'objectif est que le déroulement des séances suive les différentes étapes du travail des étudiants (se donner une question de départ, construire l'objet de recherche, choisir le terrain, enquêter, traiter les données, rédiger, etc.)</p>			
<p>Orientation bibliographique Arborio A.M. et Fournier F. (2005) <i>L'enquête et ses méthodes : l'observation directe</i>, Paris, A. Colin, coll. 128 Beaud S. et Weber F. (2003) <i>Guide de l'enquête de terrain</i>, Paris, La découverte Berthier N. (2006) <i>Les techniques d'enquête en sciences sociales</i>, Paris, Armand Colin, 3^e édition Blanchet (1985) <i>L'entretien dans les sciences sociales. L'écoute, la parole et le sens</i>, Paris, Dunod Blanchet A. (1987) <i>Les techniques d'enquête en sciences sociales</i>, Paris, Dunod Ghiglione R. et Matalon B. (1978) <i>Les enquêtes sociologiques. Théorie et pratique</i>, Paris, Armand Colin Lebaron F. (2006) <i>L'enquête quantitative en sciences sociales</i>, Paris, Dunod Loubet del Bayle, J-L. (2000) <i>Initiation aux méthodes des sciences sociales</i>. Paris, L'Harmattan. 2000 Quivy R. et Van Campenhoudt L. (2006) <i>Manuel de recherche en sciences sociales</i>, Paris, Dunod, 3^{ème} édition Singly F. (de) (2005) <i>L'enquête et ses méthodes : le questionnaire</i>, Paris, Armand Colin, coll. 128, 2^{ème} édition Tremblay, M-A. (1968) <i>Initiation à la recherche dans les sciences humaines</i>. Montréal : McGraw-Hill, 1968.</p>			
Espace cours en ligne : OUI			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	Présentation écrite et orale de l'avancement de ses recherches.		
Formule dérogatoire session 1	Présentation écrite de l'avancement de ses recherches.		
Session 2	Présentation écrite de l'avancement de ses recherches.		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

3HSO0002	Méthodologie d'études et de recherches en socio-anthropologie 2	27 h CM	Philippe Combessie pcombess@gmail.com (PR)
Intitulé précis/descriptif du cours Il s'agit du seul enseignement prévu au second semestre de la seconde année du Master Sociologie dans le parcours « Etudes et recherches en sociologie ». Les étudiants inscrits dans ce parcours ont le choix entre cet enseignement et celui qui est intitulé « Méthodologie d'études et de recherches en socio-démographie 2 ». Ils établissent leur choix en fonction des méthodologies qu'ils développent dans leur travail de recherche, et, le cas échéant, dans leur projet doctoral. Dirigé par Philippe Combessie, cet enseignement est constitué de séances développées par plusieurs membres de l'équipe pédagogique du Master, spécifiquement adaptées à la phase d'analyse, de rédaction finale et de présentation orale d'un travail de recherche en sociologie.			
Nota bene : un tiers du de cet enseignement est assuré en langue anglaise			
Orientation bibliographique Berger P. L., 2014, <i>Invitation à la sociologie</i> , Paris, La Découverte, col. « Grands repères classiques ».			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle			
Formule standard session 1	Une présentation orale du type « mon master en 180 secondes » à préparer et présenter (ou envoyer sous forme de clé USB si impossibilité de déplacement).		
Formule dérogatoire session 1	Une présentation orale du type « mon master en 180 secondes » à préparer et présenter (ou envoyer sous forme de clé USB si impossibilité de déplacement).		
Session 2	Une présentation orale du type « mon master en 180 secondes » à préparer et présenter (ou envoyer sous forme de clé USB si impossibilité de déplacement).		
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : OUI			

3HCP9001	Concepts et théories de la culture	24 h CM	Gabriel Segré gabriel.segre@gmail.com (MCF)
Intitulé précis/descriptif du cours			
La mise en question de la thèse du déclin de la « culture » sera le prétexte d'une présentation des différentes définitions de la culture et d'un tour d'horizon des concepts, problématiques et théories développés dans le champ de la sociologie de la culture.			
Cours mutualisé avec le parcours « Etudes et recherches en sociologie »			
Orientation bibliographique			
Bourdieu Pierre, Darbel Alain, <i>L'amour de l'art. Les musées et leur public</i> , Minuit, Paris, 1966. Certeau Michel de, (1980), <i>L'invention du quotidien</i> , tome 1, Arts de faire, Gallimard, 1990. Cuhe Denys, <i>La notion de culture dans les sciences sociales</i> , coll. « Repères », La Découverte, Paris, 1996. Esquenazi Jean, <i>Sociologie des publics</i> , « Repères », La Découverte, Paris, 2003. Lahire Bernard, <i>La culture des individus. Dissonances culturelles et distinction de soi</i> , La Découverte, 2003. Maigret Eric, Macé Eric (dir.), <i>Penser les médiacultures</i> , (dir.), coll. « Médiacultures », Colin/INA, 2005. Morin Edgar, <i>L'esprit du temps</i> , tome 1. Névrose, Grasset Fasquelle, Paris, 1962.			
Session 1	Dossier à rendre		
Session 2	Dossier à rendre		
Cours ouvert aux étudiants internationaux			Oui

3HCP9002	Sociologie des institutions	24 h CM	Aurélien Djakouane aurelien.djakouane@gmail.com (MCF)
Intitulé précis/descriptif du cours			
Ce cours aborde la culture et les activités culturelles à travers la perspective institutionnelle, c'est-à-dire en prenant systématiquement le point de vue des institutions et des gens qui y travaillent. Différents aspects seront examinés : l'économie de la culture, l'emploi culturel et les professions artistiques ainsi que le financement de la culture par les collectivités territoriales et l'État. Ce cours sera aussi l'occasion d'aborder le fonctionnement des festivals, leur économie, leurs ressources humaines et leurs différentes modalités d'action envers leurs publics.			
Orientation bibliographique :			
Becker H. S., <i>Les mondes de l'art</i> , Flammarion, 1988. Benhamou F., <i>Économie de la culture</i> , La Découverte, 2004. Djakouane A., Négrier E., <i>Les publics des festivals</i> , Michel de Maule, 2010. Menger P.-M., <i>Portrait de l'artiste en travailleur. Métamorphoses du capitalisme</i> , 2003 Poirier Ph., <i>Politiques et pratiques de la culture</i> , La Documentation française, 2010. Tournay, V., <i>Sociologie des institutions</i> , PUF, « Que sais-je? », 2011.			
Session 1	Dossier à rendre		
Session 2	Dossier à rendre		
Cours ouvert aux étudiants internationaux			Oui

3HCP9003	Les politiques culturelles		Emmanuel Wallon emmanuel.wallon@parisnanterre.fr (PR)
Intitulé précis/descriptif du cours			
Présentation des origines de l'intervention publique dans le domaine culturel et tableau des politiques culturelles aux différents niveaux d'intervention (collectivités territoriales, État, Union européenne).			
Orientation bibliographique			
Session 1	Dossier à rendre		
Session 2	Dossier à rendre		
Cours ouvert aux étudiants internationaux			Oui

3HCP9004	Economie et financement des métiers de la culture	18h CM	Valérie Vesque-Jeancard Directrice générale déléguée à la Réunion des musées nationaux-Grand Palais valerie.vesque-jeancard@rmngp.fr Et Mariane Lucidi directrice déléguée "France & Caraïbes" dans le groupe Vinci valerie.vesque-jeancard@vinci-airports.com
-----------------	--	---------------	--

Intitulé précis/descriptif du cours

Dans ce cours est proposé un portrait à grands traits de l'économie de la culture, des acteurs et modes de financement du secteur culturel, des établissements patrimoniaux, des industries culturelles, du spectacle vivant, cinéma et audiovisuel et de l'industrie du livre.

Cours ouvert aux étudiants internationaux

Oui

3HCP9006	Les relations culturelles internationales	15h CM	Georges Diener Délégué adjoint aux fonctionnaires internationaux / Ministère de l'Europe et des affaires étrangères. georges.diener@diplomatie.gouv.fr
-----------------	--	---------------	--

Intitulé précis/descriptif du cours

Ce séminaire présente les relations internationales dans leur contexte historique, et en éclaire les principaux enjeux et modalités d'exercice. Les différents dispositifs de politiques culturelles internationales sont analysés et interrogés sous l'angle d'une double démarche qui alterne réflexion théorique et témoignages concrets.

Cours ouvert aux étudiants internationaux

Oui

3HCP9007	Enquête des publics : recueil des données		Gabriel Segré gabriel.segre@gmail.com (MCF)
-----------------	--	--	--

Intitulé précis/descriptif du cours

Dans ce cours est proposée une présentation des méthodes d'investigation et de recherche en sciences sociales à partir d'un cas concret d'étude des publics d'une institution culturelle. Les étudiants sont formés à la prospection et la compréhension de la commande, puis à l'élaboration d'outils d'analyse quantitatifs (questionnaire) et qualitatif (entretien, observation) et à l'administration de ce question, la conduite de ces entretiens et la réalisation de ces observations sur le terrain de l'institution culturelle étudiée.

Orientation bibliographique

Session 1 la réalisation d'une enquête : phase d'élaboration des outils d'investigation

Session 2 la réalisation d'une enquête : phase d'élaboration des outils d'investigation

Cours ouvert aux étudiants internationaux

Oui

3HCP9008	Traitement statistique de l'enquête		Aurélien Djakouane aurelien.djakouane@gmail.com (MCF)
-----------------	--	--	---

Intitulé précis/descriptif du cours

Dans ce cours, les étudiants apprennent à utiliser un logiciel de traitement statistique (Modalisa). À partir d'un cas concret, les étudiants sont formés à la réalisation d'un plan de codage, au codage des questionnaires, à la réalisation et analyse de tableaux et exploitation des données quantitatives (tris croisés, régression, etc.).

Orientation bibliographique

Session 1 la réalisation d'une enquête : phase de traitement statistique

Session 2 la réalisation d'une enquête : phase de traitement statistique

Cours ouvert aux étudiants internationaux

Oui

3HCP9009	Culture numérique et édition internet		Anne Broquet a.broqs@gmail.com PAST
Intitulé précis/descriptif du cours			
Le cours s'articule autour de séances de travaux dirigés ponctuées de rencontres avec des professionnels et de participations à des événements clés du domaine. Il porte sur l'architecture de l'information, la scénarisation interactive ou l'esthétique d'interface. Chaque promotion est formée à la maintenance éditoriale du site du diplôme.			
Orientation bibliographique			
Session 1	Un dossier et la gestion éditoriale d'un site		
Session 2	Dossier à rendre		
Cours ouvert aux étudiants internationaux			Oui

3HCP9010	Les entreprises du spectacle vivant	24h CM	Olivier Schoering & François Niay Directeur de la com et des relations publiques du Théâtre de l'Odéon. olivier.schoering@theatre-odeon.fr
Intitulé précis/descriptif du cours			
Présentation de la politique de décentralisation théâtre en France et étude des conditions de la création théâtrale, en abordant ses aspects humains, financiers, administratifs et en appréhendant ses relations avec l'Etat, les collectivités territoriales et les différentes institutions professionnelles.			
Cours ouvert aux étudiants internationaux			Oui

3HCP9011	Spectacle vivant et politiques culturelles départementales	10h CM	Véronique Casassus-Flageolet Direction de l'action culturelle – Val D'Oise veronique.flageolet-casassus@valdoise.fr
Intitulé précis/descriptif du cours			
Le cours porte sur les politiques territoriales en matière de spectacle vivant. A partir de l'exemple concret du Val d'Oise, il montre les relations qu'entretiennent les collectivités territoriales (commune, département, région) pour développer localement les initiatives théâtrales, chorégraphiques et musicales.			
Cours ouvert aux étudiants internationaux			Oui

3HCP9012	Image et communication	3h CM	Sylvaine Conord sylvaine.conord@parisnanterre.fr (MCF)
Intitulé précis/descriptif du cours			
Le cours consiste en une présentation et analyse des définitions, rôle et usages de l'image dans la conception, la diffusion et la valorisation de projets culturels.			
Orientation bibliographique			
BECKER Howard S., 2009, Comment parler de la société, Artistes, écrivains, chercheurs et représentations sociales, Paris, La découverte.			
HAMUS-VALLÉE Réjane, 2013, Sociologie de l'image, Sociologie par l'image, CinémAction, Paris, Charles Corlet			
LA ROCCA Fabio (dir.), 2007, L'image dans les sciences sociales, revue Sociétés, 95, 1.			
BACK J., V. Schmidt-Linsenhoff, 2004, The family of man 1955-2001, Marburg Jonas Verlag.			
Cours ouvert aux étudiants internationaux			Oui

3HCP9013	Production et diffusion du cinéma et de l'audiovisuel	18h CM	François Campana Producteur, tourneur, chef de projet, directeur Kyrnea International – Passeur d'Images fcampana@univ-paris3.fr
Intitulé précis/descriptif du cours			
Le cours porte sur les questions et les enjeux liés aux arts de la scène. Il propose une approche historique et sociologique, en prenant comme éléments de références l'environnement juridique, institutionnel, économique et/ou politique du spectacle vivant. Sont présentés des éléments essentiels liés au fonctionnement actuel des Arts de la scène (formation, équipements, création/production, diffusion, international, décentralisation, mécénat, audiovisuel).			
Orientation bibliographique			
Session 1	Dossier à rendre		
Session 2	Dossier à rendre		
Cours ouvert aux étudiants internationaux			Oui

3HCP9014	Les médias et la culture		Charles Vairet c.vairet@gmail.com
Intitulé précis/descriptif du cours			
Ce cours porte sur la particularité de la chaîne, définie par sa vocation culturelle, au sein du paysage audiovisuel actuel.			
Cours ouvert aux étudiants internationaux			Oui

3HCP0001	Sociologie des pratiques culturelles		Gabriel Segré (MCF) gabriel.segre@gmail.com
Intitulé précis/descriptif du cours			
Dans le prolongement du cours sur « les concepts et théories de la sociologie de la culture », sont présentées les analyses et théories des goûts et pratiques culturelles, afin de doter les étudiants d'outil de compréhension et d'analyse des pratiques des publics de la culture et des équipements culturels (préférences, motivations, attentes, satisfaction, désintérêt...).			
Orientation bibliographique			
Session 1	Dossier à rendre		
Session 2	Dossier à rendre		
Cours ouvert aux étudiants internationaux			Oui

3HCP000 2	Conduite de projets culturels	9h CM	Johann Degois Quality control manager at Digital Factory - Cité du Cinéma johan.degois@gmail.com
Intitulé précis/descriptif du cours			
Enseignement consacré, à partir de cas concrets, à la conduite de projet culturel, depuis la création du projet, la programmation, la production, la recherche de financements et subventions, la production, la communication, le développement des publics, la médiation, jusqu'à l'évaluation des publics.			
Orientation bibliographique			
Session 1	La conduite d'un projet culturel		
Session 2	La conduite d'un projet culturel		
Cours ouvert aux étudiants internationaux			Oui

3HCP0003	Réseaux professionnel et institutionnalisation de la culture		Sophie Krikorian sophie.krikorian@parisnanterre.fr
Intitulé précis/descriptif du cours			
Programme de rencontres avec des professionnels et acteurs clés de la culture à Paris et en régions, dans les lieux de décision, élaboration, production et diffusion de la culture.			
Cours ouvert aux étudiants internationaux			Oui

3HCP0004	Enquête des publics : exploitation et analyse		Gabriel Segré (MCF) gabriel.segre@gmail.com
Intitulé précis/descriptif du cours			
Les étudiants sont formés, à partir d'un cas concret d'étude des publics d'une institution culturelle, à l'exploitation et l'analyses de données quantitatives et qualitatives, issues des questionnaires, entretiens et observations. Ils sont initiés à la rédaction d'un rapport d'enquête et à la restitution de résultats.			
Orientation bibliographique			
Session 1	la réalisation d'une enquête : phase d'exploitation et d'analyse		
Session 2	la réalisation d'une enquête : phase d'exploitation et d'analyse		
Cours ouvert aux étudiants internationaux			Oui

Liste des enseignants-chercheurs intervenant dans le master « Sociologie »

(Ne figurent pas dans cette liste les enseignants intervenant uniquement dans le parcours de M2 « Conduite de projets culturels. Connaissance des publics » qui n'est présenté que succinctement dans cette brochure)

Bernard	Julien	MCF	jubernard86@gmail.com
Blévis	Laure	MCF	lblevis@parisnanterre.fr
Boussard	Valérie	PR	valerie.boussard@parisnanterre.fr
Brugeilles	Carole	PR	cbrugeil@parisnanterre.fr
Bugéja	Fanny	MCF	fbugeja@parisnanterre.fr
Busquet	Grégory	MCF	gbusquet@parisnanterre.fr
Clément	Céline	MCF	ceclemen@parisnanterre.fr
Combessie	Philippe	PR	pcombess@parisnanterre.fr
Conord	Sylvaine	MCF	sylvaine.conord@parisnanterre.fr
Dasré	Aurélien	MCF	aurelien.dasre@hotmail.fr
Djakouane	Aurélien	MCF	aurelien.djakouane@gmail.com
Dufoix	Stéphane	PR	stephane.dufoix@wanadoo.fr
Fortino	Sabine	MCF	fortino.sabine@yahoo.com
Frouillou	Leïla	MCF	leila.frouillou@parisnanterre.fr
Gadéa	Charles	PR	charles.gadea@gmail.com
García Sánchez	Pedro José	MCF	pjgarcia@parisnanterre.fr
Giraud	Colin	MCF	giraud.colin@gmail.com
Greffion	Jérôme	MCF	jerome.greffion@gmail.com
Grégoire	Mathieu	MCF	mathieu.gregoire@parisnanterre.fr
Lepoutre	David	PR	dlepoutre@parisnanterre.fr
Moguéro	Laure	MCF	lmoguerou@parisnanterre.fr
Oeser	Alexandra	MCF	aoeser@parisnanterre.fr
Pannetier	Julie	MCF	julie.pannetier@parisnanterre.fr
Pédrón Colombani	Sylvie	MCF	sphcjc@hotmail.com
Sauvêtre	Pierre	MCF	pierre.sauvetre@sciencespo.fr
Segré	Gabriel	MCF-HDR	gabriel.segre@gmail.com
Steiner	Anne	MCF	steiner.anne5@gmail.com
Tersigni	Simona	MCF	stersigni@parisnanterre.fr
Vallet	Pascal	PR	pascal.vallet@parisnanterre.fr
Vatin	François	PR	vatin@parisnanterre.fr

Liste des directeurs de mémoires du Master « Sociologie »

Nom Prénom	Adresse	Domaines de recherche
Bernard Julien	jubernard86@gmail.com	Socio-anthropologie des émotions, Sociologie de la mort Sociologie du corps et de la santé
Boussard Valérie	valerie.boussard@parisnanterre.fr	Sociologie du travail Sociologie des professions Sociologie de la gestion et de la finance
Brugeilles Carole	carole.brugelles@parisnanterre.fr	Démographie / Politiques démographiques Santé de la reproduction Éducation Socialisation Représentations sexuées Rapports sociaux de sexe Genre
Bugéja Fanny	fbugeja@parisnanterre.fr	Sociologie urbaine Sociologie de la consommation et/ou de la culture Stratifications sociale et générationnelle Effet des politiques publiques Comparaisons internationale
Busquet Grégory	gbusquet@parisnanterre.fr	Sociologie urbaine Représentations de l'espace Action publique, acteurs des politiques urbaines Politique de la ville, rénovation urbaine Mouvements sociaux Ville et environnement, Développement durable urbain Processus de patrimonialisation
Clément Céline	cecllemen@parisnanterre.fr	Famille Trajectoires familiales, conjugales et résidentielles Les transmissions.
Combessie Philippe	pcombess@parisnanterre.fr	Sociologie de l'enfermement carcéral Construction sociale de la criminalité Socio-anthropologie des comportements sexuels Sociologie de la santé en lien avec le VIH/sida et le cancer Approches en termes d'écologie sociale
Conord Sylvaine	sylvaine.conord@parisnanterre.fr	Anthropologie visuelle, photographie Mutations urbaines Sociologie visuelle urbaine Trajectoires migratoires Quartier parisien de Belleville
Dasré Aurélien	aurelien.dasre@parisnanterre.fr	Analyse démographique Dynamiques urbaines Dynamiques familiales
Djakouane Aurélien	aurelien.djakouane@gmail.com	Sociologie de la culture : publics, pratiques culturelles, enseignements artistiques, pratiques amateurs Sociologie des professions artistiques et culturelles Trajectoires de vie, famille, générations, transmissions Politiques culturelles : instruments et comparaisons internationales
Dufoix Stéphane	stephane.dufoix@wanadoo.fr	Sociologie historique (du politique) Immigration, exil, asile et migration Transnationalisme - Mondialisation et globalisation Epistémologie sociologique et historique Histoire et mémoire Identité nationale française Minorités et reconnaissance
Fortino Sabine	fortino.sabine@yahoo.com sfortino@parisnanterre.fr	Travail ; précarité de l'emploi ; pénibilité au travail et atteintes à la santé des travailleurs Analyse des groupes professionnels Transformations de systèmes productifs Genre et division sexuelle du travail (salarier et domestique)

		Construction des identités sexuelles Précarisation sociale ; résistances collectives
Frouillou Leïla	Leila.frouillou@parisnanterre.fr	Education (secondaire et supérieur) : ségrégations scolaires - orientation choix, placements scolaires - carte scolaire et systèmes d'affectation - politiques éducatives et politiques d'aménagement - mobilités et trajectoires des élèves et étudiants Dimension spatiale des rapports de domination
Gadéa Charles	charles.gadea@gmail.com	Sociologie du travail et des organisations Sociologie des professions Sociologie du genre Inégalités, stratification et mobilité sociales
Garcia Sanchez Pedro José	pjgarcia@parisnanterre.fr	Sociologie de la vulnérabilité et du trouble : approches sensibles et interactionnistes Epreuves sociétales de l'autoritarisme, de la violence et de l'insécurité. Démocraties urbaines : pratiques ordinaires et conflits d'urbanité. Ecologie urbaine, cosmopolitisme et ambiances : sociologies pragmatistes de l'espace public. Socio-anthropologie cognitive des sociétés globalisées du sud et du nord
Giraud Colin	giraud.colin@gmail.com	* Sociologie urbaine Représentations, pratiques et transformations de la ville Quartiers, habitants, logements, commerces Europe - Amérique du Nord * Homosexualités : trajectoires, modes de vie, identités
Greffion Jérôme	jerome.greffion@gmail.com	Sociologie de la santé Sociologie du travail et des professions Sociologie économique
Grégoire Mathieu	mathieu.gregoire@parisnanterre.fr	Sociologie du salariat. Sociologie du travail, de l'emploi et de l'État social. Emploi précaire, intermittences et discontinuités de l'emploi Sécurisation des parcours et des carrières, assurance chômage. Professions intellectuelles et artistiques Histoire sociale des luttes et des institutions salariales, syndicalisme, action collective
Leblanc Frédérique	frederique.leblanc@csu.cnrs.fr	Sociologie des professions, de préférence dans les secteurs suivant : * secteur culturel en général ; * secteur du commerce en général ; sur les problématiques touchant : * au rapport à l'emploi, au travail, au métier/à la profession – ou à l'articulation de deux ou trois de ces notions ; * identités professionnelles.
Lepoutre David	dlepoutre@parisnanterre.fr	Sociologie urbaine Sociologie des institutions Sociologie de la jeunesse Sociologie du développement rural
Moguérou Laure	lmoguero@parisnanterre.fr	Sociologie de l'éducation (trajectoires scolaires des enfants d'immigrés et d'étrangers) Dynamiques familiales et scolarisation Sociologie de la jeunesse (entrée en vie adulte des enfants d'immigrés) Genre et autres rapports sociaux Parcours de vie
Oeser Alexandra	alexandra.oeser@ens.fr	Les mobilisations collectives Le monde ouvrier et la sociologie du travail Le genre Les GLBTQ L'école La mémoire, sa transmission et ses formes de réappropriation
Pannetier	julie.pannetier@parisnanterre.fr	Migrations internationales ; Genre ; Santé sexuelle ;

Julie		Santé mentale ; Inégalités de santé et rapports sociaux ; Trajectoires sociales et de santé
Pédron Colombani Sylvie	sphcjc@hotmail.com	Sociologie / anthropologie des religions. Conversion religieuse, phénomènes sectaires, religion et laïcité, religion et migration. Sociologie de la culture. Patrimonialisation culturelle. Sociologie des migrations. Sociologie / anthropologie de l'Amérique latine.
Sauvêtre Pierre	pierre.sauvetre@sciencespo.fr	Sociologie politique (États, politiques publiques, partis, syndicats, mouvements sociaux, révolutions, globalisation) Sociologie historique du politique Sociologie économique (capitalisme, formes alternatives en économie - économie sociale et solidaire, coopératives, communs, monnaies sociales, revenu universel, consommations alternatives, etc.) Histoire de la sociologie/théorie sociologique Sociologie et philosophie
Segré Gabriel	gabriel.segre@gmail.com	Socio-anthropologie des mythes profanes : mythes de la culture de masse, mythes médiatiques Socio-anthropologie des fans : des artistes de musique « populaire », des programmes de télévision (séries, feuilletons, émissions de tv réalité). Socio-anthropologie des contenus médiatiques : analyse des modèles, valeurs et normes diffusés, des représentations véhiculées Socio-anthropologie de la musique (musiciens, publics)
Steiner Anne	steiner.anne5@gmail.com	Ville et immigration (cf. travaux sur Belleville) Violence politique (cf. travaux sur lutte armée en Europe, et sur le mouvement anarchiste) Réalisation de contre-sociétés (cf. travaux sur le mouvement anarchiste)
Tersigni Simona	stersigni@parisnanterre.fr	Urbain, péri-urbain et rural Frontières et espaces en partage Corps et subjectivation Ethnicisation et racisation Religions minorisées Imbrication des rapports sociaux (âge, génération, "race" et genre)
Vallet Pascal	pascal.vallet@parisnanterre.fr	Sociologie des arts et de la culture ; art contemporain. Risques industriels ; sentiment d'insécurité. Enquêtes urbaines. Archives de chercheurs ; histoire des outils de collecte des données. Enquêtes multi-méthodologiques ; ethnographie quantitative et usages qualitatifs des outils statistiques ; outils numériques.
Vatin François	vatn@parisnanterre.fr	Sociologie du travail Sociologie économique Sociologie de la technique

MODULES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSAUX / LANGUES VIVANTES / BONUS AU DIPLOME

Modules transversaux

Le descriptif et les modalités de contrôle des modules transversaux de l'établissement proposés dans votre formation sont accessibles sur le site :

<http://modules-transversaux.parisnanterre.fr/>

Ces modules concernent :

- Les EC de Pré-professionalisation
- Les modules « Grands Repères » pour l'ensemble des L1
- Les modules établissement (Parcours Personnalisés Établissement) de L2 et L3

Langues vivantes

L'offre de cours en Langues vivantes pour non-spécialistes (LANSAD) est disponible sur le site :

<http://crl.parisnanterre.fr/>

Bonus aux diplômés

Pour celles et ceux qui souhaitent suivre des cours ou activités en plus de leur diplôme, l'Université Paris Nanterre propose un système de « **bonus au diplôme** », de la Licence 1 au Master 2.

Les offres sont décrites sur le site :

<http://modules-transversaux.parisnanterre.fr/>

dans la rubrique « Bonus aux diplômés ».

STAGES

Tout stage effectué pendant votre cursus à l'université nécessite une **convention de stage**.

1/ Pour la formation initiale :

1/ Pour toute information sur les **stages intégrés** dans votre cursus, veuillez vous référer au site **RéseauPro** :

<https://reseau.pro.parisnanterre.fr/>

2/ Pour toute information sur les stages courts pouvant être effectués en **bonus au diplôme**, veuillez vous référer à la rubrique « Bonus au diplôme / Stages » du site :

<http://modules-transversaux.parisnanterre.fr/>

Contact pour les stages :

Master 1 : Sabine FORTINO : sfortino@parisnanterre.fr

Parcours de M2 Conduite de projets culturels : Gabriel SEGRE, gabriel.segre@parisnanterre.fr

Parcours de M2 Etudes et recherches en démographie : Carole BRUGEILLES, carole.brugailles@parisnanterre.fr

Parcours de M2 Etudes et recherches en sociologie : Philippe COMBESSIE, combessie@gmail.com

2/ Pour la formation continue :

- Pour toute demande de stage dans le cadre d'une inscription au régime de la formation continue, les stagiaires doivent s'adresser au SFC, qui éditera une convention spécifique.

Contact : Service de la Formation Continue

Accueil : formation-continue@liste.parisnanterre.fr

Site : <https://formation-continue.parisnanterre.fr>

- **Durée du stage :**

Master 1 : stage non obligatoire

Parcours de M2 Etudes et recherches en démographie : stage non obligatoire

Parcours de M2 Conduite de projets culturels : 3 mois

- **Date du début du stage :**

Master 1 : stage non obligatoire. A effectuer au cours du second semestre

Parcours de M2 Etudes et recherches en démographie : stage non obligatoire. A effectuer au cours du second semestre

Parcours de M2 Conduite de projets culturels : à partir d'avril ou de mai 2018

- **Important :**

Master 1 : Fin de stage : le 30 juin

Parcours de M2 Etudes et recherches en démographie : fin de stage : le 30 août

Parcours de M2 Conduite de projets culturels : fin de stage : le 30 août

MODALITES DE CONTROLE ET EXAMENS

L'évaluation des enseignements est organisée conformément aux textes suivants votés à la CFVU :

- les **Modalités de Contrôle des Connaissances générales de l'université (MCC générales)** : les MCC générales définissent le cadre commun aux évaluations organisées à l'université.
- les **Modalités de Contrôle des Connaissances spécifiques (MCC spécifiques)** : le présent livret pédagogique précise la mise en œuvre détaillée des évaluations de votre formation.
- les **Chartes de l'université**, qui définissent les aménagements pour des publics spécifiques :
 - Charte d'accueil et d'accompagnement des étudiant-e-s en situation de handicap et à besoins spécifiques
 - Charte des étudiant-e-s d'échanges
 - Charte des sportifs de haut niveau
 - Charte des engagements.

Modalités générales

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences 2014-2018 (MCC générales) sont accessibles sur le portail étudiants (<http://etudiants.parisnanterre.fr/>) du site de l'université, Rubrique "Formation" / "[Evaluation et examens](#)".

Modalités spécifiques

Les modalités spécifiques de contrôle des connaissances sont précisées ci-dessus dans la rubrique "Modalités de contrôle" pour chaque EC.

Le redoublement dans cette formation est soumis à l'instruction de la demande circonstanciée. La procédure est détaillée dans le document « Procédures et calendriers d'inscription », en ligne sur le site de l'université.

Déroulement et charte des examens

Les modalités de déroulement des examens ainsi que la charte des examens sont accessibles sur le portail étudiants (<http://etudiants.parisnanterre.fr/>) du site de l'université, Rubrique "Formation" / "[Evaluation et examens](#)".

Les « examens » concernent les épreuves suivantes :

- formule standard de contrôle des connaissances et des compétences (hors contrôle continu)
- formule de contrôle des connaissances et des compétences pour l'enseignement à distance
- formule dérogatoire de contrôle des connaissances et des compétences
- épreuves de la seconde session

Le **planning des examens** est accessible via votre ENT (<https://ent.parisnanterre.fr/>) dans la rubrique « Scolarité », puis « Mon emploi du temps ». Vous devez vérifier sur votre ENT, avant chaque épreuve, la localisation de celle-ci.

Délivrance du diplôme

Les modalités et formulaires de délivrance de diplômes sont accessibles sur le portail étudiants (<http://etudiants.parisnanterre.fr/>) du site de l'Université, Rubrique : "Formation" / "[Demandez votre diplôme](#)".

CHARTRE DU VIVRE-ENSEMBLE

Séance du CA du 07 avril 2014

L'Université Paris Ouest Nanterre la Défense est un établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPCSCP) régi par les articles L. 711-1 et suivants du Code de l'éducation. La communauté universitaire se compose d'étudiant-e-s et de personnel répartis sur les sites de Nanterre, Ville d'Avray, Saint-Cloud et la Défense. Le fonctionnement harmonieux de notre Université exige que chacun-e respecte les règles du savoir-vivre ensemble rappelées dans la présente charte.

Egalité et non-discrimination

Le fonctionnement de l'Université et la réussite de chacun-e s'enrichissent de la singularité des personnes qui composent notre communauté.

Toute discrimination, notamment sur le sexe, l'origine, l'âge, l'état de santé, l'apparence, le handicap, l'appartenance religieuse, la situation de famille, l'orientation sexuelle, les opinions politiques ou syndicales, est prohibée.

L'Université promeut l'égalité entre les femmes et les hommes et lutte contre les stéréotypes de genre.

Laïcité

Conformément au principe constitutionnel de laïcité, rappelé par l'article L. 141-6 du Code de l'éducation, l'Université Paris Ouest Nanterre la Défense est un établissement laïque et indépendant de toute emprise religieuse ou idéologique.

Le campus de l'Université et les activités qui y sont menées doivent respecter l'exigence de neutralité des services publics. Les agents de l'Université ne doivent porter aucun signe religieux ostentatoire.

Les cours, les examens et l'organisation des services respectent strictement le calendrier national et ses règles d'application fixés par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

Liberté d'expression et d'opinion

L'enseignement et la recherche visent au libre développement scientifique, créateur et critique, dans le respect de la liberté d'expression et d'opinion. L'exercice de la liberté d'expression doit être respectueuse d'autrui et être exempte de tout abus relevant de la diffamation et de l'injure (outrance, mépris, invective). Elle ne saurait porter atteinte aux différentes missions de l'Université.

La participation démocratique est essentielle à la vie de l'établissement. Des élections sont organisées pour les étudiant-e-s et les personnels, permettant la participation de tout-e-s aux choix et décisions de l'Université.

Respect des personnes et de l'environnement

Chacun-e doit travailler dans un esprit de respect mutuel excluant toute forme de harcèlement moral ou sexuel, de menaces, de violences physiques ou verbales, et toute autre forme de domination ou d'exclusion.

Chacun-e doit respecter l'environnement de travail sur l'ensemble des sites de l'Université. Le respect des règles d'hygiène et de sécurité et la recherche d'un développement durable sur le campus garantissent un environnement respectueux du bien-être de chacun-e.

Les tags, graffitis, affichages sauvages et jets de débris constituent une dégradation volontaire de l'environnement de travail et sont prohibés. Les débris doivent être déposés dans les endroits idoines.

L'ensemble de la communauté universitaire se mobilise afin de garantir le respect des principes édictés dans la présente Charte. Les contrevenant-e-s aux règles énoncées dans la présente charte s'exposent à des sanctions disciplinaires, conformément aux dispositions légales et réglementaires en vigueur.

En cas de difficulté concernant l'application des règles du savoir-vivre ensemble, des instances et services de l'Université sont à votre disposition (le comité d'hygiène, sécurité et condition de travail, la direction des ressources humaines, le service de médecine préventive, le service d'action sociale, les organisations syndicales, les instances paritaires comme les instances élues de l'Université).

Vous pouvez également envoyer un courriel à l'adresse vivre-ensemble@parisnanterre.fr.